

АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
НАУЧНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО “БАШКИРСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ”

ВОПРОСЫ ЭНЦИКЛОПЕДИСТИКИ

Выпуск 2

Уфа - 2012

УДК 002.2 (470.57) (031)
ББК 76.17я43
В74

Под общей редакцией
кандидата философских наук У.Г.Саитова

Вопросы энциклопедистики : [сб. ст.]. Вып.2 /под общ. ред.
У.Г.Саитова. — Уфа: Башк. энцикл., 2012.

Во 2-м выпуске сборника статей представлены результаты исследований, выполненных в рамках государственной научно-технической программы Республики Башкортостан за 2010—2011 годы.

ISBN 978-5-88185-077-7

© Научное издательство “Башкирская энциклопедия”, 2012

К ЧИТАТЕЛЯМ

В 2011 году Научное издательство “Башкирская энциклопедия” завершило работу над многотомной “Башкирской энциклопедией”, подготовлена энциклопедия “Военная история башкир”, ведется подготовка многотомной “Башкирской энциклопедии” на башкирском языке, энциклопедий “Мустай Карим” и “Народы Башкортостана”. Развитие региональной энциклопедистики обуславливает изучение собственного опыта и опыта коллег из других регионов РФ и стран постсоветского пространства. Научно-исследовательский центр (НИЦ) по проблемам региональной энциклопедистики Научного издательства “Башкирская энциклопедия”, созданный в сентябре 2008 года, продолжает свою деятельность, в рамках которой подготовлен 2-й выпуск “Вопросов энциклопедистики”. Сборник явился результатом исследований за 2010–2011 гг. по теме “Башкирская национально-региональная энциклопедистика в XXI веке”. Сотрудниками издательства подготовлены статьи, в которых освещены общие тенденции региональной книжной отрасли, вопросы истории и теории мировой и отечественной энциклопедистики, подготовки и выпуска российских региональных универсальных и отраслевых энциклопедий, разработки основных принципов и методики подготовки отраслевых энциклопедий в республике и т.д. В настоящий сборник вошли статьи 23 авторов. Надеемся, что труды башкирских энциклопедистов будут полезны и коллегам за пределами республики, помогут в определенной мере преодолеть барьеры, существующие среди энциклопедистов страны, обогатят теорию и практику энциклопедического дела в республиках, краях и областях Российской Федерации.

Отзывы читателей с благодарностью будут приняты и использованы нами в будущих исследованиях.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЭНЦИКЛОПЕДИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: ОСОБЕННОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ, ИХ ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

В начале 90-х годов XX века в регионах Российской Федерации началось возрождение энциклопедического дела, свернутого после Октябрьской революции 1917 года и подавленного после хрущевской "оттепели" 60-х годов. Возрождение российской региональной энциклопедистики стало возможным благодаря появлению благоприятных общественно-политических условий в стране.

Для подготовки энциклопедических изданий страны или региона требуется наличие, во-первых, знаний, достаточно высокого уровня развития науки и образования, во-вторых — издательского опыта, в-третьих общественно-политических условий, решимости и воли руководства.

В Башкортостане, как и во многих других регионах Российской Федерации, к началу 90-х годов XX века появились все предпосылки для того, чтобы приступить к подготовке энциклопедических изданий. К этому времени республика обладала достаточным научным потенциалом: на ее территории действовали десятки академических и отраслевых научно-исследовательских институтов, высших учебных заведений, Башкирский научный центр Уральского отделения АН СССР. Научное сообщество республики стояло на пороге создания собственной Академии наук [4, с. 159-165]. Объем научных знаний, накопленный в республике, был достаточным для его фиксации в универсальном национально-региональном энциклопедическом издании.

Башкортостан к началу 90-х годов XX столетия имел почти 200-летний опыт полиграфической деятельности и вековую традицию книгоиздания. В 1990 году вышло из печати 356 наименований книг и брошюр общим тиражом 4,8 млн. экземпляров [11, с.430]. Наличие огромного опыта книгоиздательской и полиграфической деятельности позволяло приступить к подготовке более сложных видов книжной продукции — энциклопедических изданий.

Демократизация общественно-политической жизни страны, принятие Верховным Советом республики 11 октября 1990 года "Декларации о государственном суверенитете" стали отправным пунктом для начала работ по созданию энциклопедических изданий в Башкортостане. С этого времени республика занимала возможность без получения разрешения из центра принимать многие важные государственные решения по вопросам внутренней политики. Среди них был вопрос подготовки и выпуска энциклопедических изданий.

В Башкортостане после Октябрьской революции 1917 года был прерван первый опыт подготовки простейшего вида энциклопедического издания. Известный ученый и религиозный деятель Ризаитдин Фахретдинов на стыке XIX и XX веков начал выпуск энциклопедического труда "Асар" ("Следы",

или "Памятники"), который включал биографии около 1200 богословов, писателей, общественных деятелей, крупных предпринимателей — меценатов Урало-Поволжья, сыгравших заметную роль в духовной жизни мусульманского края. В 1900—1908 годах он выпустил два тома в 15 книгах. 3-й и 4-й тома, подготовленные им перед Октябрьской революцией и после нее, к сожалению, уже не были изданы. В условиях свирепствования в стране вонющего атеизма и быть иначе не могло.

В первые годы советской власти правительство поддерживало развитие энциклопедического дела в стране [5, с. 130 — 131]. Однако оно развивалось только в центре, союзные республики получили право на подготовку и издание собственных энциклопедий только в период "оттепели" — в середине 60-х годов. Несмотря на существующий негласный запрет, некоторые российские народы (тувинцы, карелы, удмурты и коми) сумели выпустить издания энциклопедического характера. В ЦК КПСС спохватились, когда в Чувашии начали готовить к выпуску "Краеведческий энциклопедический словарь". Партийная верхушка в 1970 году специальным решением осудила "увлечение выпуском энциклопедических изданий узкого профиля" в автономных образованиях страны (3, с. 13 — 14).

Только на рубеже 90 х годов в результате осуществляемых демократических преобразований в стране сложились общественно-политические условия для работы над подготовкой энциклопедий в российских регионах. Руководство Башкортостана одним из первых, проявив политическую волю и решимость, открыло путь энциклопедистике в республике.

19 марта 1991 года Совет Министров Башкирской ССР принял постановление "О подготовке и издании Башкирской советской энциклопедии", которым было положено начало профессиональной башкирской энциклопедистике.

Ныне Россия переживает энциклопедический бум, энциклопедические издания теперь выпускаются не только в центре, но и в регионах. Главной причиной подъема энциклопедического дела в стране является переустройство общественно политической жизни на основе иных социально-экономических приоритетов. Постсоветской России и ее регионам новые энциклопедические издания потребовались как в связи с изменением вектора общественного развития и из-за необходимости освобождения энциклопедистики от догм и оценок коммунистической идеологии, так и в силу потребности осмысления своего места в мировой цивилизации.

Энциклопедический бум, переживаемый Россией и ее регионами, имеет определенную специфику. Главной особенностью подъема энциклопедического дела в нашей стране стало то, что к подготовке энциклопедических изданий первыми приступили регионы России, а среди регионов — национальные субъекты Российской Федерации. В числе первых увидели свет универсальные национально-региональные энциклопедии: "Башкортостан: краткая энциклопедия" (1996); "Все о Мордовии: энциклопедический справочник" (1997); "Татарский энциклопедический словарь" (1999); "Удмуртская республика: энциклопедия" (2000); "Краткая чувашская энциклопедия" (2001) и другие. В этот период в российском информационном пространстве впервые появились энциклопедические издания на родных языках российских народов: "Башкортостан: кыскаса энциклопедия" (1997) и "Татар энциклопедия сүзлге" (2002). Все это стало возможным после снятия запрета на подготовку

региональных энциклопедических изданий и возрастание национального самосознания российских народов.

В центре с подготовкой новой российской энциклопедии возникли проблемы. Московские энциклопедисты вначале оказались в замешательстве. Единственное издательство, специализирующееся на выпуске энциклопедий, — “Большая советская энциклопедия” — по причине экономической нестойкости стало разваливаться, часть сто сотрудников перешла в коммерческие издательские структуры. Правопреемнику издательства “Большой российской энциклопедии” никак не удавалось стабилизировать ситуацию. Руководство России стало предпринимать меры для спасения создавшегося положения. 2 мая 1994 года Президент Российской Федерации Б.Н.Ельцин издал Указ “Об издании Большой российской энциклопедии”. По замыслу исполнителей энциклопедия должна была состоять из 12 томов. Однако ее создание затянулось. Президент РФ В.В.Путин 14 октября 2002 года подписал очередной Указ об издании энциклопедии. Теперь уже было запланировано 30 томное издание, 1 й том которого вышел только в 2005 году, затем последовали следующие тома.

Другой особенностью подъема энциклопедического дела в стране стало то, что коммерческие издательские структуры, особенно в центре, активно принялись за подготовку энциклопедических изданий популярного характера под привлекательными названиями. В результате прилавки книжных магазинов и киосков заполнили энциклопедии о сексе, свидениях, семейной жизни, народной медицине, приусадебном участке и т.п. Многие из этих изданий далеки от фундаментальных, не соответствуют требованиям государственного стандарта и адресованы массовому читателю-потребителю. Дельцы от энциклопедистики наживаются, используя популярный бренд, нанося при этом вред престижу фундаментальных энциклопедических изданий.

Следующей особенностью энциклопедического дела в России является то, что данная работа в российских регионах началась стихийно и не регулируется из единого центра. Вертикаль руководства, осуществляемая прежде Государственным научным издательством “Большая советская энциклопедия”, разрушена. Как в центре, так и в регионах энциклопедисты работают по-разному — как в организационном, так и в методическом плане. Несмотря на неоднократные обращения, центр в лице ГНИ “Большая российская энциклопедия” не спешит на помощь региональным энциклопедистам.

В целях преодоления разобщенности и повышения теоретического уровня энциклопедистов, улучшения качества будущих изданий регионами принимаются определенные меры: проводятся научно практические конференции по проблемам региональной энциклопедистики (Санкт-Петербург, 2003; Казань, 2006; Чебоксары, 2007), в Челябинске объявлено о создании Академии российских энциклопедий; в Тюменском государственном университете проходят конференции по проблемам энциклопедии. В 2008 году при Научном издательстве “Башкирская энциклопедия” создан Научно-исследовательский центр по проблемам региональной энциклопедистики, который ведет активную деятельность и уже дал первые результаты. Но итогам первого этапа исследований выпущен сборник статей [2].

Несмотря на наличие определенных трудностей, энциклопедическое дело в российских регионах продолжает свое поступательное движение. Логика

его развития ставит перед региональными энциклопедистами задачу создания многоуровневой системы энциклопедических изданий, которая предусматривает создание основных видов энциклопедий в регионах: универсальных, отраслевых, тематических и персональных на бумажных и электронных носителях. К этой работе в российских регионах приступают по-разному. Так, в Мордовии после выпуска однотомного энциклопедического издания начали подготовку отраслевых энциклопедий. В Татарстане в конце 2007 года Правительством республики принято постановление, согласно которому запланирован выпуск различных энциклопедических изданий до 2015 года: всего 9 наименований из 13 книг. В Башкортостане разработан перспективный план выпуска энциклопедических изданий в 2012 — 2021 годах, в соответствии с которым предусмотрен выпуск 20 наименований из 30 книг, среди них многотомная “Башкирская энциклопедия” на башкирском языке, “Краткая башкирская энциклопедия” на русском, башкирском и английском языках, “Мустай Карим” и другие отраслевые и тематические энциклопедии.

Многоуровневая система энциклопедических изданий, состоящая из комплекса основных видов энциклопедий, несомненно, позволит регионам все стороны и глубоко раскрыть основную тематику региональной энциклопедистики, полнее удовлетворить возрастающие потребности населения в фундаментальных научных и научно-популярных изданиях, посвященных проблематике истории и современного состояния регионов.

Энциклопедия является показателем уровня развития общества, прежде всего науки, образования, экономики, общественных отношений и социально-экономических условий, выступает как один из атрибутов государственности и показателей зрелости нации. Это — визитная карточка страны, региона и народа, которые, выпустив свою энциклопедию, демонстрируют миру, что они обладают достаточным научным и культурным потенциалом, открывают свою душу мировой цивилизации. Мировая общественность получает возможность больше узнать о конкретной стране, регионе, народе из всесторонних систематизированных источников познания.

Энциклопедии играют важную роль в пропаганде достижений ее создателей на международном уровне, распространении положительного имиджа страны, региона и народа, представленный на ее страницах.

Более полному пониманию роли Энциклопедий в жизни общества поможет знание ее основных функций, главной из которых является справочная. Совокупность универсальных, отраслевых, тематических и персональных энциклопедий является наиболее распространенным и доступным источником информации по всем отраслям науки и практической деятельности и позволяет удовлетворить запросы читателей в поиске необходимой информации по интересующим его вопросам при минимальных затратах времени.

Энциклопедические издания выполняют и научную функцию, играя существенную роль в развитии науки. В ходе их подготовки выявляются и ликвидируются “белые пятна” и недостаточно изученные направления науки, разрабатываются ранее малоизученные, а также сознательно упущенные или запрещенные темы и имена. Энциклопедии играют существенную роль в систематизации научных знаний, упорядочении научной терминологии, что способствует как обобщению накопленных знаний и опыта, так и развитию самой науки. При подготовке энциклопедии большая часть статей

создается авторами специально для конкретного издания. В них нередко содержатся ранее не опубликованные научные данные, фиксируются нерешенные проблемы науки. Кроме того, при обобщении в энциклопедии обширного материала могут определиться ранее не замеченные связи между различными отраслями знаний, новые научные проблемы, особенно на стыке научных дисциплин, что способствует развитию науки в целом.

Будучи одной из форм распространения знаний, энциклопедические издания выполняют также учебную (или образовательную) и популяризаторскую функции. Они связаны с необходимостью изложения сложных научных проблем в доступной форме для широких масс читателей. Развитие специальных отраслей науки и техники, усложнение научно-технической терминологии в связи с вводом в научный оборот иностранных терминов делают популяризацию необходимой и для специалистов.

Энциклопедическим изданиям свойственна и мировоззренческая (или идеологическая) функция. Она связана с тем, что энциклопедия является зеркалом эпохи и, как правило, выражает мировоззрение социальных групп, принимающих участие в ее создании. По этой причине энциклопедии играют мобилизующую (или организующую) роль: предоставляя разностороннюю информацию, они способствуют решению конкретных задач общества, формируют у граждан патристические чувства и ощущение единства с мировой цивилизацией.

Энциклопедии признаны вершиной книгоиздания, их подготовка требует много времени, значительных интеллектуальных и финансовых затрат. Только высокоразвитое государство или развитый самодостаточный регион может себе позволить подготовку и выпуск энциклопедической литературы. Духовная и материальная сферы мира взаимосвязаны, развивать их по отдельности невозможно. Вложения в духовную сферу всегда рано или поздно положительно сказываются на состоянии экономики и окупаются сторицей. Правда, экономическую выгоду трудно подсчитать, к тому же здесь наивно ожидать сиюминутной отдачи. Эту аксиому во всем цивилизованном мире поняли давно. Высокоразвитые страны мира стали таковыми благодаря огромным вложениям в сферу науки, культуры и образования. В частности, эти страны уделяют большое внимание развитию энциклопедического дела. Энциклопедия – зеркало эпохи, а высоки и уровень энциклопедистики – признак цивилизованности страны и ее регионов.

Список литературы

1. Башкирская энциклопедия. В 7 т. /гл. ред. М.Л.Ильгамов. Т.3 Уфа, 2007.
2. Вопросы энциклопедистики: сб. ст. /под общ. ред. У.Г.Сантова. Уфа, 2010.
3. Гуманитарные науки в истории и современном развитии общества: материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию Чуваш, гос. ин-та гуманитар. наук (Чебоксары, 2005 г.) Чебоксары, 2005.
4. Х у с а и н о в а Г.Т. Из истории создания Академии наук Республики Башкортостан. 1991 – 1993 годы //Проблемы востоковедения. 2009. №1.
5. С а н т о в У.Г. Страницы истории энциклопедистики //Проблемы востоковедения. 2010. №1. (43).

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНА В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН

Изучение проблем книжной культуры региона является одним из важных аспектов исследования региональной специфики социально культурного развития. Книжная культура в данном контексте понимается как часть общей культуры и включает в себя совокупность результатов материальной и духовной деятельности людей, воплощенной в книге. Процесс формирования книжной культуры включает в себя взаимодействия создателей книги (авторов, издателей и полиграфистов), ее читателей, библиотекарей, т.е. лиц, непосредственно работающих в книжном деле, с одной стороны, с другой — всего общества, так как сущность и функции книга зависят от уровня общей культуры и являются формой ее выражения.

Проблемы формирования книжной культуры региона связаны с особенностями национального образования и культуры, социально-экономического уровня региона и страны в целом. Кроме того, своеобразие региональной книжной культуре придает полиэтничность, характерная для многих регионов России. Полиэтничность представляет собой не только условие функционирования социального пространства российского региона, но является в то же время фактором его развития: стремление этнических групп сохранить свою культуру обуславливает разработку и внедрение в практику различных социальных программ и проектов. Этнокультурный компонент присутствует и в образовательных и культурных программах региона. Особенностью социокультурного пространства региона на современном этапе является и развитие краеведения.

Географическое положение Республики Башкортостан на границе Европы и Азии обусловило многообразие, многокомпонентность региональной книжной культуры. Традиции национального книгоиздания восходят к рукописным книгам и первым изданиям на тюрки, вышедшим в Уфимской губернии в конце 19 века. В 1905—1908 гг. было издано 15 наименований арабграфичных книг общим тиражом ок. 47 тысяч экземпляров. Национальная книга до 1917 года имела в основном религиозный и просветительский характер, после победы большевиков книжное дело стало одним из основных средств идеологической борьбы и преодоления безграмотности. В течение более 100 лет формировалась уникальная башкирская книжная культура, включающая в себя художественную и научную литературу, книгоиздание, библиотечное обслуживание на башкирском языке и башкирского населения не только в республике, но и в регионах РФ, где они компактно проживают.

Сегодня книжная культура народа является условием и фактором сохранения и развития его языка.

Башкирская литература, впрочем, как и вся культура региона, в начале 90-х получила “второе дыхание”: возрождено творческое наследие репрессированных или негласно не разрешенных к печати писателей и поэтов, появились новые имена; были открыты литературные музеи, потенциал которых в формировании книжной культуры трудно переоценить.

В книгоиздательской отрасли региона появились частные предприятия, многие высшие учебные заведения и НИИ имеют хорошую издательскую базу, что благоприятно влияет на научное и учебное книгоиздание. Развитию научного книгоиздания способствовало создание Академии наук Республики Башкортостан и в ее составе научных издательств “Башкирская энциклопедия” и “Гилем”.

Крупнейшим издательством, специализирующимся на выпуске художественной и учебной литературы, остается одно из ведущих издательств республики “Китап”. Подготовкой и выпуском книг занимаются также Уфимский полиграфкомбинат, издательский комплекс “Башкортостан”, издательства “Мир прессы”, “Дизайнполиграфсервис” и др.

В РБ в 1990 году было издано 356 книг и брошюр общим тиражом 4,8 млн. экземпляров, в 2000 - 953 и 1,7, в 2005 - 1963 и 2,2, в 2009 - 1944 и 1,6 соответственно. Наблюдаемая положительная динамика числа наименований книг может вводить в некоторую заблуждение: число изданий растет, значит, книг становится больше. Но общий тираж изданий в рассматриваемый период падает. Прослеживается тенденция в книгоиздании региона, характерная для всей страны: увеличение числа изданий при уменьшении их тиража. Появление малотиражной литературы, учитывая нарушения в области обязательного экземпляра, может означать, что издание становится библиографической редкостью уже при выходе в свет.

Следующей тенденцией в книжной отрасли является падение объемов (листажа) отдельно взятого издания. По данным Книжной палаты (архива печати) РБ, издательствам высших учебных заведений республики принадлежат 50–53% от общего числа названий полученных изданий, в числе лидеров УГАТУ, УГАЭО, БГУ. В основном это сборники статей, научные монографии, научно-методические издания и т.д., для которых характерен небольшой объем и тираж. По количеству выпускаемых изданий и общему тиражу выделяются 6 предприятий региона: издательства “Китап”, “Башкортостан”, “Башкирская энциклопедия”, “Уфимский полиграфкомбинат”, “Гилем”, “Белая река”. Стабильно в течение последних 20 лет на них приходится от 16 до 20% от количества названий печатных книжных изданий, по 80% от общего тиража и от общего объема книг. Причем Научным издательством “Башкирская энциклопедия” выпускаются научно-справочные издания с традиционно большим объемом и высоким тиражом. Для тематико-типологической структуры регионального книгоиздания характерны: тематическое разнообразие издательской продукции; преобладание изданий образовательной, литературно-языковой и социально-гуманитарной тематики; широкий ассортимент типов изданий (в порядке убывания по тиражу): учебники, художественная литература, научные монографии, словарно-справочные

издания, указатели, энциклопедии, атласы, электронные издания; рост наименования изданий на башкирском языке, далее по убыванию на татарском, чувашском, украинском, марийском, удмуртском, английском языках.

В регионе наблюдается концентрация производства книг на относительно крупных предприятиях. Книги в твердом переплете изготавливает Уфимский полиграфкомбинат, он является практически монополистом в этой сфере и диктует свою ценовую политику на переплетные издания. Это усугубляет отношения издателей и полиграфистов, заставляя первых искать другие пути в целях удешевления изданий. Услуги полиграфистов региона по сравнению с коллегами из Татарстана, Удмуртии, Пермского края, Свердловской области дороже в 1,5-2 раза, что не всегда оправданно.

Специфичным в отличие от общероссийской для региональной книжной отрасли является небольшой сектор частного книгоиздания, на который приходится менее 10% от числа и тиража изданий. Низкий уровень развития частного книгоиздания объясняется сложностями в привлечении заказов, в высоких ценах на полиграфические услуги в регионе и т.д., в то же время появляется большое количество предприятий малой полиграфии, в основном специализирующейся на выпуске рекламной, справочной продукции. Формирование рыночных отношений в регионе, привлечение инвесторов, развитие туризма, торговли и других отраслей обеспечивают спрос и предложение в сфере малой полиграфии региона. В последние годы внедрение системы проведения государственных закупок и тендеров обусловили обращение издательств к полиграфистам из других регионов, в частности, Москвы, Татарстана, Екатеринбурга, Перми, Удмуртии. Резюмируя вышесказанное, можно утверждать, что рыночные механизмы в книгоиздательской и полиграфической отрасли региона еще слабо действуют.

В РБ в новых условиях удалось сохранить сеть библиотечного обслуживания населения (более 1700 публичных библиотек). В целях обеспечения населения информацией на родном языке, решения методических вопросов были организованы базовые библиотеки по обслуживанию башкир, татар, чувашей, мари, мордвы, украинцев, латышей, белорусов и др. в местах их компактного проживания. Национальная библиотека им. А.-З.Валиди РБ является методическим и координирующим центром по информационно-библиотечному обслуживанию башкир, проживающих в других субъектах РФ. Общедоступные библиотеки, особенно сельские, являются иногда единственным местом в поселении, где можно ознакомиться новинками книгоиздания, новостями культуры, так как система региональной книготорговли практически разрушена за эти годы. Многие книжные магазины закрыты, их здания после приватизации были перепрофилированы. В таких городах как Учалы, Сибай, Баймак торговля продукцией республиканских издателей не ведется. Издательства организуют выездную торговлю или работают с мелкооптовыми покупателями (закупщиками). Филиалы российских книготорговых сетей не берут на реализацию республиканскую продукцию. Вопрос доведения до читателя жителя республики изданий в свободной торговле остается открытым.

С развитием информационных технологий и их внедрением в жизнь общества наблюдается рост и скорость взаимодействий в процессе создания книги, чтения, и меняется культура общения с книгой. Появление новых

средств коммуникаций (Интернет, сотовая и спутниковая связь и др.) расширяет пространство взаимоотношения людей, возникают новые формы социального взаимодействия, напр., виртуального (форумы, общение Интернет-пейджеров и др.), феномен которых еще предстоит изучить. Современность характеризуется виртуальными взаимодействиями, электронные формы коммуникаций сосуществуют с традиционными формами. В начале 90-х гг. 20 в. в российском обществе проходила дискуссия о судьбе традиционной книги, предрекала ее близкий конец. Тем не менее, очевидно, что появление новых форм книги не подменяет ее сущности.

Бурное развитие краеведения, региональной науки и культуры сформировали социальный заказ на издание краеведческой и регионоведческой литературы. Это книги воспоминаний, об истории предприятий, сел, городов, родословных, о видных исторических и общественных деятелях и т.д. Социокультурным явлением региона этого периода является энциклопедическое дело. Несмотря на солидную историю энциклопедического дела в России его изучение началось в 60–70-е гг. 20 в., когда появились первые труды отечественных ученых [4–6]. Тем не менее, развитие науки и культуры, социальный прогресс обуславливают развитие такого жанра книгоиздания как энциклопедии, исследований теории и практики энциклопедистики. Энциклопедия, как никакой другой жанр книгоиздания, является трудом многих людей, участвующих не только в создании собственно книги. В энциклопедии принято давать уже известную, проверенную временем, одобренную в печати информацию; в ней опосредованно используется продукт мыслительной деятельности многих людей. Таким образом, энциклопедии — продукты общественного сознания, которое формируется как итог отражения действительности. Более того, каждой эпохе соответствует своя энциклопедия, в ней сосредотачивается мировоззрение эпохи [3, с. 11].

В субъектах РФ в последние 20 лет наблюдается бурное развитие региональной энциклопедистики и краеведческого книгоиздания. В настоящее время практически во всех регионах России и стран бывшего СССР издаются региональные энциклопедии. Появившись в 90-е гг. в отдельных республиках [2,7] РФ и став знаковым явлением в культурной жизни региона, региональные энциклопедии прочно вошли в жизнь. По данным РНБ, R 2011 г. зафиксировано 285 названий разного типа региональных энциклопедий (районов, городов, областей и республик) в электронной и традиционной бумажной формах [10].

Подготовка и выпуск региональных энциклопедий требует больших финансовых и интеллектуальных инвестиций. Для развития энциклопедистики на профессиональном уровне необходим комплекс условий: научный, творческий потенциал, политическая воля, социальный заказ и др. Являясь визитной книгой региона, энциклопедия позволяет дать полную картину всех отраслей жизни республики: историю, состояние экономики, культуры, науки и образования не только для современников, но, учитывая мемориальную функцию энциклопедии, и для последующих поколений.

Издание региональных энциклопедий, с одной стороны, позволяет систематизировать и обобщить в рамках одного издания достижения в науке, промышленности, сельском хозяйстве, историю, культуру региона, с другой

стороны, — выявить малоисследованные области в регионоведении и сформулировать социальный заказ на новые исследования. Углубление и детализация информации, в свою очередь, обуславливает необходимость ее опубликования в целях обсуждения и апробации. Специфика региональных энциклопедий заключается в том, что к написанию статей привлекаются не только крупные ученые, но и представители творческой, технической интеллигенции, краеведы.

Концепции Башкирской, Татарской, Чувашской многотомных энциклопедий [2,7,8] построены на историческом и этнокультурном принципах, их объединяет стремление показать историю, культуру, самобытность регионаобразующего народа посредством энциклопедических статей. Универсальность этих энциклопедий заключается в подаче информации по всем отраслям знания в преломлении региона или народа.

Подготовка региональных энциклопедических изданий в какой-то степени обусловила появление энциклопедий административных районов и городов, т.е. малых территорий. В них содержатся самые разнообразные сведения по региональной истории, географии, экономике, культуре, искусству, демографии, фольклору и др.; включены биографические данные о людях, жизнь и деятельность которых была связана с тем или иным краем. В РБ издано 14 справочных изданий административных районов, в Чувашии — 9, Челябинской области — 6, Новгородской — 16¹.

Уровень полиграфического исполнения, художественное оформление энциклопедий требует отдельного исследования, хочется отметить, что благодаря технологическим возможностям и методологическим критериям иллюстрирования, они являются и хорошим подарком, и украшением книжной полки, а информативность обуславливает их постоянное использование в работе учителей, журналистов, библиотекарей и др. Энциклопедия является не только справочным изданием, но и выполняет т.н. представительские функции (как подарочное издание, визитная карта региона и т.д.).

Одним из перспективных направлений книжного дела является информатизация: создание электронных версий (на оптических носителях, веб сайты, т.е. он-лайн версии) изданий. Специфика электронных изданий (большой объем информации, быстрый поиск) обуславливает их популярность среди пользователей. Тенденция расширения электронных изданий характерна не только для мирового книгоиздательского рынка в целом. Первая в субъектах РФ постилась электронная версия Башкирской энциклопедии. Популярность электронных энциклопедических изданий в регионах России растет, так, в Тюменской области выпускают электронную он-лайн энциклопедию Югры. Не отстают в этом направлении и провинции; практически каждая энциклопедия района или города, изданная в последние три года, имеет электронные версии различных форм. Своего рода новыми формами электронных энциклопедий стали сайты, посвященные малым территориям,

¹ Напр., Зилаирский район: энциклопедия. Уфа: Башк. энцикл., 2000; Боровичский район /сост. П.М.Золин, Н.В.Копейкина. Новгород: Новгор. гос. с.-х. акад., 1995.

где информация подана по рубрикам. Кроме того университетская книга все больше приобретает электронный вид (учебно-методические комплексы и др.).

Вопросы книгоиздания на башкирском и других нерусских языках требуют государственной поддержки не только в плане финансирования, но и создания авторского и читательского контента.

Республика Башкортостан первой среди субъектов РФ издала энциклопедию на национальном (башкирском) языке в бумажной и электронной версиях. В настоящее время ведется подготовка многотомной “Башкирской энциклопедии” на башкирском языке, 1-й том при условии финансирования планируется выпустить в 2012 г. В ходе подготовки энциклопедии на башкирском языке выявляются и решаются с привлечением ведущих ученых проблемы терминологии различных отраслей знания на башкирском языке, формируется энциклопедический стиль башкирского языка; разрабатываются русско-башкирские словари терминов. Это, безусловно, вклад в развитие и сохранение башкирского языка.

Таким образом, региональные энциклопедии, являясь вершиной регионального книгоиздания, способствуют развитию книжной культуры региона. Сегодня можно уверенно говорить о становлении новой отрасли в региональной книжной культуре – региональной энциклопедистике.

Основные черты развития российской книжной культуры в условиях социально-экономических трансформаций и информатизации характерны и для региональной книжной культуры. Но, учитывая вышеперечисленные особенности социокультурного пространства региона, есть определенная региональная специфика в формировании его книжной культуры, обусловленная культурной и образовательной политикой региона. Издание социально значимой литературы требует государственной поддержки.

Назрела необходимость разработки Республиканской комплексной программы развития книжной отрасли в республике, которая предусмотрела бы мероприятия в области поддержки чтения, книгоиздания, издания социально значимой и национальной литературы, формирования культуры чтения и др. В рамках такой программы должны консолидироваться усилия системы образования, науки, культуры, книгоиздания и государственных органов региона.

Книга, являясь результатом развития региона, все больше оказывает, в свою очередь, влияние на его культуру. Воздействие осуществляется через систему социальных институтов: издательств, книготорговли, библиотек, школ и, в последние годы, Интернета. В национальных регионах особое значение имеет национальная книга, отражающая ценности и нормы национальной культуры и формирующая этническую и гражданскую идентичность.

Список литературы

1. Башкортостан: краткая энциклопедия /гл. ред. Р.З.Шакур. Уфа, 1996.
2. Башкирская энциклопедия. В 7 т. /гл. ред. М.А.Ильгамов. Уфа, 2005-2011.
3. Из истории мировой, отечественной и башкирской энциклопедистики //Вопросы энциклопедистики: сб. ст. /под общ. ред. У.Г.Саитова. Уфа, 2010.
4. Кауфман И.М. Русские энциклопедии. Общие энциклопедии. Библиография и краткие очерки. М., 1960. Вып. 1.

5. Корсаков С. Об основаниях энциклопедистики как науки //Высшее образование. 2005. №5.
6. Симон К.Р. Термины энциклопедия и свободные искусства в их историческом развитии //Симон К.Р. Избранное. М., 1984.
7. Татарская энциклопедия. В 6 т. /гл. ред. М.Х.Хасанов, отв. ред. Г.С.Сабирзянов. Т. 1-5. Казань, 2002- 2010.
8. Чувашская энциклопедия. В 4 т. Чебоксары, 2006 – 2008.
9. Пшкис Ю.Е. Советские энциклопедии. М., 1975.
10. Региональные универсальные энциклопедии: [Электронный ресурс] (<http://www.nlr.ru/res/epubl/rue/16.htm>).

ЭНЦИКЛОПЕДИСТИКА – СФЕРА КНИГОИЗДАТЕЛЬСКОЙ И НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В последние десятилетия все чаще стал применяться и уже вошел в научный оборот термин “энциклопедистика”. Он чаще используется людьми, профессионально занимающимися энциклопедическим делом, т.е. подготовкой к выпуску энциклопедических изданий, и исследователями, проявляющими научный интерес, к данной сфере практической деятельности человека. Нам не удалось отыскать определения этого понятия ни в энциклопедиях, ни в других словарно-справочных изданиях. В этом нет ничего удивительного. До того, как понятие попадет на страницы подобных фундаментальных изданий, соответствующий вопрос должен широко обсуждаться, пройти надежную апробацию, получить широкое распространение и признание со стороны научного сообщества.

При определении понятия “энциклопедистика” исходными являются понятия “энциклопедия”, “энциклопедисты”, “энциклопедический” и “энциклопедизм”, которые вошли во многие справочные издания [1; 6], оно как бы продоляет этот ряд.

Термин “энциклопедия” в научной литературе применялся в трех значениях. В первом значении – для обозначения перечня знаний. В переводе с греческого слово “энциклопедия”, означает “круг знаний”. Слово “энциклопедия” появилось в Древней Греции в V–IV веках и использовалось как синоним словосочетания “свободные искусства”, в число которых входили грамматика, риторика, диалектика, арифметика, геометрия, музыка и астрономия. Этому “кругу знаний” обучались свободные граждане античного государства. Во втором значении термин “энциклопедия” стал применяться в конце XVII века в отношении “справочного издания, содержащего систематизированную информацию”. В этом значении термин в различных вариациях и в настоящее время используется для обозначения вида издания. В третьем значении термин использовался в качестве сокращенного названия величайшего памятника французской культуры XVIII века, универсального справочного издания, вышедшего в 1751–1780 годах под названием “Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел”.

Термин “энциклопедисты” стал применяться в XVIII веке в отношении группы французских мыслителей во главе с Дени Дидро и Жаном д’Аламбером, подготовивших указанную выше энциклопедию. В настоящее время этот термин используется для обозначения всесторонне образованных, обладающих разносторонними познаниями людей.

Термин “энциклопедический” используется исследователями, журналистами и другими специалистами в отношении изданий, имеющих энцикло-

психический характер и близких к энциклопедиям, охватывающим многие области знания, а также для характеристики всесторонне образованных людей: “обладал энциклопедическим умом”, “был энциклопедически образованным человеком” и т.д.

Близким по содержанию к понятию “энциклопедический” является понятие “энциклопедизм”. Этим термином принято обозначать многостороннее знание, широкое, всестороннее образование, осведомленность во многих науках. Энциклопедия — это книга книг, выжимка основных сведений, содержащихся в большом числе книг, это “круг знаний” об объекте, которому посвящено издание. Энциклопедия является воплощением “энциклопедизма” в высшей степени, из нес можно быть осведомленным во многих науках, т.к. она содержит многостороннее знание.

В сфере энциклопедистики трудятся энциклопедисты — коллектив людей, занимающихся подготовкой энциклопедического издания. Это — ведущие ученые, авторы, рецензенты, научные консультанты, представляющие различные области знания; это — высококвалифицированные специалисты, имеющие различные профессии, приобретшие большой опыт методической и редакторской работы в процессе подготовки энциклопедических изданий. Таким образом, энциклопедистика — это область или сфера практической деятельности людей по выпуску энциклопедических изданий.

Энциклопедия является самым сложным видом издательской продукции, энциклопедистика — вершиной издательской деятельности. Для подготовки собственной энциклопедии страна или ее регионы должны обладать достаточно высоким экономическим и научным потенциалом, что дает возможность анализировать все стороны общественной, социально-экономической жизни, и большим опытом издательской деятельности. Не все страны мира имеют энциклопедию.

Все вышеперечисленные условия недостаточны для быстрого освоения сферы энциклопедистики. На современном этапе вначале нужно пройти долгий путь приобретения опыта подготовки энциклопедических изданий. Он приобретается путем проб и ошибок при подготовке первых энциклопедий. Энциклопедистика — такая сфера деятельности, для которой никогда и нигде в мире не готовили специалистов. Поэтому нужно “вырастить” кадры, выработать методику подготовки энциклопедической книги непосредственно в ходе практической работы над изданиями. Необходимо отладить и постоянно совершенствовать технологический процесс ее подготовки. Каждое издание требует разработки собственной технологии. Наиболее общими этапами подготовки любой энциклопедии являются: выбор темы энциклопедии; разработка концепции и тематического словника (перечня статей); определение состава научной редколлегии; организация общественного обсуждения словника, при необходимости — и текста статей; определение принципов и критериев отбора статей, иллюстративного материала; разработка схем типичных статей, определение их объемов; подбор авторов, организация процесса написания статей и подготовки иллюстраций; первичное, вторичное научное и литературное редактирование; проверка правильности оформления курсивов, этимологических и топонимических справок; сверка и сопоставление фактов; получение научных рецензий на наиболее сложные теоретические статьи; организация внештатного редактирования; согласование статей с заинтересованными организациями и с авторами; осуществление сплошного чтения

литературными редакторами и корректорами; подготовка вспомогательного аппарата издания; обработка иллюстраций; набор, правка, верстка текстового материала; художественное оформление и редактирование, техническое редактирование и т.д. Далее следует организация полиграфического исполнения издания и его распространение. Каждый этап требует детализации, четкости, определения ответственных лиц и сроков исполнения на основе разработанных норм-заданий для всех исполнителей.

Предпринятая нами попытка в рамках данной статьи представить читателю технологический процесс подготовки энциклопедического издания, разумеется, не может быть полной, но, возможно, достаточной для того, чтобы в общих чертах понять и ощутить его сложность.

В сферу энциклопедистики входит не только практическая деятельность по изданию энциклопедической литературы, но и теоретическая работа исследователей, журналистов и других специалистов, занимающихся этой тематикой.

В России, к сожалению, исследований по проблемам энциклопедистики немного. Они преимущественно представлены на страницах журналов, имеется лишь несколько работ, носящих монографический характер (см., напр., [3; 5; 9]). На федеральном уровне нет ни одного научного учреждения, которое углубленно занималось бы исследованиями в данной области. Исходя из названия, Институт Татарской энциклопедии можно было бы отнести к такого рода учреждениям. Однако он, по сути, является издательским учреждением, занят в основном только выпуском энциклопедической литературы. Центр в лице государственного научного издательства "Большая российская энциклопедия" в постсоветский период вовсе отказался от методического руководства региональными энциклопедическими структурами, взаимосвязи почти отсутствуют. В целях поддержки "Большой российской энциклопедии" региональным материалом энциклопедисты из регионов отправляют московским коллегам свои изданные энциклопедии. Для преодоления разобщенности региональные энциклопедисты поддерживают связи на уровне руководств, проводят научно-практические конференции, которые состоялись в Санкт - Петербурге (2003 г.), Казани (2006 г.) и Чебоксарах (2007 г.). Однако эффективность предпринимаемых мер недостаточна.

В постсоветской России появилось множество издательских структур: в центре и в регионах, государственных и частных, крупных и мелких, под разными названиями или в составе других учреждений, предприятий и т.д. Они выпускают множество энциклопедий под разными названиями, каждый по собственной методике, на бумажных и электронных носителях, появились лжеэнциклопедии, потому что нередко требования государственного стандарта не соблюдаются [3]. Одним словом, в сфере энциклопедистики в России царит хаос. Дальнейшее успешное развитие энциклопедического дела как в центре, так и в регионах Российской Федерации невозможно без серьезных научных исследований в данной области. Как и всякая сфера, энциклопедистика должна развиваться на научной основе.

В настоящее время энциклопедистика не является специальной дисциплиной, ее нет в системе научного знания. Некоторые исследователи считают,

что энциклопедистику можно отнести к проблемно-ориентированным комплексным наукам, которая должна занять свое место в рамках становящейся единой науки о человеке [4]. Нам, энциклопедистам-практикам, в настоящее время не столь важно, когда энциклопедистика станет специальной дисциплиной, но важно, чтобы энциклопедистика как можно скорее стала объектом серьезных научных исследований. К изучению ее различных аспектов могут быть привлечены историки, филологи, философы, социологи, экономисты, педагоги, книговеды и т.д. Только на основе комплексного изучения сферы энциклопедистики возможно становление энциклопедистики как специальной дисциплины на стыке множества наук. Целью научных исследований могло бы стать всестороннее изучение истории мировой и отечественной практики энциклопедического дела, процесса создания энциклопедий, его распространения и использования. Следовало бы систематизировать и обобщить опыт работы по выпуску энциклопедических изданий в Российской Федерации в постсоветский период, всесторонне изучить уже изданные энциклопедии, определить лучшие и на основе достойных образцов выработать общие подходы к процессу их подготовки, разработать основные требования к тексту, к оформлению энциклопедий в целом на бумажных и электронных носителях и т.д.

Организаторами научных исследований в области энциклопедистики могли бы стать научно-исследовательские институты или центры. Например, при ГНИ «Большая Российская энциклопедия» или же в структуре Российской академии наук можно было бы создать научно-исследовательский институт энциклопедистики. Аналогичные научные подразделения можно было бы иметь и в субрегионах. Центром изучения проблем национально-региональной энциклопедистики Урало-Поволжья вполне могла бы стать наша республика. Мы имеем 20-летний опыт подготовки энциклопедических изданий, среди наших ученых и специалистов есть кадры с солидным стажем работы в области энциклопедистики, наши энциклопедисты-коллегами из Москвы, Санкт-Петербурга, соседних республик и областей признаны одними из лучших в Российской Федерации. В конце 2008 года при нашем издательстве создан Научно-исследовательский центр по вопросам энциклопедистики, в работе которого принимают участие более 20 человек. В 2010 году центром выпущен сборник статей [2], готовится к выпуску следующий. Научные исследования, которые проводятся в настоящее время, мы полагаем, окажут плодотворное влияние на дальнейшее развитие энциклопедического дела в республике, позволят повысить профессиональный уровень энциклопедистов и качество выпускаемых изданий.

Теоретическая и практическая деятельности в области энциклопедистики взаимосвязаны. Без опоры на практический опыт работы научные исследования превратились бы в пустое теоретизирование. Без теоретической составляющей практическая деятельность может оказаться «топтаньем на месте». Только тесный союз науки и практики может способствовать эффективному и поступательному развитию энциклопедистики.

Энциклопедистика как сфера человеческой деятельности имеет ряд особенностей, связанных с содержанием выполняемых задач. Она тесно связана со сферой научного познания и служит науке. Как отмечалось выше,

термин “энциклопедия” в первоначальном значении использовался для обозначения “круга знаний”, содержащихся в “семи свободных искусствах”; в XVII в. и в дальнейшем — для наименования книги, содержащей систематизированную информацию по широкому кругу научных знаний. Предшественники современных энциклопедий, созданные в средние века в Европе (обзоры, или зеркала, компендиумы, суммы, в Древней Руси — технические книги) содержали сведения по основным научным направлениям того времени. Все энциклопедии, изданные и издаваемые в разных точках мира на бумажных или электронных носителях, объединяет одно — в них содержится в сжатом виде объем знаний, накопленный в определенном месте на данный исторический момент. Энциклопедии создавались и создаются для аккумуляции наличествующего знания в сжатом виде. Они не содержат и не могут содержать все знания в подробностях, а представляют лишь самые главные, основные, ценные сведения об объекте, предмете и явлении, достаточные для широкого круга читателей. Энциклопедистика не добывает новое знание, а занимается систематизацией накопленных знаний об окружающем мире, классифицирует имеющееся знание и подает его читателю в краткой и доступной форме. Материалы энциклопедий в основном носят компилятивный характер, они готовятся на основе множества имеющейся информации на заданную тему. При подготовке энциклопедий могут выявляться “белые пятна” науки, ранее не изученные или недостаточно изученные темы, которые могут разрабатываться в ходе подготовки издания, часто лишь в достаточном для энциклопедии объеме.

Продукция энциклопедистики — энциклопедии, которые предназначены для обучения человека. По первоначальному значению термин “энциклопедия” использовался для обозначения “круга знаний”, достаточных для обучения свободных граждан античного государства. Средневековые издания энциклопедического характера также выполняли данную функцию. Европейские “гlossарии”, древнерусские “словари” и “азбуковники” предназначались для толкования иностранных слов и выражений. “Обзоры или зеркала”, “компендиумы”, “суммы” в Европе использовались в качестве учебных пособий для студентов, “технические книги” на Руси, содержащие сведения технического и экономического характера, предназначались для специалистов, занятых в производственной сфере. Современные энциклопедии научно-популярного характера предназначены для широкого круга читателей, научного характера — специалистам в той или иной области. Они помогают читателям овладеть основами наук и иметь представление о различных областях практической деятельности.

Энциклопедистика по сравнению с другими сферами деятельности в настоящее время является областью исключительно коллективного труда. Постоянное увеличение объема научных знаний, объектов и явлений, необходимых для включения в энциклопедию, наличие множества интерпретаций, сложность подготовки энциклопедических изданий привели к тому, что энциклопедический труд очень быстро перестал быть “уделом одиночек”. Уже в XVIII веке в сферу энциклопедистики пришел коллективный автор. Ныне энциклопедия готовится не только авторами, но и редакторами: научными, литературными, художественными, техническими; научными консультантами,

рецензентами и другими специалистами книжного и электронного издательского процесса. Энциклопедистика как многогранный объект научного познания изучается исследователями, представляющими различные отрасли науки.

Сфера энциклопедистики чуть ли не с момента своего зарождения стала объектом борьбы различных мировоззрений: политических, экономических, национальных сил. Энциклопедисты различных эпох, в том числе современные, не перестают заявлять о своей аполитичности, неподверженности воздействию какой-либо идеологии. Однако впоследствии зачастую обнаруживалось, что все это было ничем другим, как проведением иной политики под воздействием другой, господствующей на данном историческом этапе, идеологии.

К началу XX века в Российской империи практика энциклопедического дела достигла высокого уровня. В стране сложилась многоуровневая система энциклопедических изданий, выпускались большие, краткие, малые универсальные, отраслевые энциклопедии и энциклопедические словари. Россия стала одним из ведущих центров мировой энциклопедистики. Однако советской власти для распространения большевистской идеологии во все сферы общественной жизни нужна была собственная энциклопедия. В итоге страна получила три выпуска “Большой советской энциклопедии” и множество других советских энциклопедий (как в центре, так и в союзных республиках), причем излишне идеологизированных, которых, возможно, не знала мировая энциклопедическая практика. В связи с изменением вектора развития российского общества в начале 90-х годов XX века в постсоветской России назрела необходимость создания новой энциклопедии, как заявляют создатели, свободной от какого-либо идеологического воздействия. Удастся ли “Большой Российской энциклопедии” осуществить заявленный замысел, покажет время.

Из истории известно, что когда сфера энциклопедистики оказывалась в руках людей с прогрессивными взглядами, энциклопедии играли большую роль в развитии общества. Так, изданная во второй половине XVIII века под руководством выдающихся французских мыслителей Д.Дидро и Ж.Л.Д’Аламбера 35-томная универсальная “Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел”, впоследствии названная “Великой французской энциклопедией”, имела гуманитарный характер и была направлена против средневекового невежества и религиозного фанатизма, царившего в стране, и оказала огромное содействие подготовке к великим и в то же время страшным годам Великой французской революции и переходу к новому этапу общественного развития. В объявлении о выпуске первого издания “Британики” сообщалось, что его осуществляет “Общество джентльменов Шотландии”, т.е. люди, относящиеся к привилегированным слоям общества [7]. В энциклопедии преимущественное внимание уделялось естествознанию, технике и математике, авторы стремились давать только полезную информацию на все случаи жизни. Не случайно “Британике” отводят большую роль в подготовке научно-технической революции, которая началась с туманного Альбиона.

Образование такой самостоятельной области деятельности как энциклопедистика является результатом прогрессивного развития нации. Наличие национальной энциклопедии — это свидетельство зрелости нации, это своеобразная визитная карточка, пропуск в круг цивилизованных народов.

Труды энциклопедического характера на национальных языках появляются в Европе в XIII веке. Среди них “Книга сокровищ”, подготовленная

на французском языке флорентинцем Латини примерно в 1260 – 1267 годах. В XVIII веке под влиянием Великой французской энциклопедии были созданы “Британская энциклопедия” и “Немецкая энциклопедия, или Универсальный реальный словарь всех искусств и наук” (1778–1804 гг.). Периодом бурного развития национальной энциклопедистики стал XIX век – эпоха становления национального самосознания. Именно в это время свои первые энциклопедии создали Россия (1793–1794 гг.), Дания (1816–1826 гг.), Америка (1829–1833 гг.), Австрия (1835–1837 гг.), Италия (1841–1851 гг.), Швеция (1845–1852 гг.), Польша (1859–1868 гг.), Нидерланды (1865–1868 гг.), Австралия (1881 г.), Португалия (1882 г.), Чехия (1888–1909 гг.), позже Индия, Китай и другие страны. В Лейпциге в 1886–1900 годах вышла “Реальная (предметная) энциклопедия еврейства” в 7 томах.

Начиная с 90-х годов XX столетия, подобные процессы наблюдаются на территориях бывших союзных республик СССР, ныне независимых государств: в Белоруссии, Украине, Молдове и других. Энциклопедистика получила бурное развитие и в Российской Федерации, особенно в национальных регионах страны. Выпустили собственные энциклопедии республики Бахкортостан (1996 г.), Мордовия (1997 г.), Татарстан (1999 г.), Удмуртия (2000 г.), Чувашия (2001 г.) и другие. Энциклопедии на языках коренных народов регионов изданы в Башкортостане (1997 г.) и в Татарстане (2002 г.).

Как формирование, так и возрождение национального самосознания тесно взаимосвязаны с состоянием национальной энциклопедистики. Энциклопедистика может способствовать развитию национального самосознания, как во Франции и в Великобритании в XVIII веке, или же, напротив, может мощно развиваться в результате роста самосознания нации, как в европейских и других странах в XIX веке, в XX веке на постсоветском пространстве. Она не является лишь результатом возросшего самосознания народа, но и активно способствует его укреплению. Потребность в энциклопедистике, в собственных энциклопедиях, как правило, возникает на крутых выражах истории: в ожидании перемен в общественно-политической и социально-экономической жизни страны или в ходе осуществления преобразований революционного характера.

Список литературы

1. Большой энциклопедический словарь. М., 2005.
2. Вопросы энциклопедистики: сб.ст. /под общ. ред. У.Г.Саитова. Уфа, 2010.
3. К а у ф м а н И.М. Русские энциклопедии. Общие энциклопедии. Библиография и краткие очерки. М., 1960. Вып. 1.
4. К о р с а к о в С. Об основаниях энциклопедистики как: науки //Высшее образование России. 2005. №5.
5. М и л о в а н о в В.И. История, теория и современная практика подготовки отечественных военно-энциклопедических трудов. М., 1996.
6. Новейший словарь иностранных слов и выражений. М., 2003.
7. Словарь искусств и наук. Т. 1–3. Эдинбург, 1768–1771.
8. Стандарт отрасли. Энциклопедии. Основные виды. Требования к основному тексту, аппарату издания и издательско-полиграфическому оформлению. М., 1999.
9. Ш м у ш к и с Ю.Е. Советские энциклопедии. М., 1975.

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ

В энциклопедических изданиях и особенно в научной литературе довольно редко встречаются разъяснения об основных функциях энциклопедий. Поэтому представляется актуальным и имеет научно-теоретическое значение освещение данной темы. Энциклопедия от новолатинского *encyclopaedia* (не ранее XVI века), от древнегреческого языка “обучение в полном круге”, редко Циклопедия от новолатинского *suropaedia* (“круговое обучение”) — приведенное в систему обозрение всех отраслей человеческого знания или круг дисциплин, в совокупности составляющих отдельную отрасль знания. Энциклопедией называют также научное справочное пособие, содержащее обозрение наук или дисциплин преимущественно в форме словаря. В широком понимании — сборник научных сведений и справок на различные темы, предназначенный для широкого круга читателей. В зависимости от подготовки читателя, которому энциклопедия адресована, она не только может содержать информацию о некоей определенной области знания, например, об истории, медицине, философии, военном деле или юриспруденции, но и излагать материал более или менее специальным (научным) языком. Вначале перед энциклопедиями ставились следующие задачи: сбор и классификация знаний, предоставление информации в виде трактатов, возможность использования в качестве учебников. В дальнейшем одной из важнейших функций для первых энциклопедий становится классификаторская (систематизация знаний). По целям использования энциклопедии видоизменяются от формы с короткими справками до алфавитного свода знаний.

Потребность в своде и классификации знаний возникла у человечества в глубокой древности. В Древнем Египте своеобразные терминологические словари стали появляться уже в период Среднего царства (2 тысячелетие до н.э.). Своды знаний составлялись и в Древнем Китае (XII—X века до н.э.). Постепенно задача “обучения по всему кругу знаний” формулируется с более конкретной просветительской целью — сообщить совокупность сведений, содержащихся в семи свободных искусствах (от латинского *septem artes liberales*), которые в период античности и в средние века включали грамматику, диалектику, риторику (“тривиум”) на первой ступени обучения; арифметику, геометрию, музыку и астрономию — на второй (“квадривиум”). Другие сведения считались практическими и в круг “высокой” науки не входили.

В издании “Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел” (на французском языке “*Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*” т. 1; p.2371 т. 1-35, 1751-1780) под редакцией

Дени Дидро и Ж.Л. Д'Аламбера дано четкое определение цели энциклопедии: “На самом деле, цель энциклопедии — собрать знания, рассеянные по свету, привести их в систему, понятную для людей ныне живущих, и передать тем, кто придет после нас, с тем, чтобы труд предшествующих веков не стал бесполезным для веков последующих, и чтобы наши потомки, обогащенные знаниями, стали добрее и счастливее, и чтобы мы не канули в вечность, не сумев послужить грядущим поколениям.” [7]. Таким образом, по мнению Дидро, основная цель энциклопедии — классификаторская и просветительская. Дидро считает, что совершенная энциклопедия должна быть чем-то большим, нежели сумма ее составных частей. “Даже если бы аналитический словарь наук и искусств был лишь методичной комбинацией своих отдельных элементов, я все же спросил бы, кто отвечает за подбор этих элементов?” [там же]. Дидро считал, что энциклопедия должна устанавливать связи между понятиями. Понимая, что весь массив человеческих знаний невозможно изложить в одной работе, он все же считал, что в пей можно, по крайней мере, показать взаимозависимость между ними.

В наши дни большой популярностью пользуются литературные, технические, медицинские, исторические, музыкальные, театральные и другие энциклопедии, а также книговедческие словари и энциклопедии. По целям использования энциклопедии варьируются от форм с короткими справками до многотомных изданий алфавитного типа. По читательскому адресу выделяют энциклопедии для специалистов, для широких кругов читателей, для женщин, детей, пожилых людей, для семейного чтения, например, в американской Всемирной энциклопедии “The World Book Encyclopedia” (Chicago, 1999. Vol. 6) приведена следующая понятийная статья об энциклопедии: “Энциклопедия — коллекция (сборник) информации о людях, местах, событиях и вещах. Она может быть связана со всеми областями знаний или ограничена лишь одной областью. Всеобщая энциклопедия как World Book включает информацию по теме в каждой области знаний. Функцией редактора энциклопедии является предоставление точной и объективной информации читателю, которая должна быть легко воспринимаемая. Они выступают в роли переводчиков, которые представляют информацию так, чтобы читатель мог легко ее понять.” [1, p.234–237]. Анализируя англоязычные энциклопедические издания, такие как Encyclopedia of World Biography [2, p.5–6] (Всемирная биографическая энциклопедия), в которой представлены около 7 тысяч статей о выдающихся людях, внесших большой вклад в человеческую культуру, Encyclopedia of World Cultures [3] (Энциклопедия мировых культур), где представлены культуры различных частей света, Encyclopedia of 20th century Technology [4] (Энциклопедия 20 века. Технологии), посвященная технологиям (изобретениям) 20 века, Encyclopedia of historical archaeology [5] (Энциклопедия исторической археологии), в которой отражены практические воззрения археологов в начале двадцать первого века, Encyclopedia of new religious movements [7] (Энциклопедия новых религиозных движений), где представлены разнообразные виды новых религиозных движений, возникших в разных частях мира, можно сделать вывод, что все вышеперечисленные энциклопедические издания несут в себе различные отраслевые информационные нагрузки на читателя. Выделяют следующие основные функции энциклопедии:

1) информационная (передача научного опыта). Эту важную функцию энциклопедия выполняет посредством сложной знаковой системы, математических символов и формул науки, которые сохраняют научный опыт поколений в понятиях и словах (в книге);

2) познавательная (гносеологическая). Энциклопедия концентрирует в себе лучший научный опыт множества поколений людей. Она накапливает богатейшие знания о мире и тем самым создаст благоприятные возможности для его познания и освоения;

3) коммуникативная функция как важнейшее качество энциклопедии. Эта функция неразрывно связана с информационной. Через систему массовой коммуникации (печатная и электронная продукция) охватывает большинство членов общества;

4) функции фиксирования информатива и ее сохранения, обусловленные материальной формой энциклопедии;

5) культурная. Энциклопедия — источник знаний, продукт и памятник духовной и материальной культуры, память поколений. Эстетическую, гедонистическую, рекреативную функции энциклопедии можно рассматривать как подфункции или разновидности проявления культурной функции, причем в большей мере они присущи определенным видам энциклопедий, а не всем энциклопедиям;

6) мемориальная;

7) управленческая, присуща любой энциклопедии, поскольку последняя выполняет информационную функцию. Формой проявления управленческой функции является и идеологическая функция энциклопедии;

8) свидетельствования.

Воспитательная, популяризаторская, учебно-образовательная функции энциклопедии представляют собой проявление культурной, познавательной, управленческой функций, то есть усиление этих функций при одновременном выполнении всех прочих. Функция свидетельствования, выполняемая энциклопедией, иногда приобретает оттенок подтверждения истинности, достоверности описываемых в ней фактов, событий. Существенная черта энциклопедии, отличающая ее от других изданий, ее активная роль в формировании общественной идеологии, науки, искусства, морали, общественного мнения и т.д. Можно назвать ее функцией преобразования общественного сознания, поскольку эта функция — функция воздействия энциклопедии на наше сознание, функция, активизирующая участие человека в преобразовании мира и самого себя. Функция преобразования общественного сознания, свойственная энциклопедии, позволяет ей по-иному выполнять познавательную, культурную и управленческую функции. Энциклопедия также в большей мере выполняет эстетическую функцию. Важнейшей функцией энциклопедии является товарная. Из рассмотренных функций вытекает ряд ее свойств, дополняющих и уточняющих эти функции. Среди них следует назвать конкретно-исторический характер энциклопедии. Энциклопедия не только создается в ответ на потребность общества на том или ином историческом этапе его развития; она вообще становится возможной только в результате общественного признания ее ценности. Энциклопедия определенным образом дисциплинирует человека, влияет на его сознание и поведение.

Таким образом, в связи с дальнейшей эволюцией энциклопедий и энциклопедических знаний приоритетной функцией энциклопедий будут являться классификаторская и просветительская.

Список литературы

1. The World Book Encyclopedia. Chicago, 1999. Vol. 6.
2. Encyclopedia of World Biography. Detroit, 1998. Vol. 1.
3. Encyclopedia of World Cultures. N.Y., 1992. Vol. 1.
4. Encyclopedia of 20thcentury Technology. N.Y., 2005. Vol. 1.
5. Encyclopedia of historical archaeology. N.Y., 2002.
6. Encyclopedia of new religious movements. N.Y., 2006.

Denis Diderot and Jean le Rond d'Alembert Encyclopédie. University of Michigan Library: Scholarly Publishing Office and DLXS: [Электронный ресурс] (<http://quod.lib.umich.edu/cgi/t/text/text-idx?c=did;cc=did;idno=did2222.0000.004;rgn=main;view=text.>).

Г. А. Тагирова

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ИДЕОЛОГИИ, ПОЛИТИКИ И ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОГО ДЕЛА В РОССИИ В XX – XXI ВЕКАХ

Состояние современного энциклопедического дела в Российской Федерации определяет актуальность настоящего исследования. Сегодня в регионах Российской Федерации продолжается развитие энциклопедистики. Энциклопедии известны с древних времен: они составлялись в Древнем Мире, Средневековье, Новое и Новейшее времена. Энциклопедии – это результат потребности общества в систематизации политических, правовых, нравственных, религиозных и философских взглядов и идей, складывающихся на протяжении многих лет и веков. Им свойственна мировоззренческая или идеологическая функция. В современном обществе каждый человек в той или иной мере имеет точки соприкосновения с политикой и идеологией, а том числе в энциклопедическом деле. Определенное понимание совокупности идей общественной жизни, связанных, прежде всего, с оценкой ее качества и перспектив преобразования и составляют понятие "идеология". Политика государства, направленная на поддержку этой идеологии, также является сегодня актуальным вопросом. В данной статье сделана попытка исследования процесса взаимоотношений идеологии, политики и энциклопедического дела в Российской Федерации в XX – XXI веках.

Предметом исследования являются взаимоотношения идеологии, политики и энциклопедистики в России. Объектов мы выделяем несколько: это, в первую очередь, политика и идеология, "царящие" в указанный период в России, а также энциклопедические издания, вышедшие на территории Российской Федерации в XX – XXI веках. В задачи исследования входит рассмотрение политических и идеологических тенденций в России в XX – XXI веках; выявление основных энциклопедических изданий указанного времени в России; анализ процесса взаимоотношений идеологии, политики и энциклопедистики.

В конце XIX – начале XX веков в России появились первые политические партии, которые стали важным фактором политической жизни страны. После манифестов от 6 августа 1905 г. и 17 октября 1905 г. [3; 4], провозглашавших создание и скорейший созыв Государственной Думы, партии заняли заметное место на политической арене. После событий 1905 г. в России выпуск справочных изданий увеличился. Так, в 1906 г. издательством "Вперед" был выпущен "Краткий народный словарь"; издательством "Зерно" – "Календарь для всех на 1908 год" (1907 г.); "Прибой" – "Спутник рабочего на 1914 год" (1913) и др. [9]. Революция 1905 позволила некоторое время просуществовать свободе слова, печати и просвещения в стране.

Энциклопедическое дело в России к 1917 г. имело довольно высокий уровень и солидный опыт составления справочных изданий, но почти ни одно издание, ранее выходявшее, не удалось довести до конца. Значительным событием в систематизации научных знаний о достижениях науки, техники, образования и культуры стало издание в 1890—1907 в С.-Петербурге “Энциклопедического словаря” Ф.А.Брокгауза и И.А.Ефрона в 82 томах с 4 полутомами, которое и сегодня является ценным источником информации. Именно период начала 20 века, с нашей точки зрения, можно считать фактическим началом подготовки научных энциклопедий в России.

После Октябрьской революции 1917 г. развернулась работа по подготовке энциклопедических изданий на основе большевистской идеологии. До середины 20-х гг. шел процесс становления энциклопедического дела в стране с учетом идеологических перемен. Был осуществлен выпуск отраслевых энциклопедий: “Крестьянская сельскохозяйственная энциклопедия” (т. 1—7, 1925—1928), “Торговая энциклопедия” (т. 1—5, 1924—1925), “Педагогическая энциклопедия” (т. 1—3, 1927—1929) и др.

После событий октября 1917 года процесс формирования партийной системы и развития политических организаций был остановлен на несколько десятилетий. Рубеж 20—30-х гг. является формальной отправной точкой утверждения в СССР эпохи тоталитарной системы, характеризующейся иерархией сфер государственной жизни, ведущая роль в которой принадлежит марксистской идеологии, определяющей политику страны.

Понятие “идеология” весьма сложное и трактуется по-разному — как область общественного сознания, которая представляет собой относительно систематизированную совокупность идей и взглядов, а также вытекающие из них цели и средства воздействия на действительность. Любая влиятельная идеология является партийной — она выражает политические и социально-экономические интересы классов и социальных групп [7].

С момента начала существования советского государства одним из наиболее действенных средств решения политических задач была пропаганда, которая стала надежной основой во внутренней и внешней политике. Механизм воздействия на общество постоянно совершенствовался. Влияние власти на формирование общественного сознания производилось посредством книг, средств массовой информации, науки, искусства и т.д. Вся информация, направляемая в общество, согласовывалась и подвергалась жесткой цензуре.

Новый этап развития энциклопедического дела в СССР был ознаменован началом издания многотомной “Большой советской энциклопедии”¹ [5, с.6] (первое — в 66 т., второе — в 51, третье — в 30 т., в 1926—1947, 1950—1958, 1969—1978 гг. соотв.), вышли в свет три издания “Малой советской энциклопедии” (т. 1—10, 1928—1931; т. 1—11, 1933—1947; т. 1—10, 1958—1960), а также несколько изданий больших “Энциклопедических словарей”, выпущены отраслевые энциклопедические словари и справочники. Среди крупнейших отраслевых энциклопедий 30-х гг. “Техническая энциклопедия” (т. 1—26, 1927—1936), “Большая медицинская энциклопедия” (т. 1—35,

¹ Решение о создании Большой Советской Энциклопедии было принято специальным постановлением Политбюро ЦК ВКП(б) в 1924 г., и в 1925 — учреждено акционерное общество “Советская энциклопедия” при Коммунистической Академии ЦИК СССР.

1928—1936), “Литературная энциклопедия” (т. 1—10, 1929—1939, издание не завершено) и др. [9]. С середины 40-х гг. различными советскими издательствами начался выпуск энциклопедических изданий по машиностроению, горному делу, военной медицине, издан ряд словарей (политический, философский, дипломатический, политехнический, экономический, педагогический, юридический и др.).

В Башкортостане творчество народных просветителей наглядно свидетельствует о том, что башкирская общественная и философская мысль начала 20 в. располагала довольно сильным потенциалом, который при благоприятных исторических условиях был способен совершить определенный прорыв в своем развитии, в становлении нового поколения деятелей науки и культуры с широким энциклопедическим кругозором [8]. Однако в период становления новой власти развитие общественной мысли было насильственно прервано. Башкортостан был близок к реализации обустойства своей собственной жизни не только в области экономики и политики, но и в плане самостоятельного духовного развития. Последовал период борьбы башкир за автономию, который не позволил положить начало созданию “своего” энциклопедического труда. Таким образом, в период 20—30-х годов контроль со стороны Центральной власти и перспектива самостоятельности республики не устраивала большевиков, Монополия на большую науку, в том числе на создание универсальных энциклопедических трудов, долгие годы считалась прерогативой Центра.

Вплоть до 50-х гг. идеология советского марксизма воспринималась подавляющим большинством советского общества как нерушимая истина. Люди могли критически относиться к какому-либо партийному и советскому деятелю, но при этом они и не сомневались в истинности самой идеологии.

С “хрущевской оттепелью” официальный марксизм стал терять свои позиции, и советская интеллигенция, которая была творцом и проводником марксизма в массы, начала производить версии иной, неофициальной советской идеологии.

В конце 50-х — начале 60-х гг. к созданию как универсальных, с охватом знаний по всему миру, так и национально-региональных энциклопедий на своих родных языках приступили союзные республики. На Украине, например, были изданы: универсальная “Украинская советская энциклопедия” в 17 томах (1959—1965), а также “Украинский энциклопедический словарь” в 3 томах (1966—1968), “Советская энциклопедия истории Украины” в 4 томах (1969—1972), энциклопедия “История городов и сел Украины” в 26 томах (1967—1973), “История украинского искусства” в 7 томах (1966—1968), “Сельскохозяйственная украинская энциклопедия” в 3 томах (1970—1972). Для оказания научной и методической помощи республиканским издательским коллективам был создан специальный отдел при Главной редакции “Большой советской энциклопедии”, который функционировал вплоть до начала перестройки. Универсальные энциклопедии союзных республик, состоявшие в среднем из 8—12 томов, помимо образовательной и научно-просветительской значимости, получили признание как фактор становления этих республик в ранге полноценных национально-государственных образований в составе бывшего СССР [там же]. К концу “хрущевской

Оттепели” сверху наложили запрет на “увлечение выпуском различных энциклопедических изданий узкого профиля”, каковыми считались успешные увидеть свет энциклопедические издания национальных автономных республик [6, с.9].

К 80-м гг. в советскую идеологию практически никто в стране не верил, так что ее упразднение в период перестройки было лишь вопросом времени. Попытки реформировать советский социализм, не отказываясь от политической системы социализма и элементов рыночной экономики, ни к чему не привели. В эпоху перестройки и либеральных реформ 90-х гг. идеология либерализма стала постепенно теснить советский официальный марксизм. Сегодня в рамках российской политической системы уживаются как демократические, так и недемократические методы осуществления власти, что позволяет говорить о ее двойственности: в условиях нового политического режима, когда общество оказалось социально и идеологически расколотым, в качестве основы государственной политики был избран принцип консенсуса лидирующих государственных, бизнес и общества. Он позволяет, не отказываясь от социальных обязательств перед гражданами, выбирать либеральную идеологию [1].

Любой политический режим в той или иной мере следит за сферой, “производящей знания”, поскольку она влияет на идеологические основания режима [2]. Энциклопедистика является одной из составляющих этой сферы. Задача энциклопедии — с научной объективностью, путем тщательного отбора концептуальных статей и статей о конкретных событиях, фактах, людях отразить реальную историю и современное состояние региона, страны. При этом должно найти отражение имеющееся многообразие взглядов, позиций.

Основываясь на теоретическом и практическом отношении человека к действительности, полученные энциклопедические знания направлены на выработку мировоззрения, системы идей и взглядов на мир и на место в нем человека.

Во второй половине XX века четко определилась роль энциклопедий, заключающаяся в выполнении информационно-культурной, просветительской и идеологической функций. 2 мая 1996 Президент РФ Б.Н.Ельцин подписал Указ “Об издании Большой российской энциклопедии”, которая должна была выступить в качестве собственной энциклопедии постсоветской России, но издание ее затянулось. Вместо собственной “государственной” энциклопедии выпускались коммерческие издания низкого качества.

Очередной Указ об издании Большой российской энциклопедии был подписан 14 октября 2002 года В.В.Путиным [6, с.7–8] и к 2011 году изданы 18 из 30 запланированных томов [10].

Таким образом, рассматривая историю XX века и современное состояние развития идеологии и политической системы России, можно сказать, что энциклопедия является неким проводником идеологии в стране. В XX в. энциклопедия, выпускаемая при поддержке государства и контролируемая им, придерживалась идеологии Советского Союза. Сегодня в условиях рыночной экономики наблюдается настоящий энциклопедический бум, либеральная идеология сказывается на содержании энциклопедических изданий. Взаимоотношения идеологии, политики и науки, в лице энциклопедистики, очень

тесны. Господствующая в данный момент в обществе идеология всегда влияла и будет влиять на познавательную деятельность. Любой, претендующий на минимальную стабильность, политический строй или режим, нуждается в обосновании своей законности, в аргументах, которые были бы убедительными для большинства населения страны. Аргументы, в свою очередь, несут в себе идеологию, которая тем или иным образом может быть отражена в энциклопедии. Для повышения уровня издания и обеспечения достоверности выпускаемой литературы необходима целостная идеология государства и поддержка со стороны государства (как со стороны принятия норм права, так и с финансовой стороны), но в то же время само издание не должно быть крайне идеологизированным, а должно отражать истинные и неоскаженные факты.

Список литературы

1. И с а с в Б. А., Б а р а н о в Н. А. Политические отношения и политический процесс в современной России. СПб., 2008.
2. К а р а - М у р з а С.Г. Идеология и мать ее наука. М., 2002.
3. "Манифест об учреждении Государственной Думы" от 6 августа 1905 г. //Хрестоматия по истории СССР. 1861-1917. М., 1990.
4. "Манифест об усовершенствовании государственного порядка" от 17 октября 1905 г. //Российское законодательство X – XX вв. Т.9. Законодательство эпохи буржуазно-демократических революций. М., 1994:
5. С а и т о в У.Г. Башкирская энциклопедия: значение, содержание, перспективы. Уфа, 1994.
6. С а и т о в У.Г. Башкирская энциклопедистика: зарождение, становление, развитие. Уфа, 2008.
7. С м и р н о в И., Т и т о в Р. Философия, М., 2003.
8. Ш а к у р о в Р.З. Энциклопедическая мысль в Башкортостане в XX веке: [Электронный ресурс] (<http://www.vatandash.ru>).
9. "Википедия" – версия энциклопедии на русском языке: [Электронный ресурс] (<http://ru.wikipedia.org>).
10. БРЭ в 30 т. [Электронный ресурс] (<http://www.greatbook.ru/catalog/bre/index.html>).

Н. М. Сиражитдинова

О ЗНАЧЕНИИ МНОГОТОМНОЙ "БАШКИРСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ" В СОХРАНЕНИИ ОБЪЕКТОВ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фольклор любого народа — есть уникальный феномен культуры, хранящийся в недрах народной памяти и поддерживающий его духовный уровень. В современном мире в сложившихся условиях глобализации, когда нивелируются духовные ценности, большое значение придается традиционной народной культуре. Народная культура "...становится едва ли не единственным средством сохранения уникальных, самобытных традиций, культурного разнообразия и борьбы с культурной ассимиляцией" [1]. Созвучные мысли были произнесены не раз и на научно-практических конференциях и форумах, прошедших в Башкортостане [3, 5]. В частности, было определено, что "мир находится на грани... кризиса духа", что человечество может погибнуть не только от экологических, военно-политических, пандемических катастроф, но и "...от крушения идеалов добра и человечности" [2]. Поэтому развитие диалога культур всех народов, населяющих Землю, — дело первоочередной важности. А развитие предполагает, прежде всего, возрождение и сохранение фольклора, который является своеобразным "золотым ключом" к духовности людей.

Сегодня проблема сохранности фольклора актуальна не только для башкирского народа, но и для других народов России. Например, исчезновение в силу ряда причин сказительских школ башкирских сээнов привело к тому, что эпосы "Урал-батыр", "Акбузат" и другие сегодня не бытуют в подлинно "живом" исполнении. Но силами энтузиастов, фольклористов республики, при поддержке Министерства культуры и Министерства образования РБ с 1996 года проводится конкурс чтения наизусть эпоса "Урал-батыр". К сожалению, этой меры сегодня недостаточно для возрождения традиции сказительства. Нужна более широкая государственная поддержка. В связи с этим на 25-й сессии в Париже в 1989 году на генеральной конференции ЮНЕСКО были приняты Рекомендации о сохранении фольклора. В 2003 году также в Париже ЮНЕСКО принята Международная конвенция об охране нематериального культурного наследия. В свете этого в 2008 году в России была принята *"Концепция сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009 — 2015 годы"*. По итогам заседания Госсовета РФ от 26 декабря 2006 года и выполнения Программы мероприятий по реализации "Концепции..." ведется совместная работа Национального информационно-библиотечного центра "Либнет" и Государственного Российского Дома народного творчества по разработке опытного (пилотного) варианта *электронного*

*Реестра объектов нематериального культурного наследия (ОНКН)*¹. Под “нематериальным культурным наследием” понимаются устные традиции и формы выражения, включая язык носителя, исполнительские искусства, обычаи, обряды, празднества, знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной, знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами.

В свете обозначенной проблемы важную роль выполняет и региональная многотомная “Башкирская энциклопедия”. Описание классических произведений башкирского фольклора, представленных на страницах энциклопедии, являются систематизированным сводом информации о нематериальной духовной культуре башкир. В сравнении с фундаментальным многотомным научным изданием “Башкорт халык ижады” (“Башкирское народное творчество”), в котором приводятся сами тексты, обширные вступительные статьи, научные комментарии, статьи этого раздела в энциклопедии дают характеристику каждого объекта в сжатом контексте соответственно ее критериям и методике. Здесь представлена самая основная информация об объектах нематериального культурного наследия: сюжет, его носители, прилагаются ноты, иллюстрации, портреты и рисунки. Такая концентрированная информация позволяет оперативно и емко получить необходимые первоначальные сведения о фольклорном источнике, она понятна и доступна широкому кругу пользователей энциклопедий. В частности, сведения, публикуемые в многотомной “Башкирской энциклопедии”, используются при подготовке пилотных вариантов указанного электронного Реестра со ссылкой на источник публикации.

Так, электронный Реестр представляет собой форму в виде таблицы, где нужно заполнить определенные графы по фольклорному источнику. К примеру, для заполнения графы “лицо, имеющее отношение к ОНКН” можно обратиться к статье четвертого тома энциклопедии “Мингажитдинов Марат Халяфович”, где дается информация о датах жизни с географическими координатами, дефиниции, его труды и библиография. Ценна и отсылочная информация о том, что он сын сказочницы Мингажитдиновой Мавзифы Магафуровны. Данная статья дает насыщенную информацию не только об одной персоне, но и дополнительную информацию о сказочнице, о жанре сказки, о степени распространенности жанра. Персональные биографические статьи многотомной энциклопедии по фольклору и фольклористике обладают высокой информативностью.

Понятийные статьи энциклопедии по данной отрасли представляют собой определенный ее “срез”. Так, на страницах энциклопедии читатель может получить основную информацию о разнообразии жанров башкирского фольклора (эпос, песня, байт и др.), о мифологических персонажах (Кахкаха, Заркум и др.), о различных фольклорных понятиях (батыр, байгэ, сэсэн и др.). Энциклопедия не обделила вниманием и полевою фольклорную информацию, опубликованную в тех или иных фундаментальных сборниках (“Музыка и песни уральских мусульман с очерком их быта”, сост. С.Г. Рыбаков; “Башкирские народные песни и наигрыши”, ред.-сост., автор вступительной статьи, комментариев, фонозаписей, фонорасшифровок и переводов

¹ С “Концепцией...” и документацией можно ознакомиться на сайте: www.rusfolk.ru; e-mail: grdnt@rusfolk.ru.

Л.Н.Лебединский и др.). Поэтому и понятийные статьи служат для концен-трации фольклорной информации, дальнейшего их сохранения и пропа-ганды для широкого круга пользователей [4].

Сегодня для создания Единого электронного Реестра ОНКН башкирского народа и для дальнейшего развития духовной сферы республики требуется принятие соответствующих документов на уровне Правительства Республики Башкортостан, вовлечение в процесс и ученых республики, и специалистов разного уровня, слаженная работа общественных организаций, органов госу-дарственной власти, местного самоуправления. В этом плане и энциклопе-дисты республики уже внесли свой вклад в дело сохранения (фиксации) духовной культуры башкир. Думается, и в дальнейшем продвижении указан-ного выше проекта по сохранению духовной культуры опубликованная информация в многотомной энциклопедии вполне может служить критерием для внесения в Единый государственный Реестр ОНКН, что предполагает их дальнейшую охрану.

Ожидается, что реализация “Концепции...” позволит создать условия для сохранения, развития и популяризации нематериального культурного наследия всех народов РФ и признать это направление приоритетом госу-дарственной политики. Чтобы сохранить сегодня наш хрупкий мир, нужно всем понять роль фольклора в нашем духовном возрождении. В данном свете вполне была бы оправданной подготовка концепции и выпуск специального отраслевого энциклопедического издания по духовному наследию башкир-ского народа. Хотя и есть публикации в научном своде “Башкирское народ-ное творчество”, в многотомной энциклопедии и другие труды, но сегодняш-ний день требует от фольклористов республики рассматривать фольклор в широком смысле, не только как устное народное творчество, а как синтез музыки, хореографии, прикладного искусства и др. Например, в статье чет-вертого тома энциклопедии “Обрядовый фольклор” говорится, что это “...вербально-поэтическая составляющая обрядов...”, и далее дается харак-теристика понятия. Определение понятия является наиболее важным момен-том для дальнейшего понимания всего явления, вещи и т.д. Поэтому здесь вполне можно согласиться с автором Р.А. Султангареевой, которая при актуа-лизации данной статьи делает акцент на то, что обрядовый фольклор — это синтетическое явление, где нужно упомянуть и о костюме, и о пище, и о дей-ствии, и о жестах, и о мелосе обрядов. Кроме того, время диктует необходи-мость издания, которое бы выполняло роль единой, максимально насыщен-ной концентрированной информации по этой отрасли. Такая объединенная информация помогла бы в новом тысячелетии увидеть и оценить масштабы башкирского фольклора в целом и послужила бы для дальнейшего анализа и синтеза сведений в этой отрасли, способствовала бы также и сохранению нематериального культурного наследия. Сегодня без глубокой интегриро-ванности, без системного взаимодействия специалистов разных сфер и спе-циальной организованности процесса по сохранению духовной культуры башкир трудно будет удержать свою идентичность в мировой цивилизации.

Список литературы

1. Пуртова Т.В. Народная культура России. Проблемы сохранения и развития в современном мире // Народная культура в XXI веке. Традиции

и инновации: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвященной 95-летию Поленовского Дома. М., 2010.

2. Рахматуллина З.Я. Юнесковское движение в Республике Башкортостан: выход на мировую арену // “Урал-батыр” и духовное наследие народов мира: материалы II Междунар. науч.-практ. конф., посвященной Году укрепления межнационального согласия в Республике Башкортостан. Сибай, 2011.

3. “Урал-батыр” и духовное наследие народов мира: материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 100-летию записи эпоса “Урал-батыр”. В 2 ч. Уфа, 2010.

4. Башкирская энциклопедия. В 7 т. Уфа, 2005. – 2011.

5. Проблемы сохранения устной сказительской традиции народов на современном этапе: круглый стол на базе БГПУ им. М.Акумлы, проведенный совместно с представителями Республиканского центра олонхо Республики Саха (Якутия). 26 октября 2011 г.: [Электронный ресурс] (aurgazoo.ucos.ru./news/problemu_sokhraneniya_skazitelskoj_tradicii_na_sovremennom_ehtape/20011-11-02-83).

3.3. Шайдуллина

ОСОБЕННОСТИ СОСТАВЛЕНИЯ ИМЕННОГО УКАЗАТЕЛЯ В РЕГИОНАЛЬНЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЯХ

Для каждого вида деятельности существуют свои способы экономии времени. При чтении книг, написании научных публикаций и трудов и т.п. одним из таких способов является использование справочных изданий и справочного аппарата книг. Особенно это относится к энциклопедическим изданиям, в которых содержится систематизированный свод знаний. Сегодня энциклопедии имеют различные назначения, адресованы для широкого круга читателей, различаются по форме и методике подачи и информации, поэтому к ним необходим наиболее полный и удобный в использовании справочный аппарат, который разрабатывается в зависимости от тематики, структуры, объема и целевого назначения издания.

1 июля 2000 г. в Российской Федерации введена межгосударственная система стандартов (далее ГОСТ) по информации, библиотечному и издательскому делу, областью применения которой обозначены и вспомогательные указатели [2]. Этот стандарт устанавливает требования к методике составления указателей в изданиях различных видов в наиболее удобной для использования читателями форме и является обязательным при выпуске официальных, научных, справочных и др. изданий, имеющих объем свыше 15 учетно-издательских листов. Данный документ определяет вспомогательный указатель как "упорядоченный (по алфавиту или какому-либо другому признаку) перечень личных имен, географических названий, событий, публикаций, ... и др. информационных объектов с указанием их местонахождения на страницах издания (номера страниц)". Также в стандарте определены разновидности вспомогательных указателей: единый или раздельный (именной, предметный и др.); по структуре — простые, развернутые (аналитические), аннотированные; по степени полноты отражения основного текста — общие (охватывают все издание), частичные (охватывают лишь часть издания), многоаспектные (отражают все или многие тематические аспекты текста), одноаспектные (отражают какую-либо одну тему или признак); по содержанию — единые, именные, предметные, географические, наименований коллективов и др.; по группировке рубрик — алфавитные, хронологические, нумерационные, систематические. Текст может располагаться в две колонки, для книг большого формата — в три; используется шрифт меньшего, чем основной, кегля. Для книг и несериальных изданий, состоящих из нескольких томов или частей, перед номерами страниц в указателях должны стоять ссылки на соответствующий том или часть издания.

ГОСТ для справочников и словарей — изданий, организованных в алфавитном порядке, — рекомендует именные, предметные, систематические и тематические указатели. Как правило, они приводятся в алфавитном порядке.

Так как региональные энциклопедии в наши дни являются наиболее полным и универсальным источником информации, предназначенной для самых различных целей и широкого круга читателей, наиболее приемлемым к ним является составление именных указателей. Как правило, в них используется алфавитный порядок, который определяется по фамилии персоналия.

Именной указатель, или указатель имен, — это вспомогательный указатель, адресующий к фрагментам текста издания, которые содержат сведения о лицах, чьи имена указаны в заголовках издания или упомянуты в связи с какими-либо событиями. В зависимости от вида издания энциклопедического характера (универсальные, специализированные), структуры основного текста (алфавитные, систематические) к ним необходимо подобрать именные указатели, наиболее полно отражающие содержание издания, облегчающие его использование и повышающие его издательскую культуру.

Для определения основных принципов подбора разновидностей и составления вспомогательных указателей, наиболее подходящих для отдельных региональных и отраслевых изданий, были проанализированы следующие издания: “Большая Российская энциклопедия” [1], “История башкирского народа” [3], “Уральская горная энциклопедия” [5], “Псковская энциклопедия” [4].

Во ввводном томе “Большой Российской энциклопедии” “**Россия**” составлен развернутый (аннотированный) именной указатель, в качестве подзаголовков в котором приведены годы жизни, профессия и различные аспекты деятельности. Это очень удобно при поиске информации по определенному человеку, особенно если встречаются его однофамильцы. Составление такого именного указателя для большого издания (предполагаемый объем — 30 томов) будет очень трудоемким и осуществление этого возможно только при проведении предварительных работ по обработке и систематизации информации по каждому тому.

В издании “**История башкирского народа**” содержится простой (“глухой”) именной указатель, составленный отдельно к тому. Так как это отраслевое справочное издание, содержащее исторические сведения, здесь наиболее удобным для использования был бы аннотированный именной указатель (см. выше). Это обеспечило бы более легкий поиск информации для читателя и лучше отразило бы богатое информативное содержание данного издания.

В издании “**Уральская горная энциклопедия**” именной указатель приведен к каждому тому отдельно, он также по своей структуре простой. Даны лишь пояснения к отдельным историческим деятелям (напр., **Александр I**, император; **Бахорев И. П.**, гиттен-фервальтер). В рамках этого издания это удобно, так как оно отраслевое. Удобно также наличие именного указателя к каждому тому, так как каждый том посвящен отдельной отрасли (“Драгоценные металлы Урала”, “Горное производство черной металлургии Урала” и др.). Именной указатель в изданных 6 книгах содержит более 12 тыс. фамилий и является хорошим результатом работы по обработке и систематизации собранной информации.

Региональные энциклопедии — это книги, к которым читатель будет обращаться многократно (например, для справок) и желательно дополнить их именованным или комбинированным (например, предметно именованным) указателями. К сожалению, выпущенные на сегодняшний день Тамбовская, Удмуртская, Ульяновская-Симбирская и др. региональные энциклопедии их не привели. Есть вспомогательные указатели в **“Псковской энциклопедии”**: географический и хронологический. Опыт поиска информации по этому изданию показывает, что это не самый удачный вариант для региональной энциклопедии, так как не позволяет читателю осуществить быстрый поиск информации по конкретному персоналию. Наиболее удачным в данном издании было бы использование именованного указателя.

Таким образом, проведенный анализ показал, что для региональных энциклопедий из рекомендованных ГОСТом вспомогательных указателей наиболее подходящим является именной указатель. Именно такая разновидность указателей позволит правильно ориентироваться при поиске информации. Структура указателя может быть либо простой (“глухой”), либо аннотированной, либо частично аннотированной (подобно “Уральской горной энциклопедии”). Наиболее целесообразна публикация этого указателя в последней части издания четким разделением (**1 т.:** 25, 85; **2 т.:** 98, 129; ...).

Составление именованного указателя предполагает большой объем проведенной предварительной работы по сбору и систематизации информации. Минимизацию времени и усилий при этом обеспечивает проведение такой работы в течение всего времени подготовки издания. Сбор информации для различных указателей ведется в процессе редактирования статей и в основном при сопоставлении фактов.

Остальные разновидности указателей в региональных энциклопедиях могут служить вспомогательными при поиске различной информации. Для отраслевых энциклопедий целесообразно приведение географического, хронологического указателя. Стоит сказать, что возможно применение именных и др. вспомогательных указателей при создании электронных вариантов энциклопедических изданий с разработкой соответствующей системы гиперссылок.

Список литературы

1. Большая Российская энциклопедия. В 30 т. Т. Россия. М., 2004.
2. ГОСТ 7.78—99. Издания. Вспомогательные указатели.
3. История башкирского народа. В 7 т. Т.5. Уфа, 2010.
4. Псковская энциклопедия. Псков, 2007.
5. Уральская горная энциклопедия. В 4 т. Т.3. 4.1. Екатеринбург, 2005.

СИСТЕМА СОПОСТАВЛЕНИЯ ФАКТОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ

Одной из задач энциклопедии является предоставление читателю систематизированного обобщенного свода упорядоченных, концептуально организованных и апробированных сведений. Важными требованиями к энциклопедии являются сжатость изложения, концентрация фактического материала, его точность. Краткость и компактность изложения достигаются тщательным соблюдением схемы (или плана) статьи; правильным использованием научного аппарата (библиография, иллюстрации, карты); оправданным применением системы ссылок к смежным статьям; особым слогом. Строгий литературный язык, принятый в научной литературе, отличается в энциклопедии еще большей четкостью, ясностью, сжатостью и общедоступностью. Это достигается тщательным литературным редактированием.

Насыщенность справочными данными — одно из важнейших требований, предъявляемых к энциклопедическим статьям. При отборе фактического материала учитывается его научная актуальность, достоверность, соответствие современному уровню изучения данного вопроса. Основательность и достоверность приводимых материалов — абсолютно обязательное условие размещения их на страницах энциклопедии. Ведь именно к энциклопедическим статьям читатель обращается для выяснения многих интересующих его конкретных вопросов, надеясь получить здесь точный ответ. Ответственность редактора за достоверность фактических сведений в энциклопедиях неизмеримо больше, чем в других изданиях.

В энциклопедии весь материал, начиная с дат, цифр, формул и т.п. и включая теоретические положения и выводы, должен быть точным, аргументированным, тщательно выверенным, опираться на солидную, апробированную литературу. Нужно удостовериться в авторитетности этих источников. Это особенно необходимо и потому, что многие даты, исторические события, данные биографического характера, статистико-экономические показатели и т.п. встречаются в других статьях одной редакции, в статьях смежных редакций, а при одновременном выпуске нескольких энциклопедий — в разных изданиях. Требуется большая организационно-методическая работа во избежание возможных разногласий на страницах энциклопедий. Целиком оправдывает себя смежное чтение, когда организовывается просмотр статей специалистами как данной отрасли знания, так и смежных дисциплин.

При подготовке универсальной энциклопедии одним из способов унификации родственного фактического материала является установление в масштабе всего издания определенных справочных литературных источников,

обязательных для редакторского пользования. При выпуске многотомного издания, в подготовке которого участвуют несколько отделов и в котором имеет место оправданное повторение фактического материала по разным раз-делам, статьям или томам, очень важным элементом в работе является сопоставление фактических данных одного тома с материалом предыдущих томов.

В Научном издательстве “Башкирская энциклопедия” для выполнения такой работы организована группа сопоставления фактов (далее ГСФ). Необходимость создания такой группы возникла с началом работы над многотомником. Группа создана в 2005 году, как отдельное подразделение издательства действует с 2006 года.

Сопоставляется обьгшо однородный материал, т.е. данные, которые могут встречаться в статьях как одного отдела, так и в статьях разных отделов, томов, изданий. Работа в группе проводится в несколько этапов. Первоначально редакторы группы работают с отредактированными вариантами статей, поступившими из научно-исследовательских отделов (далее НИО). Затем ведется работа с согласованными с авторами вариантами статей, когда сопоставляются данные, которые появились на разных этапах прохождения статьи или после исправлений, дополнений автора. Если после чтения статей членами Научно-редакционного совета обнаруживаются изменения, дополнения фактической составляющей, то статья также повторно возвращается в ГСФ.

При сопоставлении фактов выявляются расхождения, ошибки в статьях как одного отдела, так и в статьях разных отделов, томов, изданий. Например, при подготовке 6 тома “Башкирской энциклопедии” на один и тот же период в ст. *Сюнчелей* Шариф была указана д.Сараша Осинского уезда Пермской губернии, а в ст. *Сюнчелей* Сагит – д.Сараш Пермской губернии. После уточнения в обеих статьях было внесено исправление в соответствии с методическими указаниями многотомника: д.Сараша Пермской губернии (Бардымский район Пермского края). Это объясняется тем, что статьи гото-вились разными отделами.

В ст. *Тяжелая атлетика* дана информация: “В Башкортостане развитие Т.а. связано с открытием в 1946 отделения при Республиканской школе спор-тивной молодежи (см. *Школа высшего спортивного мастерства*”. При сопоставлении выяснилось, что в статьях 4 тома *Легкая атлетика* и *Лыж-ные гонки* указано, что отделения этих видов спорта открыты в 1946 в Рес-публиканской спортивной школе молодежи (см. *Школа высшего спортив-ного мастерства*). В данном случае редактором отдела не сопоставлены факты в статьях своего раздела, возможности использовать информацию из отсылочной статьи не было, так как работа над 7 томом не была начата.

При сопоставлении выявляются ошибки и предыдущих томов. Например, при актуализации статей для 2 тома “Башкирской энциклопедии” на башкир-ском языке в ст. *Исмагилов* Ф.А. дано: Республиканский конкурс на лучшее произведение изобразительного искусства, посвященного личности и под-вигам Салавата Юлаева (2004); в статьях 2 тома *Губайдулли* К.Г., 6 тома *Сулейманов* Д.А., 7 тома *Фазылов* Х.С. – Республиканский конкурс на лучшее произведение изобразительного искусства, посвященное Салавату Юлаеву и его сподвижникам (Уфа, 2004).

В ст. *Гидротехнические сооружения* представлена информация о том, что плотины *Тирлянского водохранилища* построены в 18 в., а в ст. 6 т. *Тирляское водохранилище* — в 19 в.

Таким же образом были выявлены ошибки и в статьях энциклопедии “Военная история башкир”. Например, в статье *Ахмедуллин* Ф.А. дано: исполком башкирской молодежной организации “Тулкын”; в статье 6 тома “Башкирской энциклопедии” “*Тулкын*” дефиниция определена как всебашкирский союз молодежи. В той же статье о газете “Алга” говорится как об Органе татаро-башкирской группы при Уфимском комитете РСДРП(б). В статье 1 тома “Башкирской энциклопедии” “*Алга*” — это Орган Центрального исполнительного комитета башкиро-татарской секции РСДРП(б). В ст. *Алкин* И.С. указано: В июне 1920 пред. Баш. чрезвычайной комиссии П.В.Гузаков. При сопоставлении выяснилось, что в этот период председателем был С.С.Лобов. Факты не были сопоставлены с информацией из статей 1 тома *Башкирская чрезвычайная комиссия*, 2 тома — *Гузаков* П.В.

Приведенные примеры свидетельствуют о том, что во многих случаях причиной расхождения является недооценка некоторыми редакторами сопоставления фактического материала в однородных статьях. Между тем различия обнаруживаются и в статьях различного содержания. Нередко возникающие расхождения связаны с использованием разных литературных источников.

Весь фактический материал полной версии “Башкирской энциклопедии” и другим изданиям находится в единой электронной базе фактов. Она представляет собой таблицу, где факты сгруппированы по названиям статей, статьи — по отделам. Для статей разных изданий делаются пометки, например, статьи энциклопедии “Военная история башкир” отмечены как ВИБ. База постоянно пополняется новыми данными из поступающих статей. Фактический материал копируется из электронных вариантов статей. При помощи поисковой системы можно быстро выяснить, встречалась ли данная информация в других статьях. Для этого достаточно набрать часть слова, которая присутствует в названии искомого фактического материала. Поисковая система позволяет также выполнить сортировку по названиям статей, по изданиям, по примечаниям как к названию статьи, так и к самому факту и т.д. При обнаружении расхождений, несоответствий уточняется, правильно ли дан факт на указанный в тексте период, соответствует ли его подача методике издания. Рядом в графе “Примечание” дана дополнительная информация относительно конкретного факта, где содержатся сведения различного характера, начиная с даты образования, переименований, заканчивая указанием источника информации. При копировании факты помечаются определенным маркером. Например, все персоналии могут быть помечены маркерами “персоналия” или “автор”, которые выбираются из списка маркеров. В этом перечне есть маркеры “географические объекты”, “высшие учебные заведения”, “учреждения”, “награды” и т.д. Это дает возможность быстро отсортировать определенную группу фактического материала. Такая сортировка используется как при сопоставлении фактов, так и при составлении предметных, именных указателей. Именные указатели многотомной “Башкирской энциклопедии”, энциклопедии “Военная история башкир” были составлены на основе данных из электронной базы.

Анализ работы группы сопоставления фактов издательства “Башкирская энциклопедия” позволяет сделать следующие выводы:

— первоначальное сопоставление и сверка фактов должны проводиться редакторами соответствующего НИО;

— при выпуске многотомного издания, нескольких изданий одновременно, в которых участвуют несколько отделов и где имеет место оправданное повторение фактического материала по разным разделам, статьям или томам, необходимо предусматривать процесс сопоставления фактов;

— для проведения межотраслевого сопоставления целесообразно образование специальной группы, работа которой будет тесно связана с подготовкой предметных и именных указателей данного издания.

Опыт работы над многотомником показывает, что подготовка каждого последующего тома издания проводилась на более высоком уровне и потому, что были отработаны новые и усовершенствованы имеющиеся методы повышения качества издания. Одним из таких способов повышения качества является сопоставление фактов, которое способствует уменьшению количества ошибок на страницах энциклопедий.

ОТРАСЛЕВЫЕ ЭНЦИКЛОПЕДИИ: ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ

Отраслевые энциклопедии являются научными или научно-популярными справочными изданиями, содержащими наиболее существенную информацию по отдельным областям знания или практической деятельности. В соответствии со стандартом энциклопедии различаются по ряду признаков. По целевому назначению выделяют энциклопедии научные, популярные, научно-популярные; по характеру информации — универсальные, специализированные, региональные; по структуре основного текста алфавитные, систематические, комбинированные; по полноте — полные (большие) и краткие (малые); по способу организации текста однотомные и многотомные, по носителю — бумажные, электронные, онлайн-овые и др. [1, с.20 — 21].

Большинство отраслевых энциклопедий ориентировано на широкий круг читателей, поэтому они сочетают в себе признаки научного и научно-популярного издания. В настоящее время отраслевыми энциклопедиями охвачены многие науки. Существуют энциклопедии по сельскому хозяйству, химии, математике, биологии, физике, медицине, ветеринарии и др. [2 — 6].

Целями данной работы было изучение структуры отраслевых энциклопедий, принципов подачи материала, объема освещаемых вопросов, определение общих и отличительных черт изданий. Для примера были рассмотрены пять отраслевых энциклопедий: “Сельскохозяйственная энциклопедия” [4], “Экономическая энциклопедия. Промышленность и строительство” [6], “Малая медицинская энциклопедия” [2], “Химическая энциклопедия” [5] и “Российская газовая энциклопедия” [3]. Все энциклопедии изданы в бумажном виде.

Издание **“Сельскохозяйственная энциклопедия”** выдержано в классическом стиле, характерном для “Большой советской энциклопедии”. Общая часть включает основной текст, представленный достаточно полными научно-популярными статьями об отраслях сельскохозяйственного производства, научных учреждениях, выдающихся ученых, политических деятелях, новейших разработках, технологиях, сельскохозяйственных растениях, животных и др. Во многих статьях содержится историческая справка, дающая четкое представление об описываемом понятии, отражен вклад ученых в разработку вопроса (теории, методы исследования) и др. Статьи расположены в алфавитном порядке, названия статей даются преимущественно в единственном числе, некоторые (группы болезней, растений, семейства, виды животных и др.) — во множественном. В оформлении названий статей используется инверсия (например, *Почвы анализ*); прилагательное ставится на первое место в случае, если образует с существительным единое понятие (*Белковые корма*).

В иностранных словах указывается ударение, свойственное языку-первоисточнику. Помимо основного иногда указывается и второе название “в разрядку”, если оно является употребительным или синонимичным (**Антропозоозны**, зооантропозы). Заимствованные термины в названии статей даются с краткой этимологической справкой [**Анемометр** (от греч. anemos - ветер и metreo - измеряю)]. После названий статей об иностранных объектах, деятелях дается их оригинальное (иностранное) написание [**Бёрбанк** (Burgbank)], за исключением слов из китайского и арабских языков. Даты событий указаны по старому (до 1 февраля 1918) и новому стилям. Нахождение необходимых сведений облегчает система внутрисклаевых ссылок, при которой набранное курсивом слово указывает на то, что имеется соответствующая статья, где читатель может получить дополнительную информацию. Существуют отсылочные статьи (**Анютины глазки**, см. *Виола*). Используется система сокращений, список которых представлен в начале издания. В справочном аппарате приведены списки сокращений в библиографических описаниях, названий городов и штатов на иностранных языках, крупных статей данного тома (с упоминанием авторов); в последнем томе имеется именной указатель.

В “**Экономической энциклопедии**” сохранен обычный энциклопедический стиль. Структура соответствует общепринятой для энциклопедий: алфавитная, без обзорной монографической части. Используется инверсия в названии статей в зависимости от значимого слова (*Легкая промышленность*, *Гарантия кредитная*) и др. В отличие от Сельскохозяйственной энциклопедии информация дана кратко и касается конкретного описания рассматриваемого вопроса, среди иллюстраций преобладают таблицы. Также существуют отсылочные статьи (**Металлургическая промышленность**, см. *Цветная металлургия*). Список основных сокращений представлен в начале издания. К недостаткам этих двух энциклопедий можно отнести излишнюю идеологическую ориентацию на марксистско-ленинскую теорию, что вполне присуще изданиям советского периода.

“**Малая медицинская энциклопедия**” — специализированное издание, ориентированное в большей степени на медицинских работников. Форма подачи информации и структура основного текста аналогична описанным ранее энциклопедиям. Общая часть посвящена описанию болезней, исследований, патологических процессов и др., изложенных по единой схеме. Действует система ссылок. Имеются приставочная библиография, приложения, списки сокращений. Многие статьи сопровождаются цветными иллюстрациями, используется выделение цветом.

В “**Химической энциклопедии**” описаны специальные термины и понятия, подробно приводятся состав, схемы химических реакций с участием описываемого соединения, методы синтеза, варианты применения и др., среди иллюстраций встречаются схемы, таблицы, приложения: сокращенные названия основных журналов, сокращения в библиографических описаниях, условные обозначения, международная система единиц (СИ), некоторые внесистемные единицы, допускаемые к применению наравне с единицами СИ, множители и приставки СИ для образования десятичных кратных и дольных единиц, некоторые соотношения между единицами однородных физических

величин, атомные массы химических элементов, периодическая система элементов Д.И.Менделеева; в последнем томе приведен именной указатель.

“Российская газовая энциклопедия” — терминологическая. Материал представлен в краткой, лаконичной форме, характерной для энциклопедий-словарей (дефиниция, краткая справка). Статьи расположены в алфавитном порядке, составные термины дапы в наиболее распространенном в научной литературе виде, применяется инверсия слов (по значимости), приводятся синонимичные варианты названия. К терминам, заимствованным из других языков приводится этимологическая справка. Используется система внутривнутристатейных ссылок. Иллюстрации качественные, с использованием компьютерной обработки, отличаются наиболее выдержанным стилем, размером и расположением.

Таким образом, можно сделать вывод: все рассмотренные энциклопедии выдержаны в едином классическом стиле, характерном для российских энциклопедий. Статьи выполнены качественно, на высоком уровне, просматривается четкая методика изложения материала. Применяется также система внутривнутристатейных ссылок. Дополнительная справочная информация представлена читателю в начале или конце издания преимущественно в виде таблиц. Удобны в использовании список основных сокращений, аббревиатур, перечень статей. В каждом рассматриваемом издании текст иллюстрирован фотографиями, схемами, таблицами, рисунками. Приводится список литературы. Издания имеют одинаковую алфавитную структуру, без обзорной монографической части. Из особенностей можно выделить универсальный характер Сельскохозяйственной энциклопедии, охватывающей более широкий круг вопросов данной отрасли по сравнению с другими, которые относятся, скорее, к тематическим изданиям, освещающим только определенные, специальные понятия, без включения биографических статей. Для Российской газовой энциклопедии (однотомной) наиболее близок стиль энциклопедического словаря. По стилю изложения Медицинская и Химическая энциклопедии носят более научный характер, ориентированы на специалистов. Для некоторых энциклопедий, изданных в советский период (Сельскохозяйственная, Экономическая энциклопедии), характерна излишняя политизированность и направленность на марксистско-ленинскую теорию, которая является лишним компонентом в издании энциклопедий.

Список литературы

1. Вопросы энциклопедистики: сб. ст. /под общ. ред. У.Г.Саитова. Уфа, 2010.
2. Малая медицинская энциклопедия. В 6 т. Т.2. М., 1991.
3. Российская газовая энциклопедия. М., 2004.
4. Сельскохозяйственная энциклопедия. В 6 т. Т.1. М., 1969.
5. Химическая энциклопедия. В 5 т. Т.1. М., 1998.
6. Экономическая энциклопедия. Промышленность и строительство. В 3 т. Т.1. М., 1962.

*К. И. Аглиуллина,
А. У. Салимова*

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БИБЛИОГРАФИИ В РЕГИОНАЛЬНЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЯХ

В настоящее время в субъектах РФ энциклопедии создаются на различной основе: в одном случае на общественных началах инициативной группой, куда входят краеведы, ученые и общественные деятели, или отдельными авторами, в другом на профессиональной основе, с учреждением института (напр., Институт Татарской энциклопедии АН РТ), научного издательства (НИ “Башкирская энциклопедия” АН РБ) или же созданием отделов при различных учреждениях (напр., отдел Чувашской энциклопедии Института гуманитарных исследований). Несмотря на то, что механизмы и технологии работы над энциклопедиями в регионах различны, учитывая стандарты и опыт, накопленный в российской региональной энциклопедистике за прошедшие 20 лет, можно определить особенности использования краеведческой или региональной библиографии в энциклопедических изданиях, рассмотреть взаимодействие региональной энциклопедии и региональной библиографии.

Функция библиографии в энциклопедических изданиях в основном справочная и рекомендательная. Приведенная библиография должна подсказать читателю, где он может почерпнуть более полные сведения по теме статьи. В энциклопедических изданиях обычно используется в трех видах: прикнижная (библиографический указатель), пристатейная и внутрискла-тейная [3].

Специфика подготовки региональной энциклопедии такова, что при разработке концепции (основных принципов и положений издания) и тематического словника, в первую очередь, изучается литература о регионе, составляется библиографический список по разделам тематического словника, например, по разделу физическая география или изобразительное искусство. Это, во первых, помогает определить степень изученности той или иной отрасли знания в регионе, во-вторых, определить основных авторов будущих статей. Такая работа ведется совместно с учеными, библиографами, краеведами и т.д. Редактор-энциклопедист должен знать издания по своей отрасли, по публикациям отслеживать новые необходимые сведения для статей, привлекать авторов из числа ученых, специализирующихся на той или иной теме. Желательно, чтобы редактор имел опыт работы с научной библиографией, со справочно-библиографическим аппаратом.

На этом этапе важно выделить фундаментальные научные труды по различным отраслям регионального знания для формирования прикнижного библиографического указателя, который призван не только наиболее полно пред-

ставить основные труды о регионе, но в то же время и показать уровень знаний в этой области региональной науки на этапе создания энциклопедии. Кроме того, некоторые труды могут описываться отдельной статьей, например, монографии С.И. Руденко “Башкиры: опыт этнологического исследования” посвящена отдельная статья в семитомной “Башкирской энциклопедии” и т.д.

При подготовке энциклопедии создатели часто сталкиваются с тем, что тот или иной аспект жизни региона недостаточно изучен и освещен в публикациях или же информация не систематизирована. Приходится проводить поисково-исследовательскую работу с привлечением потенциальных авторов. Подготовка энциклопедических статей способствует изучению тех или иных малоисследованных сфер региона, устранению лакун в библиографии. Информация, добытая краеведами и интерпретированная ими, требует научного рецензирования, апробации в виде публикаций в журналах и других изданиях, что, в свою очередь, обогащает краеведческую библиографию.

В энциклопедии каждая деталь важна. При создании региональных энциклопедий важно на самом начальном этапе разработать методику отбора и оформления библиографии в издании [1]. Удачно подобранные библиографические ссылки в энциклопедических статьях послужат добрым советчиком при поиске необходимой читателю информации.

Работа над региональными энциклопедиями многоаспектна, в нее вовлекается большое количество специалистов, в т.ч. библиографов. Их опыт и знание региональной библиографии неопределимы при подготовке издания. В то же время в результате творческого сотрудничества определяются малоисследованные области в региональной библиографии, обуславливается ее дальнейшая систематизация в целях создания новых библиографических указателей по различным отраслям знания о регионе или определенной тематике.

Принципы отбора библиографии, ее использование в различных региональных энциклопедиях зависят от типологии изданий. Конечно, невозможна в универсальную региональную энциклопедию включить все библиографические сведения, касающиеся отдельного города, района и т.п. Да и не нужно: критерии отбора библиографии зависят от концепции энциклопедического издания. Так, например, работа над многотомной “Башкирской энциклопедией” показала целесообразность размещения прикнижного библиографического указателя в последнем томе, т.к. работа над многотомником длилась несколько лет и за это время появились новые издания, не отразить которые в энциклопедии было невозможно. И поэтому прикнижная библиография приведена в 1-ми 7-м томах “Башкирской энциклопедии”. В прикнижный библиографический указатель, кроме фундаментальных монографических изданий о культуре, истории, природе республики, были включены справочная литература (энциклопедии, статистические сборники, указатели, сборники документов), а также наиболее часто используемые при составлении статей научные-популярные издания.

Библиография в энциклопедии, как выше было сказано, выполняет информационно-рекомендательную функцию, направляет читателя в поиске дополнительной информации, это обуславливает профессиональный отбор источников внутрискладовой и пристатейной библиографии.

Внутристатейная библиография в основном используется в понятийных статьях, а также в статьях о писателях и людях творческих профессий, кроме названия в скобках обычно указывается год и место первого издания.

В то же время пристатейная библиография в персональных статьях может нести еще и дополнительную информационную нагрузку: указание сочинений и трудов о персоналии дает более полную картину результатов творческой деятельности человека. В пристатейной библиографии к персональным статьям “Башкирской энциклопедии” приведены сочинения и литература, в основном монографии или статьи в иностранных и реферируемых журналах. При подготовке последующих томов отказались от практики использования ссылок в библиографии на статьи из региональных общественных журналов. Еще в начале работы над изданием было введено и количественное ограничение ссылок в пристатейной библиографии: не более 5 источников.

В универсальных региональных энциклопедиях не принято ссылаться на архивные источники, т.к. информация в них подается опробованная и проверенная временем. В многотомной “Башкирской энциклопедии” нет ссылок на архивные материалы.

При подготовке тематической региональной энциклопедии “Военная история башкир” в отборе библиографии и методике ее подачи использованы в основном те же принципы, что и в многотомной “Башкирской энциклопедии”, но все же есть и отступления. Часто используемые источники приведены и в пристатейной, и в общей библиографии. Общая библиография включает издания не только по тематике энциклопедии, но и основные труды по истории Башкортостана. В пристатейной библиографии к персональным статьям указаны сочинения по военной истории. Особенностью этого издания было использование неопубликованных источников из архивов страны и поэтому приведены ссылки на фонды архивов, например, *Ист.*: ЦИА РБ. Ф.156. Д.21. Такая практика характерна и для других исторических энциклопедических изданий, например, энциклопедии “Отечественная война 1812 года” [2].

В целом, в национально-региональных энциклопедиях используется обширный библиографический материал.

При подготовке энциклопедий городов, районов и других малых территорий региона ведется сбор, дальнейшая систематизация и детализация библиографических сведений, касающихся объекта описания энциклопедии. В этом большую роль могут играть сельские или другие местные библиотеки, так как в работе используется не только справочно-библиографический аппарат библиотек, но и весь материал, собранный ими по краеведению. Значение краеведческой работы библиотек здесь трудно переоценить.

На предмет библиографического оформления нами проанализированы следующие районные энциклопедии: Белорецкая энциклопедия /гл. ред. Ф.А.Фанзова. Белорецк, 1997; Ермакеевский район Республики Башкортостан: энциклопедия. Уфа, 2010; Зилаирский район: энциклопедия. Уфа, 2000; Краснокамский район Республики Башкортостан: энциклопедическое издание. Уфа, б.г.; Мечетлинский район Республики Башкортостан: энциклопедия /гл. ред. Ю.Ю.Султанов. Уфа, 2010; Стерлитамакский

район Республики Башкортостан: энциклопедия. Уфа, 2007. Эти издания (кроме энциклопедии “Зилаирский район”) подготовлены в основном авторскими коллективами из числа краеведов.

Во всех рассматриваемых изданиях приведена библиографическая информация. Меньше всего ее в издании о Краснокамском районе: в нескольких статьях использована внутрискладевая (в персоналиях) и прикнижная библиография, включающие 15 источников, в т.ч. собственно о районе — 3. В Стерлитамакской энциклопедии библиографический указатель общий, включает одно издание на башкирском языке, одно издание про район. В Зилаирской, Белорецкой, Мечетлинской, Ермексвской энциклопедиях приведены прикнижные библиографические списки литературы, в которых указаны издания не только о районе, но и о регионе; указатели оформлены по разделам: монографии или общие работы; энциклопедии и справочные издания; сборники документов и материалов. Целесообразнее было бы сформировать рекомендательную библиографию в систематизированной форме: по отраслям науки или по темам, по хронологии выпуска и т.д.

Внутрискладевая библиография используется в статьях Зилаирской, Ермексвской энциклопедий. Редакции энциклопедий Краснокамского, Ермексевского районов посчитали пристатейную библиографию ненужной.

В издании о Стерлитамакском районе допущены грамматические ошибки и неправильно оформлены библиографические ссылки (например, роман И.Насыри).

В “Белорецкой энциклопедии” в пристатейной библиографии читатель в основном почерпнет информацию по ссылке на другие энциклопедии (“Уральская историческая энциклопедия”, “Большая Советская энциклопедия”, “Башкирская энциклопедия”). Вызывает вопрос о целесообразности точного перепечатывания статей из др. энциклопедий, без каких-либо дополнений, которые бы только обогатили данную энциклопедию.

Редакция “Белорецкой энциклопедии” допустила много пунктуационных ошибок, искажила информацию о годах издания документа, не доработала методические рекомендации при подаче информации на башкирском языке. Наблюдается такая картина: в одной статье информация на башкирском языке, а в другой — русский перевод и в скобках на башкирском языке, т.е. не проведена унификация и редактирование библиографической информации. Такие же ошибки допущены и редакцией энциклопедии Стерлитамакского района. Не учтены хронологический порядок года издания документа, искажены источники (например, А.З. Асфандияров является составителем, а не автором сборника “Любезные вы мои...”).

Публикация ссылок на газетные и журнальные статьи в энциклопедиях районов практически неизбежна: значительную часть краеведческой информации публикуют в периодических изданиях и в основном в районной газете. При подготовке издания можно организовать ряд публикаций новых материалов, чтобы в книге информация использовалась уже апробированная и проверенная. Если нет такой возможности, можно применять ссылки на архивные источники, как это сделали на страницах “Белорецкой энциклопедии”; но при этом возникает вопрос, насколько необходима ссылка на неопубликованные рукописи краеведов?

Практика показывает, что при подготовке энциклопедий использование пристатейной библиографии желательно. При составлении пристатейных списков обычно применяются научные, научно-популярные, периодические издания.

Что касается рекомендательной библиографии, создатели районных энциклопедий не совсем понимают ее значимость. Характерно заблуждение, что пристатейные ссылки приводятся потому, что нужно обязательно указать на источник информации, в соответствии с которым составлена статья. Но на самом деле задача рекомендательного библиографического списка шире: способствовать расширению информации по теме статьи, а не дублировать ее.

В целом, практически во всех рассмотренных энциклопедиях районов не соблюдаются общие требования и правила составления библиографического описания документа, последовательность их расположения. В районных энциклопедиях библиографической информации не уделено должного внимания. А ведь она имеет очень важную роль — от ее наличия или отсутствия зависят не только качество, но и научное значение всего издания. Практика показывает, что при работе над этими изданиями не привлечены специалисты в области библиографии и библиотекарки. В этом аспекте библиографической службе (Национальной библиотеки им. А.-З.Валиди РБ или Книжной палаты РБ), возможно, стоит составить методическое пособие по библиографии в помощь краоведам-составителям энциклопедических изданий о районе или городе.

Дальнейшее развитие энциклопедического дела в регионе, выпуск отраслевых, тематических и персональных региональных энциклопедических изданий будет способствовать библиографическому изучению территории, развитию ее информационно-библиографических ресурсов.

Список литературы

1. Напр., Методические рекомендации по библиографии. Уфа, 2008.
2. Отечественная война 1812 года: энциклопедия. М., 2005.
3. Теория и практика редактирования. Ч.2. Редактирование отдельных видов литературы. М., 1964.

ОСОБЕННОСТИ ИЛЛЮСТРИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ

История книгопечатания насчитывает уже не один век, в этой сфере деятельности сформирован целый комплекс правил и рекомендаций, направленных на создание эстетичного вида страниц издания и доступность восприятия текста. Основной функцией статьи в энциклопедии является раскрытие содержания и освещение важнейших аспектов темы. Иллюстрирование книги помогает раскрыть содержание текста.

Выделяют иллюстрации **научно-познавательные** (карты, планы, схемы, чертежи и др.) и **художественно-образные** (истолкование литературного произведения средствами книжной графики). Они могут быть пояснительным изображением к тексту, дополняющим текст, или изображением почти полностью самостоятельным, иногда даже подчиняющим себе текст. В зависимости от размера и расположения в книге выделяют фронтиспис, заставку, полосную иллюстрацию (во всю страницу), полуполосную, разворотную (на двух страницах), оборочную (небольшой рисунок, окруженный текстом), рисунки на полях. С точки зрения художественного оформления и полиграфического исполнения выделяются черно-белые и цветные иллюстрации, с приложением фотодокументов (слайдов, магнитных лент, грампластинок и др.).

Иллюстрации подразделяются: по **расположению в книге** (на обложке, переплете, перед текстом, в конце и др.), **содержанию** (документальные, художественные, декоративные), **способу исполнения** (рисунок, чертеж, схема, фотография, диаграмма), **цвету**; / (одно- и многоцветные) и др. Особенности иллюстраций являются ее зависимость от текста и дополнение текста. Качество и количество иллюстраций в книге зависит не только от художников, но и от редакторов, т.е. иллюстрация является результатом коллективного труда.

Цель нашего исследования – проанализировать особенности иллюстрирования в **Башкирской** и **Татарской** [1, 5] региональных энциклопедиях. Иллюстрации в энциклопедии не только “украшение” книги, а неотъемлемая часть системной научно-справочной информации. Задача исследования – рассмотреть архитектонику книги [3], т.е. соотношение отдельных частей текста и иллюстраций, образующих единое целое.

Рассмотрим макет издания. К особенностям построения книги относятся: формат издания, формат полосы набора, особенности размещения иллюстраций и надписей, особенности шрифта, величина пробелов и др. Макет книги предполагает расположение элементов издания относительно

полосы набора, страницы книги, заголовков и текстов, иллюстраций, подпунктов и т.д. Особое значение имеет соотношение различных элементов между собой. **Формат издания** в указанных энциклопедиях относится к сверхкрупному (84*108/16) и согласно ISO¹ соответствует российским стандартам (ГОСТ 5773—90). Общая площадь иллюстраций в изданиях составляет не менее 30%. В обеих энциклопедиях текст расположен в три колонки. Для подписей под иллюстрациями применяется шрифт 7 кегля и располагается от края иллюстрации на расстоянии не менее 3 мм. С форматом издания, технологическими требованиями типографии и антропометрическими факторами связан **формат полосы набора** — часть страницы, отведенная под текст и изображения. На странице печатного издания полосу набора ограничивают поля, размещение иллюстраций на них недопустимо; в рассматриваемых энциклопедиях это не наблюдается. Чаще встречаются иллюстрации размером в полосу или половину полосы. **Особенности набора и размещения подписей к иллюстрациям.** Иллюстрации в энциклопедиях не заключены в рамки, расположены на одной странице с текстом, подпись располагается под изображением. Некоторые статьи могут дополняться несколькими иллюстрациями, в этом случае подрисовочная подпись соответствует описанию рисунка, указанного арабской цифрой, причем нумерация должна быть последовательной [4]. В Татарской энциклопедии примером могут служить статьи *Каптырма*, *Краеведение*, *Кул Шариф* и др., в Башкирской энциклопедии — *Землянки*, *Рельеф*, *Сабантуй* и др. Существует несколько вариантов расположения текста и изображений, в рассматриваемых энциклопедиях иллюстрация обтекает текст, являясь единым целым, т.е. на иллюстрацию не отводится вся страница. Преимущество этого способа заключается в том, что значительно экономится площадь страницы при верстке и упрощается техническое оформление книги. Если иллюстрации расположены рядом друг с другом и не занимают всей ширины полосы, то пробел между рисунками не превышает размера боковых полей. Горизонтальные линии иллюстраций всегда параллельны строкам набора, вертикальные — краям полосы. **Подрисовочная подпись** связывает иллюстрацию с текстом, к которому она относится, должна соответствовать собственно иллюстрации и не противоречить описанию в тексте.

Критерий целостности изобразительного ряда в статье — один из важнейших. Прежде всего, целостность предполагает общность для всех иллюстраций к данной статье и для всех иллюстраций в энциклопедии; общность подхода к раскрытию материала: степень детализации объектов, композиционное построение каждого рисунка, гармония цветового решения. Расположение иллюстраций, связь и взаимодействие их между собой также необходимо использовать для обеспечения целостности издания и лучшего восприятия отдельных статей, в частности. Иллюстрации помогают лучше осмыслить прочитанное и раскрыть глубину текста с помощью целостности, конкретности, индивидуальности образов, способности передавать точные характеристики предметов и явлений и др. Основную массу иллюстраций в рассматриваемых энциклопедиях составляют фотографии, гораздо реже встречаются рисунки и репродукции картин. В обеих встречаются картогра-

¹ Международная организация стандартов.

фические иллюстрации, которые соответствуют требованиям системы стандартов ОСТ 29.130-97 [2].

В Башкирской энциклопедии используются следующие виды иллюстраций: цветные фотографии, рисунки, репродукции картин, портреты, планы, схемы, таблицы, диаграммы и др. Иллюстрации преимущественно располагаются по ходу раскрытия темы. На страницах энциклопедии они полосные, полуполосные и на развороте, рисунки располагаются внутри текста. Выбор формата иллюстрации определяется в зависимости от важности иллюстрируемого события, образа и т.д. Содержание иллюстраций имеет прямое отношение к предшествующему или последующему за ними тексту, поясняя изображение и дополняя текст. Выбирая форму иллюстрации, в Башкирской энциклопедии учитывались ее величина и размер (исходя из содержания и значения). Для больших разворотных или полосных иллюстраций выбираются важные события и объекты (*Костюм башкирский*, *Уфа*, город; *Республика Башкортостан* и др.), а менее значимые изображаются на иллюстрациях меньшего формата (*Кревет* и др.). При необходимости статья иллюстрируется несколькими photographиями для полноты отображения информации и раскрытия всех аспектов действительности (*С.Б.Краснов*, *Рельеф*, *Комнатные растения* и др.). На страницах многотомной энциклопедии имеются и исторические фотографии, иллюстрирующие исторические события (*Стерлитамак*, *Шихан* и др.), что позволяет наблюдать динамику их развития. Иллюстрации даны без обрамления, внимание акцентируется на взаимодействии рисунков и текста, что создает тем самым единое изобразительное и смысловое пространство. В понятийных статьях *Уфа*, *Республика Башкортостан* и др. иллюстративный материал располагается в “подвале”, т.е. под массивом текста, неся общую идею, что улучшает общее восприятие. Иллюстрации выполнены в едином формате и технике их исполнения, имеют единое художественно-техническое оформление.

На страницах Татарской энциклопедии также используются цветные и черно-белые фотографии, портреты, рисунки, репродукции картин, таблицы и др. В статье *Градостроительство* даны схемы, планы, современные и исторические фотографии, которые отражают развитие градостроительной культуры на территории Волжской Булгарии. Большое внимание уделено иллюстрированию статей по изобразительному искусству. Даны виды всех городов, общие планы, отдельные памятные места; карты административных районов. Есть подробная карта о ходе Гражданской войны, разработанная с учетом новых научных данных.

Лучшему усвоению фактического и иллюстративного материала также способствуют **подрисуночные подписи**. Важное значение приобретает форма подрисупочных подписей — часто они являются продолжением текста и стилистически от основного текста не отличаются, что придает тексту и иллюстрациям единство. На страницах Башкирской и Татарской энциклопедий подрисуночная подпись располагается по правилу оптической середины, однако в Башкирской энциклопедии основная надпись указана жирным шрифтом без сокращений в словах, пояснение к надписи — полужирным с сокращениями по мере необходимости; в Татарской энциклопедии подписи — полужирным шрифтом, жирным указана (при наличии) принадлежность к той или

ной статье, сокращения в надписи также приемлемы, конец подписи ограничивается точкой. В Башкирской энциклопедии подпись указывается строго под изображением, в Татарской энциклопедии встречаются над иллюстрациями (*Лабышкінские горы*), справа и слева от иллюстраций (*А.В.Козин, Н.А.Козлов* и др.). В Татарской энциклопедии в ряде иллюстраций отсутствует подрисовочная подпись (*Коришун черный, Ласка*).

Иллюстрации во многом определяют архитектонику книги, поэтому важно соблюдать их ритмичное чередование и равномерную насыщенность ими всего текста. Можно сказать, что в рассматриваемых энциклопедиях архитектура построена композиционно по одному принципу: на странице или развороте по ходу изложения текста находится иллюстрация, сопровождаемая пояснительным текстом (подрисовочные подписи). Особенность работы над художественным оформлением и иллюстрированием книги состоит во взаимосвязанной работе технических редакторов и художников, что и отражено на страницах анализируемых изданий. Иллюстративный материал в указанных энциклопедиях обладает достаточной достоверностью, органично связан с текстом, помогает читателям получить дополнительную информацию о статье. Иллюстрации рассматриваются в неразрывной связи с текстом, поскольку они несут равную эмоциональную и смысловую нагрузку. Соотношение площади текста и площади иллюстраций в обеих энциклопедиях представлено по-разному: в Башкирской энциклопедии иллюстраций в количественном отношении меньше, чем в Татарской. Понятные статьи, посвященные достоияниям региона, дополняются несколькими иллюстрациями: в Татарской энциклопедии (*Казанский кремль, Казань, КАМАЗ*) они размещаются на развороте страницы, а в Башкирской (*Уфа, Республика Башкортостан*) – в "подвале", на развороте изображений нет. Анализируя региональные энциклопедии, можно отметить, что в статьях не используются абсолютно одинаковые иллюстрации, их отличает единство, целостность изобразительного ряда, общность художественно-технического оформления.

Регламентируя анализ, можно дать определенные рекомендации для иллюстрирования энциклопедий и справочных изданий. Сопровождение статей иллюстрациями облегчает восприятие текста, иллюстрируя главную мысль статьи, и служит дополнительным источником информации, их правильное расположение на странице и грамотная подрисовочная подпись определяют лучшее восприятие материала. Чтобы достичь этих результатов, рекомендуется точно определить размер иллюстрации, ее месторасположение, расположение относительно текста, количество, черню белый или цветной формат. Для отображения объектов, фактов действительности необходимо использовать цветные фотографии и изображения, для раскрытия ценностей исторического аспекта и проведения сравнительных граней предполагается иллюстрирование и черно-белыми эскизами.

Иллюстрации должны быть правильного формата, т.е. "не перегружать" зрительное восприятие и не быть доминирующим источником информации, размеры должны определяться значимостью объекта для издания, а количество иллюстраций должно быть достаточным для правильного понимания текста. Важно, чтобы иллюстративный материал был максимально высокого качества обработки, достаточно наглядным и простым. Иллюстрации не

должны быть асимметричными и искажать описываемый объект или персоналию.

Большое количество иллюстраций на странице затрудняет восприятие текста, поэтому они должны быть правильно и гармонично размещены в издании. Иллюстрации должны быть расположены как можно ближе к соответствующему тексту и нести только необходимую информацию, непосредственно относящуюся к тексту, подрисуночные подписи должны отличаться шрифтом от основного текста и соответствовать содержанию иллюстраций. Следует избегать дублирования иллюстраций. Важно, чтобы иллюстрации были частью архитектуры издания.

Список литературы

1. Башкирская энциклопедия. В 7 т. /гл. ред. М.А.Ильгамов. Уфа, 2005-2011.
2. Джиго А.А., Калинин С.Ю. Стандарты по издательскому делу. М., 1998.
3. Мильчин А.Э., Чельцова Л.К. Справочник издателя и автора. М., 1999.
4. Татарская энциклопедия. В 6 т. Т.2. /гл. ред. М.Х.Хасанов, отв. ред. Г.С.Сабирзянов. Казань, 2005.
5. Мильчин А.Э. Издательский словарь-справочник: [Электронный ресурс]. 3-е изд., испр. и доп. М., 2006. (slovari.yandex.ru/~книги/Издательский словарь).

НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО В НАЦИОНАЛЬНО РЕГИОНАЛЬНЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЯХ

Уровень культуры народа определяется по степени развития музыкального фольклора. Самобытное и разнообразное народное творчество во все времена вызывало интерес краеведов, писателей и ученых, воплощаясь в монографиях и других научных исследованиях. Обобщение, систематизация творческого наследия дает возможность всецело представить духовное богатство народа, живущего на конкретной территории, и проследить его историческое и экономическое развитие. На сегодняшний день весомый вклад в исследование духовной культуры народа вносит и энциклопедистика, способствуя дальнейшему его развитию. Универсальные национально-региональные энциклопедии отличаются, прежде всего, наличием в них информации о культурно-духовных особенностях, свойственных исключительно данному региону или этносу.

В естественных и естественно-технических науках невозможно выделить что-то особенное национальное, присущее только конкретному народу. Культура и искусство, в нашем конкретном случае, музыкальное народное творчество имеет национальные черты. В данной статье рассмотрены особенности подачи информации о музыкальном народном творчестве в национально-региональных энциклопедиях. Нами проанализированы 1 и 2 тома многотомной "Чувашской энциклопедии" [3], 1–4 тома "Татарской энциклопедии" [2] и 1 – 7 тома "Башкирской энциклопедии" [1].

Для удобства анализа статьи были условно сгруппированы по тематическим разделам: 1) понятийные статьи о музыкальном фольклоре (жанры, формы и разновидности народной музыки, образцы народных песен и наигрышей, народный музыкальный инструментарий, книги и журналы о музыкальном фольклоре, учреждения культуры, имеющие отношение к музыкальному народному творчеству); 2) понятийные статьи о народном музыкальном творчестве обобщающего характера ("Народная музыка", "Этнография музыкальная", "Народные музыкальные инструменты" и т.п.); 3) биографические статьи о людях, имеющих непосредственное отношение к музыкальному фольклору (носители и исполнители произведений музыкального фольклора, музыковеды-фольклористы, мастера-изготовители музыкальных народных инструментов); 4) понятийные статьи о профессиональной музыке, в которых проблемы рассматриваются через призму народного творчества.

Данный подход позволил нам выявить единую тенденцию к тематическому отбору статей во всех рассматриваемых изданиях. Коренные народы всех трех республик (башкиры, татары, чувашки) имеют общие тюркоязычные

корни и, соответственно, сохраняют общие черты. Например, в музыкальном инструментарии башкир и татар имеется кубыз, у чувашей — аналогичный инструмент (вархан); башкирский дунгур, чувашский бубен (тункур) и татарская донгыра, по всей видимости, также имеют общие корни. Для всех них характерны жанры такмак, байт, мунажат, сенляу (причитания, песни-плачи).

В «Башкирской энциклопедии» отражены все жанры музыкального фольклора («Узун-кюй», «Кыска-кюй», «Халмак-кюй», «Наигрыш», «Баит», «Кубаир», «Мунажат», «Узляу», «Харнау», «Хамак»), отдельными статьями представлены их образцы (59 образцов узун-кюй, 14 — кыска-кюй, 11 — халмак-кюй, 10 наигрышей, 3 байта, 2 кубаира), в которых подробно указываются время и место записи, первая публикация произведения, имена наиболее известных исполнителей, имеются описание истории создания (легенда), ладово-ритмические, структурные характеристики, информация о применении и воплощении данного сочинения в различных жанрах и видах профессионального искусства. В ряде статей (5) черное слово рассматривается в двух значениях: песня и танец. Каждая статья иллюстрирована нотным примером для наглядного восприятия музыкального материала. Данная тема обобщена в статьях о жанрах и «Народная музыка». В разделе «Музыкальный инструментарий» присутствуют статьи о курае, кубызе, думбыре, дунгуре, сорнае, кыл-кубызе, ятагане, гармонии. Наиболее полная информация о башкирских музыкальных инструментах содержится в статье «Народные музыкальные инструменты». Также в «Башкирскую энциклопедию» включены статьи о сборниках известных музыковедов фольклористов: «Музыка и песни уральских мусульман с очерком их быта» С.Г.Рыбакова, «Башкирские народные песни и наигрыши» Л.Н.Лебединского, «Башкорт халк йырдары» («Башкирские народные песни») Х.Ф.Ахметова, Л.Н.Лебединского и А.И.Харисова. Среди народных музыкантов-исполнителей («Народные певцы и музыканты») представлены персональные статьи о наиболее известных кураистах, кубызистах, певцах, мастерах горлового пения и др. (более 30 человек).

В изученных нами 4 томах (А—П) «Татарской энциклопедии» представлены жанры и разновидности музыкального фольклора, такие как байт, такмак, авыл койләре (деревенские папевы), кыска жырлар (песни-четверостишия), игровые песни, исторические песни, мунажат, обрядовые песни. Среди татарских народных песен (14 статей) представлены в основном образцы, имеющие лирический, реже шуточный, плясовой характер. Также обнаружены образцы 3 байтов. Все статьи даны без нотного примера, мало представлены или отсутствуют сведения о музыкально-стилистических свойствах, исполнителях произведения, воплощении его в других видах музыкального искусства. Музыкальный инструментарий включает в себя статьи о гуслях, донгыре (пастушеский барабан), думбре, гармонии, кубызе, курае, ман долине. В статье «Азиатский музыкальный журнал» содержится сведения об опубликовании на его страницах 32 напевов астраханских и казанских татар. Наиболее полную информацию о музыкальном фольклоре татар можно получить в обобщающих статьях «Народная музыка», «Народные песни». Хранители и исполнители произведений татарского музыкального фольклора,

музыковеды-фольклористы на страницах изученных томов представлены крайне недостаточно (обнаружено 6 статей). На наш взгляд, недостаточное внимание уделено понятийным статьям о видах и жанрах профессиональной музыки, в которых можно было бы наглядно продемонстрировать основополагающую роль народного музыкального творчества.

“Чувашская энциклопедия” отличается тем, что народное музыкальное творчество чувашей наряду с основными статьями (“Народная музыка”, “Диалекты музыкальные”, “Ритмика чувашских народных песен”, “Мелодия”, “Музыкальные инструменты народные”, “Музыкальная фольклористика” и др.) рассматривается в материалах о музыкальных понятиях академического направления в достаточной мере глубоко, детально и всесторонне (“Диатоника”, “Дорийский лад”, “Гармонизация”, “Гомофония”, “Вокальное искусство” и др.). По данной теме в энциклопедии отдельными статьями представлены жанры (керекэ юрри — одно из жанровых наименований обрядовых застольных песен; обработки, такмак, причитания, наигрыш, песня, баллада), значительное количество чувашских музыкальных инструментов (сарме купас, паратпан, тункки, балалайка, барабан, баян, тамшахлич, кесле, тамра, хут купас, шапар, сарнай, хяпхя, вархан, тят, какар, кавал, пуч, нахра, шакмак, шакартма, затарка, шанкарав, шанкарма, чан и др.). Представляется интересной подача материала о музыкальных инструментах через аналогии инструментов других народов. Например, в статье “Жалейка” об инструменте русскоязычных народов в конце даны информация и ссылка на статьи о родственных чувашских инструментах “Хяпхя”, “Тят”, “Сарнай”, “Шапар”. Некоторые статьи являются отсылочными: “Балалайка — см. Тамра”, “Барабан — см. Паратпан, Тункки” и др. Образцы народных песен у чувашей представлены в меньшем количестве и по аналогии с “Башкирской энциклопедией” иллюстрируются нотами. К сожалению, незначительное внимание уделено народным исполнителям, мастерам-изготовителям народных инструментов, между тем, широко представлены статьи об исследователях чувашского музыкального фольклора — чувашских, российских и зарубежных музыковедах. Среди изданий на страницах энциклопедии продемонстрированы раритетные издания “Мелодии чувашских песен” В.А.Мошкова (1894), “Образцы мотивов чувашских народных песен и тексты к ним” (1908, 1912).

Все рассматриваемые издания, являясь национально-региональными энциклопедиями, заключают в себе преимущественно сведения о музыкальном фольклоре того народа, именем которого названа республика. В ряде случаев в издания включены понятийные статьи о музыкальных инструментах других народов, которые в виду своей популярности тесно вошли в музыкальный быт башкирского, татарского и чувашского народов (баян, гармонь, гусли и др.). Общей тенденцией для всех изданий является сосредоточение знаний о музыкальном народном творчестве в основном в рамках региона.

Данный анализ выявил разную степень охвата и изложения народного музыкального творчества на страницах региональных энциклопедий в соответствии с их научной значимостью, степенью изученности и анализа в исследованиях ученых. Следует отметить всеобъемлющий подход и глубину изученность музыкального фольклора в чувашской музыкальной

фольклористике. Богатое творческое наследие, отраженное на страницах “Чувашской энциклопедии”, дает читателю возможность всецело представить его важную роль в жизни народа и в современном мире. Музыкальное творчество башкир, имеющее древние корни и отличающееся яркой самобытностью, достаточно полно и широко представлено на страницах “Башкирской энциклопедии”. Не в полной мере охвачен в “Татарской энциклопедии” музыкальный фольклор татарского народа, хотя имеется достаточно опубликованных исследований в этой области. Несмотря на это, региональные энциклопедисты имеют четкое представление о тематике и содержании раздела “Народное музыкальное творчество”, ими выработан единый подход к отбору статей для словаря.

Список литературы

1. Башкирская энциклопедия. В 7 т. /гл. ред. М.А.Ильгамов. Уфа, 2005-2011.
2. Татарская энциклопедия. В 6 т. /гл. ред. М.Х.Хасанов, отв. ред. Г.С.Сабирзянов. Т.1—5. Казань, 2002 — 2010.
3. Чувашская энциклопедия. В 4 т. Чебоксары, 2006 — 2008.

А. В. Корочкина

НАУЧНО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ В УНИВЕРСАЛЬНЫХ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЯХ

Выбранная тема представляется актуальной в связи с тем, что в настоящее время как в Российской Федерации, так и в Республике Башкортостан вопросам развития науки и образования уделяется достаточно пристальное внимание. Россия переходит на новые стандарты среднего и высшего образования. Реализуются программы развития научного потенциала страны и ее отдельных регионов. В связи с этим необходимо изучать и анализировать накопленный в этих сферах опыт, делать его доступным для массового читателя. Энциклопедическим изданиям такая задача вполне по силам. И они с ней справляются, поскольку в региональных энциклопедиях представлены соответствующие разделы. Однако в универсальных изданиях они теряются в огромном количестве другой информации, поэтому возникает необходимость посвятить им отдельное тематическое издание. В ряде регионов России такого рода проекты уже реализуются: так, в ноябре 2011 года в Забайкальском государственном гуманитарно-педагогическом университете состоялась презентация тома «Наука и образование» из серии «Малая энциклопедия Забайкалья» (г.Чита) [4]. Тема представляется еще более актуальной, поскольку подобное издание внесено в перечень планируемых Научным издательством «Башкирская энциклопедия». И, в свою очередь, данное издательство предполагает разработку словника, структуры, схем конкретных статей. В этой связи представляется целесообразным изучить структуру статей о научно-исследовательских и образовательных учреждениях, представленных в региональных энциклопедических изданиях.

Объектом исследования выступают статьи о научно-исследовательских и образовательных учреждениях в национально-региональных универсальных энциклопедиях.

Исходя из объекта исследования, целью работы является анализ выявленных схем, а также попытка представить свое видение структуры подобного рода энциклопедических статей для различных видов изданий (универсальных, отраслевых).

Для достижения цели предполагается решить следующие основные задачи:

1) изучить статьи о научно-исследовательских и образовательных учреждениях, содержащиеся в Мордовской, Татарской и Удмуртской энциклопедиях, разбив их для удобства на группы;

2) выявить схемы внутри каждой группы и провести их сравнительный анализ;

3) сопоставить выявленные схемы с применяемыми в Башкирской энциклопедии;

4) на основе проведенного анализа попытаться составить примерные схемы статей о научно-исследовательских и образовательных учреждениях (или внести дополнения к уже имеющимся схемам статей Башкирской энциклопедии) для отраслевых изданий.

В качестве источников исследования выступают энциклопедии “Мордовия”, “Удмуртская республика” [3], многотомная Татарская энциклопедия [2]. Кроме этого, мы используем статьи по соответствующим разделам из многотомной Башкирской энциклопедии [1]. Все рассматриваемые энциклопедии относятся к универсальным национально-региональным, представляющим не только традиционные бумажные издания, но и электронную версию (Мордовская энциклопедия).

Проанализировав структуру вышеназванных энциклопедий, мы пришли к выводу, что все они могут быть использованы в качестве источников нашего исследования, поскольку содержат статьи о научно-исследовательских и образовательных учреждениях. Этот же анализ позволяет выделить отдельные группы статей из раздела “Наука и образование”. Для удобства рассмотрим отдельно статьи о научно-исследовательских учреждениях, средних специальных, высших учебных заведениях, исторических образовательных учреждениях.

В группу статей о **научно-исследовательских учреждениях** входят, прежде всего, статьи о научно-исследовательских институтах (НИИ; например, **Мордовский научно-исследовательский институт сельского хозяйства, Научно-исследовательский институт гуманитарных наук, Научно-исследовательский институт силовой электроники** в Мордовской энциклопедии, **Всероссийский институт расходомерии, Всероссийский институт углеводородного сырья, Казанский институт вычислительной техники, Казанский институт авиационной технологии** и др. в Татарской энциклопедии), научных центрах, в том числе подразделениях Российской академии наук (РАН; например, **Удмуртский научный центр УрО РАН** в Удмуртской энциклопедии, **Казанский научный центр Российской академии наук** в Татарской энциклопедии), а также республиканских академиях наук (например, **Академия наук Республики Татарстан**).

Структура статей данной группы во всех трех изданиях в той или иной степени укладывается в следующую общую схему (хотя порядок подачи отдельных пунктов схемы разный не только в зависимости от издания, но и внутри одной энциклопедии):

1. Название учреждения.
2. Дефиниция.
3. Дата организации.
4. Краткая историческая справка.
5. Основные направления научной работы.
6. Структура учреждения: основные отделы, филиалы, важнейшие вспомогательные службы (опытные станции и т.д.).
7. Количество сотрудников.
8. Подготовка научных кадров (аспирантура, докторантура, диссертационные советы).

9. Практические результаты научной деятельности, в том числе разра ботки, патенты, авторские свидетельства, научные издания и др.

10. Руководители.

В то же время в Татарской и Удмуртской энциклопедиях представлена информация о сотрудничестве с другими организациями; в Мордовской энциклопедии данный пункт не выделяется. В Удмуртской энциклопедии в ряде статей наличие аспирантуры не указано, хотя в действительности она име ется, например, в **Физико-техническом институте УрО РАН** [5], а в **Инсти тUTE прикладной механики УрО РАН** [6] функционирует еще и докто рантура. В Мордовской и Татарской энциклопедиях приведены фамилии известных ученых, работающих (или работавших) в учреждении.

Кроме этого, хотелось бы обратить внимание на подачу информации о количестве научных сотрудников в научно-исследовательских учреждениях. В Татарской и Мордовской энциклопедиях дается информация об общем количестве сотрудников, а также количестве академиков, члснов-коррес пондентов, докторов, кандидатов наук (за исключением статьи Мордовс кой энциклопедии о **Научно-исследовательском институте силовой элек троники**, где дано лишь общее число сотрудников). В Удмуртской энциклопедии статистика по количеству сотрудников приводится не во всех статьях.

Еще один момент, который стоит обозначить при анализе структуры статей о научно-исследовательских учреждениях, касается иллюстраций. Здесь можно отметить следующее: в Татарской энциклопедии статьи данной группы в основном сопровождаются иллюстрациями, в Мордовской энциклопедии — частично иллюстрируются, к статьям Удмуртской энциклопедии иллюстраций нет.

В Мордовской и Татарской энциклопедиях для иллюстрирования статей о научно-исследовательских учреждениях применяются несколько видов иллюстраций. Так, в статье о **Научно-исследовательском институте гумани тарных наук** (Мордовская энциклопедия) в качестве иллюстраций помещены фотографии здания института и группы сотрудников (1980-е гг.). В Татарской энциклопедии подобным образом проиллюстрированы статьи о **Казан ском институте авиационной технологии** [2, т.3, с.881 (1 иллюстрация — здание НИИ, 2 — Установка для формообразования заполнителя фюзеляжа), **Казанском физико-техническом институте** КНЦ РАН [там же, с. 121]. (1 — здание института, 2 — Магнитно-резонансный медицинский томограф ТМР-0,06 КФТИ, разработанный в КФТИ КНЦ РАН; 3 - В лаборатории молекулярной физики), **Академии наук Республики Татарстан** [2, т.1, с.73— 75] (1 — здание АН РТ, 2 — Участники годичного собрания АН РТ. Фев раль 1994). При иллюстрировании статей указанных двух изданий встре чаются фотографии цветные и тоновые.

Таким образом, статьи о научно-исследовательских учреждениях дают более или менее полное представление о развитии науки и конкретных научных направлениях в трех республиках Российской Федерации. Правда, заметим, что в Удмуртской энциклопедии статьи более краткие, не содержат иллюстраций, менее четко структурированы, чем статьи Мордовской и Татарской энциклопедий. В последней информация в статьях данной

группы, пожалуй, представлена наиболее подробным образом, что определяется самим типом издания.

В группу статей о **средних специальных учебных заведениях** входят статьи о колледжах, техникумах, профессиональных лицеях, действовавших на момент выхода энциклопедии.

В общем и целом можно выделить следующую структуру статей о ссузах для всех рассматриваемых изданий:

1. Название.
2. Историческая справка: дата, база основания, последующие изменения в местонахождении и статусе учебного заведения (с датами).
3. Специальности и формы обучения.
4. Материально-техническая база (наличие мастерских, учебно-опытных участков, библиотеки, музея, спортивного комплекса и др.).
5. Количество подготовленных специалистов на конкретный год.
6. Количество преподавателей на конкретный год.
7. Руководители учебного заведения.

В статьях Удмуртской и Мордовской энциклопедий называются фамилии известных преподавателей, в Мордовской энциклопедии — и известных выпускников. Однако следует отметить, что не во всех статьях о ссузах указан год, на который дается статистика (особенно в Удмуртской энциклопедии). Кроме того, в некоторых статьях Татарской и Удмуртской энциклопедий нет информации о материально-технической базе учебного заведения. Последний пункт во многих статьях Татарской энциклопедии также отсутствует (например, **Альметьевский коммерческий техникум** [там же, с. 127], **Альметьевский политехнический техникум** [там же, с. 128], **Арский педагогический колледж** [там же, с. 185], **Казанский автотранспортный техникум** [там же, с.72 —73], **Казанский механико-технологический техникум** [там же, с.99] и др.).

Относительно иллюстрирования статей о средних специальных учебных заведениях отметим, что в основном содержит иллюстрации Мордовская энциклопедия (9 статей из 16 имеют иллюстрации, главным образом, в виде цветных фотографий учебных корпусов), тогда как в Татарской и Удмуртской энциклопедиях проиллюстрированы лишь некоторые статьи. Так, в Удмуртской энциклопедии помещены иллюстрации к статьям об **Ижевском индустриальном техникуме** (тоновая фотография с указанием года в подписи) [3, с.359] и **Сарапульском колледже радиоэлектронного приборостроения** (цветная фотография, изображающая занятия в одном из учебных классов) [там же, с.621]; в Татарской энциклопедии — к статьям об **Арском педагогическом колледже** (цветная фотография здания колледжа) [2, т.1, с.185], **Казанском речном техникуме** (тоновая фотография здания Казанского речного училища начала 20 в.), **Казанском техникуме легкой промышленности** (цветная фотография здания техникума) и некоторым другим.

В целом, наиболее полная информация в статьях о ссузах представлена в Мордовской энциклопедии. Это проявляется и в информационной части, и в иллюстративной.

Статьи о высших учебных заведениях в региональных энциклопедиях представлены как государственными, так и негосударственными вузами.

Исходя из анализа трех изданий, общая схема статьи о высших учебных заведениях выглядит следующим образом:

1. Название.
2. Историческая справка.
3. Структура вуза.
4. Подготовка научных кадров (аспирантура, докторантура, диссертационные советы).
5. Основные направления научных исследований с фамилиями известных ученых, работающих (работавших) в вузе.
6. Ректоры.

В Татарской энциклопедии также приведена информация о количестве подготовленных специалистов, диссертационных советах, научных изданиях, наградах; в ряде статей — информация о зданиях, в которых располагаются вузы. Можно также отметить подробнее изложение истории **Казанского университета**. Например, помимо обычной статистики по количеству студентов, обучавшихся в определенный период в университете, приводятся также и причины такого увеличения или уменьшения. Фактически, кроме истории Казанского университета, материал статьи дает информацию о развитии высшего образования в России на протяжении 19 — 20 вв. Также довольно подробно расписана научная деятельность сотрудников учебного заведения — с года основания до современности.

В статьях о вузах в Мордовской энциклопедии показано количество студентов и преподавателей на определенный год, подготовленных специалистов; информация о студенческой жизни. Статья о **Мордовском университете** освещает его развитие по периодам: структура, количество преподавателей, специальностей и студентов, а также учебных корпусов (с указанием их общей площади) на 1957, затем по датам дана информация об открытии аспирантуры, выходе первого номера университетской газеты, создании новых подразделений (Ботанический сад, вычислительный центр, биостанция, факультеты, отделения и филиал). Для описания последующих периодов развития вуза используется та же схема, а затем современная структура, статистика, научная деятельность, сотрудничество, студенческая жизнь и др.

В Удмуртскую энциклопедию включены статьи только о государственных вузах; в качестве особенности можно отметить наличие информации о студенческой жизни.

Во всех трех изданиях в статьях о вузах гуманитарного блока (педагогические институты или университеты, а также классические университеты) показана история формирования отделений по изучению национальных языков и культур. Например, в статье о Казанском университете прослеживаются основные этапы преподавания татарского языка в вузе, в том числе и образование факультета татарской филологии и истории (2009) [там же, с. 127]. Отмечено функционирование Института национальных искусств в составе **Казанского университета культуры и искусств**. В Удмуртской энциклопедии указано, что подготовку специалистов по удмуртскому языку и литературе осуществляет **Глазовский государственный педагогический институт** [3, с.275], действует факультет удмуртской филологии в **Удмуртском университете** [там же, с.703]. В статьях Мордовской энциклопедии

также показано существование отделения русского и родного языка и литературы в **Мордовском государственном педагогическом институте** им. М.В.Евсевьева и факультета национальной культуры в **Мордовском государственном университете**.

В основном статьи о вузах содержат иллюстрации. В Татарской энциклопедии статьи о вузах иллюстрированы преимущественно цветными фотографиями, главным образом изображающими здания учебных заведений. Следует также добавить, что в подрисовочных подписях применяются сокращения (к вузам, которые в названии имеют указание на местонахождение в столице Республики Татарстан, например, иллюстрация к статье о **Казанском финансово-экономическом институте** подписала: “Казань. Финансово-экономический институт”) [2, с. 122]. В Мордовской энциклопедии статьи данной группы в основном иллюстрированы (кроме Мордовского гуманитарного института). К статье **Мордовский государственный педагогический институт** дана иллюстрация “В музее М.В.Евсевьева” (цветное фото); к статье **Мордовский государственный университет** — “Памятник Н.П.Огареву у главного корпуса университета”, “В лаборатории кристаллов и пленок. 1990-е гг.”, «“Студенческая весна”. 2000 г.» (все — цветные фотографии); к статье **Саранский кооперативный институт** — “В читальном зале библиотеки Саранского кооперативного института”, “Саранский кооперативный институт” (здание; обе — цветные фотографии). В Удмуртской энциклопедии частично иллюстрированы: нет иллюстраций к статьям об **Ижевской медицинской академии**, **Удмуртском педагогическом институте** и др. К статье **Ижевская сельскохозяйственная академия государственная** дана цветная фотография здания учебного заведения; **Ижевский технический университет государственный** — цветная фотография здания университета; **Удмуртский университет** — цветная фотография здания университета. Таким образом, в основном статьи о вузах проиллюстрированы цветными фотографиями зданий соответствующих учебных заведений. Однако в Мордовской энциклопедии применяются и другие виды фотографий (изображения внутренних помещений вузов и даже выступлений творческих коллективов). Достоинством такого подхода является то, что иллюстрируется именно деятельность учебного заведения, а не только фасад здания.

Таким образом, статьи о вузах отражают состояние высшего образования в Удмуртии, Мордовии и Татарстане. Однако, в рассматриваемой группе статей Удмуртской энциклопедии информация более сжатая, не всегда выдержана схема, не ко всем статьям даны иллюстрации.

Исторические учебные заведения — самая сложная по составу группа для анализа, так как она включает учебные заведения, существовавшие в разное время, различные по уровню образования, сословным и профессиональным признакам. Кроме этого, в структуре региональных энциклопедических изданий достаточно много статей о типах учебных заведений, существовавших в дореволюционный и советский периоды отечественной истории. Дело осложняется тем, что до революции территории национальных республик входили в состав различных губерний Российской империи. В связи с этим некоторые учебные заведения имели значение для представителей не только одного этноса. К примеру, в Удмуртской энциклопедии помещены статьи

о Елабужском епархиальном женском училище, Елабужском реальном училище, Казанской духовной академии. Казанской инородческой учительской школе, Казанской центральной крещено-татарской школе и др. учебных заведений, в которых до революции 1917 года учились удмурты, в Мордовской энциклопедии – статьи о Пензенской учительской семинарии, где с 1879 года мордовским юношам разрешено было изучать родной язык.

В свете вышензложенного хотелось бы отметить, что мы, прежде всего, проанализируем статьи о конкретных учебных заведениях, а не их типы. Это связано с тем, что в рассматриваемых изданиях отсутствует более или менее единая подача такого рода статей. Например, в Удмуртской энциклопедии (как и в Башкирской) содержится статья **Вечерние школы**, тогда как в Мордовской энциклопедии этому типу школ посвящена статья **Вечернее образование взрослых и молодежи**. И, соответственно, подача отличается, что затрудняет сравнительный анализ статей данного блока.

Итак, во всех трех изданиях структура статей об исторических учебных заведениях укладывается в схему:

1. Название.
2. История возникновения.
3. Социальный и этнический (иногда конфессиональный) состав учащихся.
4. Уровень образования, которое давало учебное заведение, учебная программа.
5. Количество обучающихся в определенные годы.
6. Известные преподаватели, чья деятельность была связана с учебным заведением.
7. Сведения о преобразовании (закрытии) учебного заведения.

В то же время имеются и определенные особенности подачи информации в статье данной группы в каждом из рассматриваемых изданий. В Удмуртской энциклопедии в ряде статей показана дальнейшая судьба выпускников (поступали ли они в учебное заведение, дававшее более высокий уровень образования, или начинали профессиональную деятельность, если это относится к выпускникам учительских семинарий и др.). Следует, однако, отметить, что это относится не ко всем статьям. В Мордовской энциклопедии иногда указывается точное местонахождение учебного заведения (конкретное здание, в котором оно располагалось), названы руководители. В Татарской энциклопедии также зачастую приводится информация о занимаемом здании, а также известных учениках. Для всех трех изданий характерно наличие информации о развитии национального образования: либо в виде статей о конкретных учебных заведениях, в которых обучались представители определенных этносов и изучали родной язык (**Казанская инородческая учительская школа, Казанская татарская учительская школа, Казанская центральная крещено-татарская школа** и др.), либо, как в случае с **Пензенской учительской семинарией** для мордвы, **Глазовской мужской гимназией** и **Глазовской мужской учительской семинарией** для удмуртов, речь идет о возможности изучать родной язык.

Иллюстрирование статей об исторических учебных заведениях представляет собой определенную проблему, связанную с тем, что могли не сохраниться даже сами здания, в которых когда-то размещалось то или иное учеб

ное заведение, не говоря уже об отсутствии фотографии как таковой до определенного периода истории. Мы можем лишь констатировать следующую ситуацию с иллюстрированием в рассматриваемых изданиях. В Татарской энциклопедии статьи об исторических учебных заведениях в основном имеют иллюстрации. В Удмуртской и Мордовской энциклопедиях мы сталкиваемся с весьма выборочным иллюстрированием. В этой группе статей иллюстрациями служат в основном тоновые фотографии.

Таким образом, можно констатировать, что в этой группе статей наиболее полно информация представлена в Татарской энциклопедии. Это связано с тем, что на территории Казанской губернии находилось значительное количество учебных заведений, в которых обучались не только татары, но и представители других этносов, что, кстати, нашло отражение в Удмуртской энциклопедии. В Мордовской и Удмуртской энциклопедиях крайне мало иллюстраций к статьям данной группы, что также обедняет их содержание.

Итак, мы рассмотрели статьи об образовательных и научно-исследовательских учреждениях в трех региональных универсальных энциклопедиях. На основании анализа можно сделать вывод о том, что тема науки и образования представлена в этих изданиях в достаточном объеме. Что же касается структуры (схемы) статей, то следует отметить отсутствие единообразия в подаче информации даже внутри одной энциклопедии в рамках той или иной группы статей. Особенно это заметно на примере Удмуртской энциклопедии, в статьях которой часто меняется порядок основных пунктов схемы и не выдерживается энциклопедический стиль изложения. Последнее относится и к Татарской энциклопедии, где зачастую статьи об учебных заведениях напоминают не энциклопедические, а публицистические.

Если сопоставлять рассмотренные группы статей с тем, что содержит Башкирская энциклопедия, то, в целом, эти группы совпадают, однако хочется подчеркнуть, что последняя включает еще и современные средние общеобразовательные учреждения (школы, гимназии, лицеи). Этого нет ни в Мордовской, ни в Татарской, ни в Удмуртской энциклопедиях. Говоря о схемах статей, их структуре в Башкирской энциклопедии, мы должны сказать, что в основном она выдерживается для образовательных и научно-исследовательских учреждений, существующих на сегодняшний день. Стоит, правда, отметить, что статьи о научных учреждениях имеют различный объем в зависимости от профиля: как правило, более подробно описаны учреждения гуманитарных наук, имеющие продолжительную историю (**Истории, языка и литературы институт** [1, с.213–214]); в статьях о научных институтах естественнонаучного направления информация дана менее развернуто, исключение составляют отдельные статьи (**Геологии институт** [Г, с.252–253] и др.). Сложнее обстоит дело с историческими учебными заведениями: здесь не всегда возможно восстановить полную картину, поскольку это зависит от сохранности архивных документов, их введения в научный оборот. Не следует забывать, что энциклопедии всего лишь отражают тот уровень развития науки, который достигнут к настоящему времени.

Что касается вопроса иллюстрирования статей, заметим, что в анализируемых изданиях не прослеживается четкого критерия включения иллюстраций. В этом отношении выгодно отличается Башкирская энциклопедия, где

разработаны критерии иллюстрирования статей о вузах, ссузах, научно-исследовательских учреждениях. В статьях об исторических учебных заведениях иллюстрации даны по их наличию: либо исторические, либо современные изображения сохранившихся зданий.

Имея в виду то обстоятельство, что структура статей зависит от концепции и содержания конкретного издания, следует отметить, что на основании анализа уже имеющихся энциклопедий (даже универсального характера, как в данном случае) в качестве структуры статей для отраслевого (тематического) издания можно взять за основу схемы, применяемые в Башкирской энциклопедии, и дополнить их информацией, расширяющей представление о том или ином учреждении.

Так, в статьи о научно-исследовательских учреждениях, по нашему мнению, можно добавить описание издательской деятельности, более подробно отразить структуру того или иного учреждения (например, в исторической ретроспективе). Целесообразно рассмотреть возможность освещения научной деятельности учреждения через призму основных направлений научно-исследовательской работы, с указанием фамилий ученых, первыми разработавших то или иное направление в рамках учреждения, руководителей соответствующих отделов, групп, основателей научных школ и т.п.

В статьях о ссузах можно показать сведения о директорах, длительный период руководивших учебным заведением, внесших большой вклад в его развитие; музеях, здании, в котором располагается техникум или колледж (если оно является памятником архитектуры и истории).

Статьи о вузах целесообразно дополнить информацией о музеях, мемориальных досках, посвященных выдающимся ученым, педагогам, чья деятельность связана с учебным заведением, зданиях, где размещаются факультеты и другие подразделения вуза (особенно являющихся памятниками истории и архитектуры). В этой группе статей важно отразить научную и образовательную деятельность с указанием фамилий не только руководителей учебного заведения, но и преподавателей, внесших значительный вклад в формирование кадров по направлениям подготовки вуза. Можно расширить раздел о сотрудничестве с научными и образовательными учреждениями региона, страны и мира, показать конкретные формы этого сотрудничества, перечислить основные направления научной работы вуза (действующие научные школы, лаборатории и др.), а также включить информацию о направлениях воспитательной работы и молодежной политики вуза.

Статьи об исторических учебных заведениях, учитывая сказанное выше, представляется целесообразным по возможности дополнить сведениями о выдающихся педагогах, а также о здании (зданиях), где располагались учебные заведения (с указанием времени постройки, возможно, адреса местонахождения), с информацией об их сохранности и состоянии.

Кроме отмеченного можно добавить в статьи об образовательных учебных заведениях различного уровня (в том числе и исторических) информацию об изучении языка и культуры тех народов, которые населяют регион.

Если говорить об иллюстрациях, то для тематических и отраслевых изданий можно рассмотреть вариант размещения иллюстраций, не только изображающих здания, где располагаются учреждения, но также отражающих их учебную, научную деятельность, интерьер и др.

Таким образом, на основе анализа структуры статей о научно-исследовательских и образовательных учреждениях мы предложили некоторые рекомендации по дополнению статей данной группы для будущих изданий. В то же время в будущих исследованиях представляется актуальным более подробно рассмотреть содержание биографических и понятийных статей, проанализировать структуру раздела "Наука и образование" в региональных универсальных энциклопедиях и, по возможности, тематических изданий.

Список литературы

1. Башкирская энциклопедия. В 7 т. /гл. ред. М.А.Ильгамов. Уфа, 2005-2011.
2. Татарская энциклопедия. В 6 т. /гл. ред. М.Х.Хасанов, отв. ред. Г.С.Сабирзянов. Т. 1-5. Казань, 2002-2010.
3. Удмуртская Республика: энциклопедия. Ижевск, 2000.
4. Мир энциклопедий: [Электронный ресурс] (<http://www.encyclopedia.ru/news/enc/detail/44075>),
5. Физико-технический институт Уральского отделения РАН: [Электронный ресурс] (<http://fti.udm.ru>).
6. Институт механики Уральского отделения РАН: [Электронный ресурс] (<http://www.udman.ru/iam>).

*З.Е.Клысова,
С.С.Хайретдинов*

ОСОБЕННОСТИ ПОДАЧИ МАТЕРИАЛА О СЕМЕЙСТВАХ РАСТЕНИЙ В БАШКИРСКОЙ И ТАТАРСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЯХ

Важным результатом развития энциклопедического дела в республике стало издание многотомной “Башкирской энциклопедии” (БЭ), первый том которой увидел свет в 2005 г. [7]. В соседней с нами Республике Татарстан первый том многотомной “Татарской энциклопедии” (ТЭ) был издан на три года раньше, в 2002 г. Эти две республики стали фактически пионерами в создании национально-региональных энциклопедий. Энциклопедисты других регионов России при создании энциклопедий своих регионов фактически используют наработки энциклопедистов этих двух республик.

В обеих упомянутых выше энциклопедиях большое внимание уделено описанию объектов живой природы, которые являются важными компонентами ландшафтов указанных республик. Благодаря интересным сведениям о животных, растениях, грибах и др. эти национально-региональные энциклопедии читаются с огромным интересом. Значительное число статей об объектах природы в упомянутых энциклопедиях посвящены семействам высших растений.

Опыт подготовки статей об этой систематической группе растений в изученных энциклопедиях в дальнейшем может быть использован при создании отраслевых энциклопедий и справочников, что значительно ускорит и облегчит их издание. Следует отметить, что краткая и емкая информация о семействах растений флоры этих республик в научной литературе практически отсутствует и поэтому освещение их на страницах энциклопедий востребовано. Во-первых, видовое обилие семейств позволяет судить об особенностях флоры региона, во-вторых, оно является ярким индикатором экологических условий данной местности, в-третьих, может служить показателем генетических связей флоры данного региона с другими.

Конечно, данные о семействах растений можно почерпнуть в “Большой советской энциклопедии”, биологических энциклопедических словарях и др., но в этих изданиях нет самого главного — регионального материала. Изучение БЭ и ТЭ показало, что в них описаны практически все важнейшие семейства цветковых растений. В БЭ не были включены только те семейства, которые во флоре РБ включают всего несколько родов (при этом все эти роды были включены в словарь).

Сравнительный анализ подачи материала о семействах растений в упомянутых энциклопедиях нами проведен на примере бурачниковых, вьюнковых и гвоздичных. Представители этих семейств (особенно бурачниковых и гвоздичных) на территории обеих республик многочисленны. Бурачниковых

в мировой флоре известно свыше 2 тыс. видов из 100 родов, распространены они по всему земному шару. В РБ произрастает 27 видов из 18 родов данного семейства [6, 2], в РТ — 23 вида из 17 родов [1, 8]. Это много-, одно- и реже двулетние травы. Видов гвоздичных в мировой флоре описано также ок. 2 тыс., относящихся к 80 родам, они распространены преимущественно в умеренном поясе Северного полушария. В РБ произрастает 72 вида гвоздичных из 23 родов (горичвет, песчанка, торичник, тысячеголов, ясколка и др.), в РТ — 60 видов из 22 родов; на территории этих республик это много-, реже дву- и однолетние травы [1, 5, 3, 9]. На самом деле видов гвоздичных в РТ еще меньше. Дело в том, что в ТЭ [9] грыжник (2 вида) и дивала (1 вид) рассматриваются согласно устаревшей системе как представители семейства гвоздичных, а не хрящеватниковых, как в БЭ. Что касается вьюнковых, то это одно- и многолетние травы, в мировой флоре их довольно много (1500 видов из 50 родов). Распространены представители семейства вьюнковых главным образом в тропических и субтропических поясах. Во флоре РБ и РТ их всего по 2 вида: вьюнок полевой и полевой заборный [7, 5, 3].

Описание семейств растений в БЭ ведется согласно схеме о семействе растений, одобренной методическим советом и утвержденной руководством энциклопедии. Она состоит из 11 пунктов, в которых предусматривается строгий порядок изложения материала. Указывается черное слово, второе название (если имеется) вразрядку и латинское наименование семейства. Далее формулируется краткая дефиниция, приводится количество родов, видов, распространение их в мире. В следующем пункте даются жизненные формы, количество родов, видов, представленных во флоре республики, описание биоморфологических особенностей, распространение растений в регионе и места их произрастания. Обязательно подчеркивается практическое значение (декоративные, лекарственные, медоносные и др. растения) представителей семейства, при необходимости указывается также наличие наиболее характерных химических веществ. Завершается изложение семейств описанием редких (в том числе реликтовых и эндемичных) видов растений, включенных в Красную книгу России и РБ. Анализ статей о семействах растений, включенных в ТЭ, позволяет делать вывод о том, что статьи в этой энциклопедии также пишутся по определенной схеме.

Детальный анализ описания семейств позволил выявить сходства и различия в подаче материалов в изученных энциклопедиях. Так, в ТЭ в описании морфологических особенностей семейств часто отсутствуют сведения о морфологии стебля. Например, в БЭ верно подмечено, что у гвоздичных они узловатые (надежный диагностический признак), прямостоячие или лежачие, у бурчанниковых же стебли гранистые или округлые, прямостоячие, реже лежачие, ветвистые [2, 3, 4]. В описании листьев гвоздичных в ТЭ не указан способ прикрепления их к стеблю (также важный диагностический признак), а у бурчанниковых не отмечена форма листьев и также способы их прикрепления к стеблю (у этого семейства, как отмечено в БЭ, нижние листья черешковые, а верхние — сидячие или полустеблеобъемлющие).

Следует также подчеркнуть, что в БЭ в статьях о семействе растений более подробно описывается морфология цветков и плодов, так как именно их строение имеет первостепенное значение в диагностике представителей

семейств. К сожалению, в ТЭ часто не отмечается окраска цветков, характерная представителям того или иного семейства. Для характеристики гвоздичных это строго обязательно, так как практически все гвоздичные являются декоративными из-за ярких и долго не вянущих цветков. То же самое касается и семейства бурачниковых. Мало того, что их цветки весьма яркие, так они на протяжении цветения еще и окраску изменяют, Р БЭ окраска цветков растений в статьях о семействах дается всегда. Далее, в БЭ в статьях о семействах растений всегда указывается тип симметрии цветка (правильные или неправильные цветки), важнейшие особенности строения околоцветника и генеративной части цветка. Строение плодов в описаниях семейств в БЭ также даны более подробно с перечислением практически всех их типов, характерных для представителей данного семейства. В ТЭ ни у бурачниковых, ни у гвоздичных, ни тем более у выюнковых особенности строения цветка не отмечены, типы плодов перечисляются не полностью [7, 9]. Так, в ТЭ у гвоздичных упоминается только один тип плода коробочка, а в БЭ два коробочка и орех, что больше соответствует истине. И еще, учитывая огромное значение способа распространения семян и плодов в расширении ареалов растений, в БЭ мы указываем способы их распространения. В ТЭ подобная информация, к сожалению, также отсутствует. Разве не будет интересно читателям узнать о том, что семена повоя заборного (близкий родич выюнка полевого) распространяются водными потоками, поэтому этот вид часто заселяет берега водоемов.

В описаниях семейств следует указывать и виды, включенные в Красные книги. В БЭ это очевидное требование всегда выполняется четко. Обязательно приводится количество краснокнижных видов, приводятся их примеры, при этом предпочтение отдается реликтовым и эндемичным видам. К сожалению, в ТЭ при описании ряда семейств приведено только количество краснокнижных видов без указания хотя бы некоторых наиболее редких видов, что затрудняет получение о них более цельной информации, так как конкретные краснокнижные виды семейства остаются для читателя неизвестными. Полагается, что информацию о краснокнижных видах, того или иного семейства (например, семейства бурачниковых) нужно искать в описаниях родов, включенных в энциклопедию. А что делать в том случае, если какой-нибудь род данного семейства не включен в энциклопедию?

Не менее важным моментом при изложении энциклопедических статей является наличие иллюстраций. Многие люди растительный мир своего региона знают плохо, а проиллюстрированные статьи дают возможность получать наглядную информацию о внешнем облике растений и узнавать их. Особенно важно, чтобы читатель хорошо знал редкие виды растений, которые не следует собирать или уничтожать. Считаем, что при подборе иллюстраций нужно учитывать значимость растения для человека или животных, его редкость, эндемичность, реликтовость и др. особенности. Обязательно должны быть даны иллюстрации наиболее распространенных высокодекоративных, ценных лекарственных, кормовых, пищевых и ядовитых видов растений. Указанные замечания, которые мы считаем существенными, нужно учитывать при создании как национально-региональных, так и отраслевых энциклопедий. Это позволит получать читателю нужную информацию о семействе растений в обобщенном и кратком виде.

Материалы в статьях о семействах растений в БЭ даются более обширно и углубленно; в отличие от ТЭ в ней значительное внимание уделяется диагностическим морфологическим признакам растений, что облегчает их узнавание читателями.

При подготовке статей о семействах растений необходимо опираться на схему их описания, разработанную в БЭ, краснокнижные виды (особенно реликтовые и эндемичные) в статьях о семействах растений должны указываться обязательно.

Список литературы

1. Бакин О.В., Рогова Т.В., Ситников А.П. Сосудистые растения Татарстана. Казань, 2000.
2. Башкирская энциклопедия. В 7 т. /гл. ред. М.А.Ильгамов. Т. 1. Уфа, 2005.
3. Башкирская энциклопедия. В 7 т. /гл. ред. М.А.Ильгамов. Т.2. Уфа, 2006.
4. Ботаника: систематика высших, или наземных, растений: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений /А.Г.Еленевский и др. 2-е изд., исправ. М., 2001.
5. Определитель растений Башкирской АССР. М., 1988.
6. Определитель растений Башкирской АССР /Ю.Е.Алексеев и др. М., 1989.
7. Саитов У.Г. Башкирская энциклопедистика: зарождение, становление, развитие. Уфа, 2008.
8. Татарская энциклопедия. В 6 т. /гл. ред. М.Х.Хасанов, отв. ред. Г.С.Сабирзянов. Т. 1. Казань, 2002.
9. Татарская энциклопедия. В 6 т. /гл. ред. М.Х.Хасанов, отв. ред. Г.С.Сабирзянов. Т.2. Казань, 2005.

ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТА ПРИРОДЫ У БАШКИР В СТАТЬЯХ МНОГОТОМНОЙ “БАШКИРСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ”

Религиозный культ это почитание каких-либо предметов или воображаемых сверхъестественных существ. Религиозный культ включает все виды действий, связанных с религиозно-магическими представлениями: всевозможные обряды, жертвоприношения, молитвы, богослужения, камлания, религиозные праздники; а также предметы: священные изображения, фетиши, святылища, храмы, принадлежности религиозных обрядов [6, с.305; 13, с. 113].

В первобытных религиозных верованиях запечатлено фантастическое сознание людьми их зависимости от природных сил. Не отделяя себя от природы, человек переносит на нее свое отношение, складывающееся в первобытной общине. Объектом религиозного восприятия становятся именно те природные явления, с которыми человек связан в своей повседневной практической деятельности и которые имеют для него жизненно важное значение. Изначально культ природы понимался как почитание самих объектов природы, возникшее до оформления представлений о духах объектов и явлений природы. Понятие культ природы охватывает широкий круг разных явлений, которые могут быть обозначены и другими терминами (анимизм, фетишизм и т.д.), относящейся к доисламским верованиям [13, с. 168-169].

Человек никогда не отделял себя от природы и от занимаемой им территории. Связь с исконной землей была настолько сильна, что при определении культов гораздо чаще обращались к божествам окружающей природы, нежели к верховным богам. До сих пор среди башкир сохраняются элементы традиционных верований, отражающие анимистические представления о природе и человеке, которые выражаются в одухотворении предметов и явлений природы и наделяются сверхъестественными силами и свойствами, характерными человеку. Многие религиозные культы, в том числе культы природных объектов, с появлением монотеистических религий исчезают из числа верований человека, однако многие традиционные культы изменяются и приобретают современный облик, продолжая функционировать в модернизированных формах.

К примеру, исламизация башкир на Южном Урале не привела к кардинальным изменениям в духовной культуре и мировоззрении. В связи с этим древние религиозные верования приспособились к мусульманским догмам, приобретая новую окраску и сохраняя при этом свое прежнее содержание. Поэтому ислам среди башкир не существовал и не существует в классическом виде, как и у многих других народов мусульманского мира, встроил в себя многие языческие культы и представления [9, с.204].

Значительный пласт доисламских представлений составляли тотемистические верования, космогонические представления, которые нашли отражение в памятниках устно-поэтического творчества. С почитанием земли тесно связан культ гор и холмов, на вершинах которых устраивались моления и народные празднества. С восприятием воды как источника жизни и плодородия связаны ритуальные обливания при проведении весенне-летних обрядов, запреты на загрязнение водных источников, также сакрализация воды в легендах и преданиях о живой и мертвой воде. Архаичный пласт доисламских верований у башкир представляют поверья, согласно которым растительный мир может являться временным пристанищем духов, в связи с чем у башкир существуют культы деревьев и другой растительности. Культ природы и обряды, посвященные различным объектам природы, обнаруживают связи с религиозными представлениями народов Урало-Поволжья, Средней Азии, Сибири, Кавказа, которые в трансформированном виде сохраняются и поныне [9, с.210].

Для анализа и выявления элементов культа природных объектов рассмотрены статьи разделов **этнография, религия, археология**, а также **фольклор**, специальные статьи, посвященные данной тематике, в “Башкирскую энциклопедию” не вошли, да и в целом в этнографической науке эта тема на стадии разработки.

Как правило, ознакомительную информацию содержат обобщающие, понятийные статьи (например, **Анимизм, Зороастризм, Верования доисламские, Тенгрианство, Фетишизм, Шаманизм, Язычество**), в которых в той или иной степени упоминается о различных природных культах (культ гор, пещер, земли, воды и растительности).

Традиция обожествления гор восходит к глубокой древности и является общей чертой практически всех народов мира, в том числе и башкир, которые до сих пор продолжают поклоняться горам. Первые упоминания о почитании гор на Урале башкирами содержатся в работах исследователей С.Р.Минцлова, И.И.Лепехина, но полное научное изучение этого вопроса связано с именем С.И.Руденко [9, с.205–206]. С.И.Руденко пишет, что вера в хозяев гор и пещер заставляет почитать эти природные явления как “места священные” и делать им приношения. В традиционном представлении у башкир, хозяин-дух горы (тау эйяхе) воспринимается как существо грозное, опасное и не достижимое, об этом говорится в статье **Эйя**. Башкиры опасались его гнева и старались жить с ним в согласии, именно поэтому существовали различные запреты (например, если человек взойдет на гору, он не должен был громко кричать, ругаться или шуметь) и давались обеты. К горе приносили различные жертвоприношения (в виде домашних животных, монет на камнях, разноцветных лоскутков, стрел), превращали в культовое место (святилище). В статьях **Верования доисламские, Жертвоприношение, Святилище, Камениые изваяния, Наскальные изображения** рассматриваются данные аспекты культа гор. Также гора является местом проведения различных молений и празднеств, что отражено в статьях **Игры народные**, о традиционных праздниках **Каргатуй, Какук ейяе**, обрядах — **Земледельческие обряды**.

Башкиры до настоящего времени на вершинах гор и холмов на юго-востоке Башкортостана в честь духов гор и родовых местностей складывают

из камней сооружения в виде столбов, колонн, маленьких куч и горок (караски), что отражено в статье **Фетишизм**. По мнению исследователя З.Г.Аминова, караски (другое название — уба) сооружались местными жителями на вершинах гор и на перевалах вблизи постоянных поселений, они отмечают границы освоения пространства. Подобные сооружения аналогичны алтайским традициям: каменные “карактпы”, “обоо” монголы, буряты, тувинцы сооружали в честь духов-хозяев гор. Иногда в качестве основы служили каменные курганы раннего железного века, которые потом достраивались новыми выкладками и пирамидками. На горах встречаются сооружения из камней в виде курганов квадратной формы, основание которых сложено в виде стены, а купол — из земли или камней [2, с.93; 8, с. 134]. Башкиры их называют “аулия” (святой), подробнее это описано в статье **Аулия**. С распространением ислама почитаемые горы с расположенными на них курганами, а также могилами умерших (преимущественно одиночные могилы) местных (мусульманских) святых аулия, стали называться “Аулия тау” (“Гора святого”) и почитаются как священная гора. Пережитки почитания “святых” гор сохранились у башкир до настоящего времени [2, с.981]. Также в основу культа мусульманских святых аулия вошли элементы анимистических представлений о явлениях природы и культа предков у башкир, что более подробно рассмотрено в статьях **Анимизм**, **Мировоззрение**, **Предков культ**, **Каменные изваяния**.

По представлениям башкир, свои духи-хозяева имелись также у пещер (таш кыуыш эйяхе), которые невидимы, но, оказавшись близ пещеры, можно услышать голос [4, с.211]. Очевидно, вера в эйя — хозяев разных мест — восходит к древнетюркской мифологии и является ее характерной чертой.

В данное время учеными сделана попытка воссоздать по этнографическим, фольклорным и археологическим материалам представления населения Южного Урала, проследить генезис природных культовых мест (гор, пещер). По мнению В.Г. Котова, культ гор, пещер существовал на Урале, начиная с эпохи каменного века, и сохранился у башкир до распространения ислама, а некоторые рудименты этих представлений сохранились и значительно позднее [7, с.68]. Статьи об археологических памятниках **Бурановские стоянки и писаницы**, **Игнатьевское святилище**, **Идрисовские писаницы**, **Таш-Асты**, **Тура-Тау**, **Шульган-Таш** дают представление о том, что у местного населения Южного Урала еще в эпоху каменного века существовала вера в духов-хозяев гор и развитая система обрядов, связанных с хозяйственной деятельностью. Данные выводы были сделаны с помощью привлечения этнографических и фольклорных материалов башкир. Опираясь на статьи в энциклопедии **Мифы**, **Обряды** и **Обрядовый фольклор**, **Поверье**, об эпосах “**Акбузат**”, “**Алпамыша менэн Барсынхыгу**”, “**Урал батыр**”, “**Кунгыр-буга**”, их персонажах — **Алпамыша**, **Урал-батыр**, **Шульган**, мы можем сделать выводы о том, что материалы фольклора, этнографии башкирского народа содержат сведения о почитании гор, пещер башкирами.

В системе религиозных представлений башкир важное место отводится почитанию воды. Будучи связанным с древнейшими видами сил природы, оно восходит к развитому в прошлом культу воды. Вода являлась важнейшим первоэлементом в системе мифологического сознания. Являясь

источником жизни, вода всегда занимала особое место в ритуальной практике различных народов, в том числе и у башкир. С восприятием воды как источника жизни и плодородия связаны ритуальное обливание при проведении весенне-летних обрядов “Ғабан һыуы” (“Плужная вода”), “Ямғыр теләү” (“Вызывание дождя”), “Теләк” (“Пожелание”), обрядовых праздников Каргатуй, Кякук сәйе, что отражено в статьях **Верования доисламские, Земледельческие обряды, Каргатуй, Кякук сәйе.**

Для башкир было характерно бережное отношение к воде, не допускалось расточительное использование воды, загрязнение водных источников. Родники и колодцы были под особым присмотром, их огораживали и содержали в чистоте, большое одобрение и поддержку получали люди, которые изъявляли желание огородить родники или очистить колодцы. Считалось, что совершивший данный поступок получал большую благодать [10, с. 161].

Культовое отношение башкир к водным источникам связано с анимистической верой в существование духов-хозяев воды (хью эйяхе), наиболее подробно о духе-хозяйине воды рассмотрено в статье **Эйя**. Представление о духах-хозяевах воды у башкир были разнообразными и распространены повсеместно. Образ духа воды имеет неопределенный тип, чаще он представлялся в образе как мужчины (“Ғыу атаһы”), так и женщины (“Ғыу инәһе”). Как и прочие могущественные духи, дух воды не считался однозначно добрым или злым — все зависело от человека. Хозяин воды всегда обитал вблизи водного источника — реки, родника, колодца, и по этой причине жители той или иной деревни опасались его гнева и старались жить в согласии [10, с. 159]. Именно поэтому почитание воды выражено бережным отношением к ней, возникновением различных поверий и ритуалов, в том числе жертвоприношений (в виде костей жертвенного животного, монет, бусин, ракушек и т.д.), которые нашли отражение в статьях **Жертвоприношение, Земледельческие обряды**. До настоящего времени у башкир ритуал жертвоприношения духу воды сохранен в свадебном обряде показа источника воды (“Ғыу юлы күрһәтеү”, “Ғыу башлау”), где невестка бросала серебряную монетку в воду в качестве приношения водяному духу, эти аспекты рассмотрены в статье **Свадебные обряды**.

Анализируя статьи **Народная медицина, Магия, Заговор, Кот койоу**, приходим к выводу, что вода, в целом, находит широкое применение в народной медицине у башкир. Башкиры верили в чудодейственные целительные свойства воды (“ешкертелгән һыу” — “заговоренная вода”), поэтому использовали ее для избавления от различных болезней нерационального происхождения в виде сглаза, порчи, защиты от злых демонологических существ. С распространением ислама культ воды трансформировался в культ святых источников, большинство которых связано с захоронением святого (аулия) [1, с.27; 11, с.218; 14, с. 18—19]. Более подробно различные аспекты о почитании воды и ее применение в практике рассмотрено в работах этнографов Абсальмовой Ю.А., Миннибасовой З.И., Сулеймановой М.Н. [1, 11, 14].

Сакрализация воды нашла отражение в устно-поэтическом творчестве башкир, воплотившись в легенду о живой и мертвой воде; почитание воды как явления природы, в честь которого устраивались ежегодные человеческие жертвоприношения; рождение лучших пород башкирских скакунов из воды,

рассмотренных в статьях об эпосах “Акбузат”, “Заятуляк менэн Хыухылу”, “Урал-батыр”.

Наряду с культом воды среди башкир распространен общий культ земли-воды, в котором выражена естественная основа человеческого бытия, где вся земная поверхность осмысливается как священная “Земля Вода”. Культ земли-воды (Йер-су), олицетворяющий единство земли и воды, являлся одним из главных божеств в тенгрианстве — религии древних тюрков. В ее почитание входили и все живое на земле и в воде, кроме человека, поэтому тюрки (об этих племенах подробно рассмотрено в статье **Тюркские племена**) почитали божество Йер-су как высшее божество после Тенгри. И, как ут верждают З.Г.Аминсв, Р.А.Султангареева, божество Тенгри после принятия ислама, трансформировалось в антропоморфный образ бога Худая, понятие “Тенгри” башкиры стали использовать как одну из форм обращения к Аллаху [4, с.210; 14, с.20; 15, с.258]. О сохранении пережитков культа земли-воды у башкир рассмотрено в статьях **Мифы, Каменные изваяния, Тенгрианство**. Вообще, по мнению Ф.А. Надршиной, в башкирском фольклоре образу Земли-Воды (Ер-Быу) как символу родной земли (родины) уделено одно из центральных мест, о чем свидетельствуют эпосы (“Акбузат”, “Заятуляк менэн Хыухылу”, “Узак и Тузак”, “Урал-батыр”), кубаиры, песни и многочисленные пословицы [5, с.350–351].

В прошлом у башкир, как и у всех народов, занимающихся скотоводством, а также земледелием, имелся целый комплекс религиозных верований, связанных с землей. Однако многие из этих верований исчезли или сохранились частично, поэтому судить о них приходится, рассматривая параллельный материал. Вера в плодоносящую силу земли и в возможность различными путями приобщиться к ней имеет место у башкир. Чтобы умилостивить духа земли (ер эйяхе), приносили ему в жертву домашних животных (рыжей масти), яйца или ячную скорлупу, что отражено в статьях **Земледельческие обряды, Жертвоприношение, Язычество**. Башкиры верили в чудодейственные силы родной земли, о чем свидетельствует обычай брать с собой в дальнюю и трудную дорогу горсть земли, использовали в качестве амулета, бетуе, оберега. По поверьям, земля могла излечить от болезней, ниспосланных “злыми силами”, могла “нейтрализовать” влияние вредоносных мифических существ, “брать” на себя хворь. Магическая сила земли может быть использована и для нанесения вреда человеку. Вернее, землю использовали в народной медицине, в заговорах и магии. О былом почитании земли свидетельствует также сохранение некоторых пережиточных запретов: рыть ямы без надобности, плевать, втыкать острые предметы или писать на ней свое имя и т.д. [4, с.211; 12, с.59; 14, с.93].

В религиозных верованиях башкир, как и у многих народов мира, важное место занимал культ растительности, прежде всего деревьев. Деревья и роши в древних представлениях людей выступали и как вместилища различных духов, и как фетиши, и как тотемы. По мнению Р.Г.Кузеева, Р.М.Юсупова, родовые символы-атрибуты (дерево) отражают предка-тотсма. Таковыми у башкир племени кыпеак были сосна, табын — лиственница, бурзян — дуб, катай — можжевельник, айле — тополь, мин — береза и т.д. [4, с. 174; 12, с.65; 16, с.66]. Существовал целый ряд табу по отношению

к таким деревьям: их нельзя было рубить без особой надобности (в т.ч. деревья, растущие на кладбище), калечить, ломать сучья и пр. Эти аспекты нашли отражение в статьях **Онгон, Тотемизм, Фетишизм**, а также в статьях о башкирских племенах (**Бур.чян, Табын** и др.).

Местом исполнения ритуалов, посвященных религиозному культу, являются специально отведенные места: поляны в лесу, вершины гор с деревом, идолом и столбом (хынташ, хынагас) из камня или дерева. Вызвано было это анимистическими представлениями о том, что старые деревья являются вместилищем духов (иногда джиннов, пярйй). В народной мифологии считалось, что у каждого дерева свой дух (агас эйяхе), который мог быть добрым, люди обращались к нему с мольбой и верили, что он излечит их от недугов, принесет счастье. Эти деревья почитались как священный алтарь, покровитель местности, рода, племени. Но чаще всего предполагали, что в старых (вековых) деревьях поселяется нечистая сила, строящая людям козни, насылающая болезнь. К этим деревьям боялись приближаться (сидеть или лежать под ними, особенно перед восходом и заходом солнца), их не рубили, не ломали веток, не нарушали их покой. Почитание деревьев выражено в том, что им приносили различные жертвоприношения: вешали на ветки лоскутки тканей, серебряные монеты, сережки [2, с.100- 101; 12, с.25].

Свидетельством существования у башкир "священных" деревьев, а также рощ является древний обычай захоронения людей в березовых рощах: деревья в них считались табуированными, т.е. неприкосновенными. Отношение к березе было дуалистическим: с одной стороны, ее почитали, считая священным деревом, поэтому ее чаще всего украшали на весенне-летних обрядовых празднествах; с другой стороны, — воспринимали ее как символ горя, поэтому запрещали сажать у жилого дома [14, с.21; 16, с.66].

Особым почитанием у башкир пользовался можжевельник, высушенные пучки которого и сегодня хранят в домах и верят, что он может прогнать нечистых духов и предохранять от порчи и наговоров. С можжевельником связаны самые различные обряды, призванные магическим путем обеспечить исцеление: сжигая его, окуривали ("ыстау") больных людей, а также животных, также использовали в качестве амулета и оберега. Магически-предохранительными свойствами наделяли рябину, ольху, осину, которых считали действенным средством против злых сил, от дурного глаза и от колдовства. Башкиры издавна использовали рябину в качестве оберега-украшения, ожерелье из которого надевали на шею ребенка, пришивали на одежду, головной убор и т.д. По мнению М.Н.Сулеймановой, в число особо почитаемых деревьев входили дуб и сосна, которые рассматривались с хозяйственной точки зрения как основа строительного материала и в то же время являлись своего рода деревьями-тотемами у некоторых башкирских племен. Культ растительности в той или иной степени рассмотрен в статьях **Анимизм, Верования доисламские, Жертвоприношение, Игры народные, Оберег, Предков культ, Скотоводческие обряды**.

Таким образом, для башкир с древнейших времен было характерно одухотворение предметов и явлений природы, наделение их сверхъестественными силами, а также свойствами, присущими человеку. Они верили в существование различных духов, для обеспечения благосклонности которых

совершались особые обряды с подношением даров и жертвоприношений. Комплексный анализ региональной многоотной "Башкирской энциклопедии" показывает, что тематика культа природы и природных объектов (культа гор и пещер, воды, земли, растительности) в той или иной степени отражена в статьях энциклопедии.

Список литературы

1. Абсалимова Ю.А. Вода и святые источники в системе традиционных религиозных представлений башкир //Этногенез. История. Культура: I Юсуповские чтения: материалы Междунар. науч. конф. Уфа, 2011.
2. Аминева З.Г., Ямсаева Л.А. Региональные особенности ислама у башкир. Уфа, 2009.
3. Башкирская энциклопедия. В 7 т. /гл. ред. М.А.Ильгамов. Уфа, 2005 – 2011.
4. Башкиры: этническая история и традиционная культура. /Н.В.Бикбулатов и др. Уфа, 2002.
5. История башкирского народа. В 7 т. Т.1. М., 2009.
6. Краткий научно-атеистический словарь. М., 1964.
7. Котов В.Г. Культ гор на Южном Урале /⁷Ядкяр. 2001. №1.
8. Котов В.Г. Реликты культа гор у башкир по данным фольклора, этнографии и археологии //Этногенез. История. Культура: I Юсуповские чтения: материалы Междунар. науч. конф. Уфа, 2011.
9. Маннапова Г.Д. К проблеме изучения культа природы у башкир //Урал-батыр" и духовное наследие народов мира: материалы науч.-практ. конф. Уфа, 2010. 4.1.
10. Маннапова Г. Д. О почитании воды у башкир (по полевым материалам 2010 – 2011) //Этногенез. История. Культура: I Юсуповские чтения: материалы Междунар. науч. конф. Уфа, 2011.
11. Минибаяева З.И. Природные лечебные средства в народной медицине башкир и эпос "Урал-батыр" // "Урал-батыр" и духовное наследие народов мира: материалы науч.-практ. конф. Уфа, 2010. 4.1.
12. Рахматуллина З.Я. Духовное наследие башкир: прошлое, настоящее и будущее. Уфа, 2001.
13. Религиозные верования: свод этнографических понятий и терминов. М., 1993. Вып. 5.
14. Сулейманова М.Н. Доисламские верования и обряды башкир. Уфа, 2005.
15. Султангареева Р.А. Тенгрианство башкир в динамике времени //Россия и Башкортостан: история отношений, состояние и перспективы: материалы Междунар. науч.-практ. конф. Уфа, 2007.
16. Юсупов Р.М. Краниология башкир. Л., 1989.

ОСОБЕННОСТИ ИЛЛЮСТРИРОВАНИЯ ЭНЦИКЛОПЕДИИ “ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ БАШКИР”

Издание энциклопедии “Военная история башкир” запланировано в соответствии с Постановлением Правительства РБ от 20 июля 2009 года № 278 “О праздновании в Республике Башкортостан 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года”. Относится к национально-региональным тематическим энциклопедическим изданиям.

В соответствии с концепцией издания были разработаны критерии включения и порядок размещения иллюстраций в издании: предполагалось приведение 1 портрета для биографических статей (исключая статьи о художниках, историках и т.д.). В статьях о художниках приведены репродукции их картин по тематике издания. Для понятийных статей планировалось включение от 1 до 8 иллюстраций.

Наибольшее количество иллюстративных материалов приведено во вводящей статье (3 картины, 6 фотографий) и в статьях **Башкиро-мещерякского войска форма одежды** (5 рисунков), **Башкиро-мещерякское войско** (5 рисунков), **Башкирского войска форма одежды** (4 рисунка), **Башкирские восстания 1735—40** (2 карты, 4 рисунка), **Военная история башкир в изобразительном искусстве** (4 картины), **Крестьянская война 1773—75** (2 карты, 2 рисунка, 1 картина), **Салавату Юлаеву памятники** (5 фотографий). В статьях о музыкальных произведениях даны фрагменты нот.

В энциклопедию включен картографический материал, всего 29 карт. Карты (все — цветные) даны к статьям **Башкирский корпус**, **Башкирское войско**, **Башкирское восстание 1662—64**, **Башкирское восстание 1681—84**, **Башкирское восстание 1704—11**, **Белебеевская операция 1919**, **Дорога, Закамская черта**, **Заграничные походы русской армии 1813—14**, **Киевская операция 1920**, **Оборона Петрограда 1919**, **Оренбургская линия**, **Уфимская операция 1913**; по 2 карты в статьях **Башкирские восстания 1735—40**, **Башкортостан**, **Восточный фронт**, **Кантонная система управления**, **Крестьянская война 1773—75**, **Отечественная война 1812**.

Иллюстрации имеют различные размеры. Почти для всех персональных статей дан единый размер иллюстрации по ширине (6 см), высота произвольная (от 6 см до 12 см). В иллюстрациях для понятийных статей нет единого критерия ширины и размер определяется по степени видимости основных изображений на картинке и ее качеству (чем мельче изображение, тем больше иллюстрация, чем хуже качество иллюстрации, тем меньше возможности дать ее в большом размере). Большие размеры имеют картографические материалы, некоторые карты занимают одну страницу (19x24 см).

В издании приведено большое количество цветных иллюстраций. Это фотографии, картины 19 в., рисунки современных художников. Цветные фотографии относятся в основном к современности и даны к статьям биографическим (персональные фотографии), библиографическим (фотографии обложек книг), о клубах исторической реконструкции (фотографии с изображением исторической реконструкции событий), наградах (фотографии медалей, орденов и др.), вооружении, памятниках, исторических документах, музеях, оперных произведениях (сцены из опер), фильмов (кадры из фильмов) и т.д. Картины художников 19 в. относятся к соответствующим персональным и понятийным статьям об этом периоде: портреты губернаторов, военных деятелей периода Отечественной войны 1812 года, изображения битв и сражений наполеоновских войн и др. Рисунки современных художников должны помочь читателю реконструировать события в статьях о военных конфликтах (статья **Азовские походы 1695 и 1696**), народных движениях (**Башкирские восстания 1735—40**, **Башкирское восстание 1704—11**, **Башкирское восстание 1755—56**, **Крестьянская война 1773—75**), биографических статьях о предводителях башкирских восстаний (**Акай Кусюмов**, **Алдар Исекеев**, **Карасакал**, **Кильмяк Нурушев**, **Кусюм Тюлекеев**, **Сары Мерген** и др.).

Нужно отметить, что редакторами издательства и авторами статей было собрано больше количество иллюстраций, посвященных военной службе башкир. Основным критерием при подборке материала была связь изображения с военной деятельностью башкир. В энциклопедии даны репродукции картин известных отечественных и зарубежных художников 19 в., современных происходящих событий: П.Н.Бержере (“Александр I представляет Наполеону казаков, башкир и калмыков 9 июля 1807 года”), В.Л.Боровиковского (портрет Г.С.Волконского), К.Брюллова (портрет В.А.Перовского), Верне (Этюд башкир с лошадей; передовой отряд), Б.П.Виллевалде (“Башкиры во Франции”), А.В.Висковатова, А.О.Дезарно (“Преследование казаками отступающих французов”), Д.Дюу (портреты П.П.Сухтелена, П.К.Эссена), Ж.Ф.Дюбуа (“Башкир”), А.И.Зауервейда (“Башкиры в походе”), братьев Зур (“Башкиры в разрушенных предместьях Гамбурга в 1814 году”), Р.Кнетеля (“Пленные французы под караулом башкир и калмыков”), К.Л.Кубейля (“Башкиры”), Г.Э.Опица (“Башкир и киргиз-кайсаки”), А.О.Орловского (“Башкир с лошадей”, “М.И.Платов”), И.Г.Шадова (“Башкир”), П.Хесса (“Переправа французов через Березину”), А.Ф.Чернышева (“Башкирский учебный полк”, “Воины Башкирского войска”) и др.; произведшая неизвестных живописцев: “Казак-башкир в отступлении”, “Кантонный начальник”, “Караульная служба башкир на Монетном дворе города Санкт-Петербурга”, “Переправа союзной армии через р.Рейн”, “Переход через Вислу”, “Сражение башкир и казаков с отрядом французов”, “Казак и башкиры в Париже 1814 г.”, “Уральские казаки”, “Эпизод войны 1813 года” и др. Эти иллюстрации являются наглядным подтверждением богатого военного прошлого башкирского народа и живым показателем исторического значения нахождения башкирских вооруженных формирований в составе русских войск.

Более важным историческим источником являются фотографии башкир-воинов. Основную массу фотографического материала составляют фотогра-

фии периода Гражданской войны и Великой Отечественной войны из фондов республиканских Музея боевой славы, Музея 112-й (16-й гвардейской) Башкирской кавалерийской дивизии, Национального музея РБ, Центрального архива общественных объединений РБ, Центрального исторического архива РБ и др. По картинам и фотографиям читатель наглядно может увидеть вооружение, снаряжение, форму одежды башкир-воинов.

В энциклопедии, кроме вводной монографической части, 884 статьи, она содержит около 320 иллюстраций, что составляет около 20% всего объема энциклопедии. По объему всех иллюстраций в понятийных статьях (без карт) представлено 47% иллюстративного материала, карт — 24%, в биографических — 29%. Все приведенные иллюстрации дают наглядное представление о роли и значении башкирских вооруженных формирований в военной истории России.

Опыт работы над национально-региональной тематической энциклопедией позволяет выработать основные критерии иллюстрирования в соответствии с концепцией издания. Иллюстрации в этом случае являются наглядным дополнением к тексту.

Отдельно хотелось бы сказать о дизайне самой книги: оформление издания выполнено в едином стиле, с использованием стилизованного колонтитула и буквицы в виде скрещенного щита, лука с колчаном стрел, меча и курая, планируется также суперобложка к изданию. В отличие от универсальных изданий (в многотомной «Башкирской энциклопедии» общий объем иллюстраций составляет 15% от объема издания) их размер и количество может быть и больше.

ПРОЕКТ ЭНЦИКЛОПЕДИИ “НАРОДЫ БАШКОРТОСТАНА”: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ, СТРУКТУРА ИЗДАНИЯ

Республика Башкортостан является одним из самых многонациональных регионов Российской Федерации, где в течение многих веков под влиянием различных факторов (государственная политика, военные конфликты, миграции, хозяйственная и культурная деятельность) формировались различные этносы (башкиры, белорусы, евреи, казахи, латыши, марийцы, мордва, немцы, поляки, русские, татары, удмурты, украинцы, чуваша и др.). С кон. 80-х гг. 20 в. в связи с политическими преобразованиями в стране и в республике начался процесс активизации национально-культурного возрождения и роста этнического самосознания народов. Стали возрождаться культура, искусство, традиционные ремесла и промыслы, создаваться национально-культурные объединения, фольклорные ансамбли, предприятия по пошиву и изготовлению традиционных элементов одежды, предметов быта и др. Появилась необходимость в изучении и получении достоверных знаний о культуре, обычаях, традициях проживающих здесь народов.

Научное издательство “Башкирская энциклопедия”, используя накопленный энциклопедический опыт и материалы и привлекая ведущих ученых республики, начинает подготовку наиболее полной научно-популярной энциклопедии о народах Башкортостана, предназначенной для широкого круга читателей. Издание должно отразить весь уровень накопленных знаний по этнологии, демографии, антропологии, истории, генеалогии, фольклористике, языкознанию и др. наукам.

В ходе подготовки концепции был проведен анализ структуры и содержания статей о народах, подачи иллюстративного материала, таблиц, карт и т.д. в энциклопедиях “Народы мира” [3], “Народы России” [4], “Татарская энциклопедия” [5], “Башкирская энциклопедия” [1] и др. Во всех изданиях статьи о народах содержат этнографическую характеристику, сведения о традиционной культуре, быте, социальной организации и структуре, современные социально-экономические отношения и т.д.

Издание “**Народы мира: историко-этнографический справочник**” состоит из вводной монографической, основной алфавитной частей и т.н. служебной. В вводной части даны статьи об этнической ситуации и этнических процессах в мире, расах, языках и религиозном составе народов мира, в основной — ок. 1000 статей о народах. Основным критерием для включения является численность народа (более 5 тыс. человек). В третьей части помещены статьи об этнологических терминах, статьи-справки с толкованием специальных слов, использованных в характеристике этнической и материальной культуры

народов, указатели этнонимов, карты расселения и таблица с численностью и этническим составом народов мира.

“Народы России: энциклопедия”, однотомное издание, также состоящее из 3-х разделов; по структуре подачи материала аналогична с предыдущим изданием. Содержит информацию о народах, проживающих на территории РФ, численностью не менее 100 человек и компактно расселенных на определенной территории.

В универсальных региональные энциклопедические издания **“Башкирская энциклопедия”** и **“Татарская энциклопедия”** включены статьи о наиболее многочисленных этносах (башкиры, русские, марийцы, мордва и др.) и исторических народах, связанных с историей региона (булгары, огузы, печенеги и др.). Более подробно рассмотрен этнографический материал о титульных народах (башкирах, татарах).

“Народы Башкортостана: историко-этнографические очерки” монографическое издание на русском и английском языках об истории и культуре башкир, татар, чувашей, мордвы, марийцев, удмуртов, русских, украинцев, белорусов и др. (всего о 12 народах), живущих на территории РБ на протяжении нескольких столетий.

Несмотря на то, что издания отличаются, во-первых, концепциями, во-вторых, масштабом описываемой территории, анализ рассмотренных изданий даст основание определить общее в их структуре и схеме этнографического описания народа. Все издания подчиняются общепринятой в этнологии подаче информации о народе: описание территории проживания, этногенез и этнография народа.

В издательстве разработана концепция и структура энциклопедии **“Народы Башкортостана”**. Основным критерием включения определена численность (более 15 тыс. человек) и компактное расселение этноса на территории РБ, также в энциклопедию войдут народы, сыгравшие определенную роль в истории региона (всего 14 народов). Предполагается составить общую статью о диаспорах народов Средней Азии и Кавказа, проживающих в республике Башкортостан, небольшие статьи об исторических народах (булгары, буртасы, кипчаки, огузы, печенеги и др.), населявших Южный Урал. Основными задачами издания являются использование и популяризация полных и достоверных сведений о духовной и материальной культурах проживающих здесь народов, распространение идей духовного единства, межнационального согласия и дружбы народов, сохранение исторического и культурного наследия, дальнейшее развитие национальной самобытности и традиций славянских, тюркских и финно-угорских народов.

Структура энциклопедии будет разделена на три тематических раздела: первый — вводный монографический раздел энциклопедии — будет состоять из обзорных статей о географическом положении и климатических особенностях, природных условиях территории, об истории, административно-территориальном устройстве Башкортостана, демографии и т.д.

Во втором разделе подробно будут рассматриваться отдельные народы. Численность народов будет указана по данным Всероссийской переписи населения 2010 года. В статьях будут содержаться сведения о самоназвании народа, местах компактного расселения с указанием административной

принадлежности с момента расселения на территории Башкортостана (на 17—18 вв. дорога, уезд, провинция; 18 — нач. 20 вв. губерния, уезд, волость; в 20-х гг. 20 в. кантон, с 30-х - район РБ), о современном языке и его диалектах, антропологических данных, этнической истории, структуре родоплеменной организации и расселении башкирских племен, этнографических и этнических группах башкир (иргизо-каメリкских, зауральских, оренбургских, пермских, камско-икских, диаспорах башкир, проживающих в др. регионах РФ, в странах ближнего и дальнего зарубежья) и др. народов, включенных в энциклопедию. Предполагается описание традиционного хозяйства, социального устройства, средств передвижения, поселений и жилищ, костюмов, традиций питания, семейно-брачных отношений, обычного права, праздников и обрядов (семейные, календарные, религиозные), обычаев, верований, традиций, народного календаря, народных игр, состязаний, фольклора, народных музыкальных инструментов, песен, танцев, развития современной культуры (национально-культурные центры, базовые библиотеки, воскресные школы, преподавание языка в образовательных учреждениях, научная и творческая интеллигенция, фольклорные коллективы, фестивали, конкурсы и др.), библиография.

Очевидно, что полнота описания народа зависит от его изученности, в этом аспекте будут использованы материалы этнографических экспедиций, проведенных научными учреждениями не только республики, но и других регионов, например, марийцев республики изучали этнографы из Йошкар-Олы и т.д.

В третьем разделе предусматриваются статьи, посвященные этнографическим понятиям и терминам (ассимиляция, этнос, этногенез, этнические процессы и др.), а также взаимосвязанным с этнологией наукам (антропология, демография, этноархеология, этнопсихология и т.д.).

Аппарат издания должен включать именной указатель с краткими биографическими данными этнографов, антропологов, фольклористов и др., внесших значительный вклад в изучение этнографии башкир и др. народов РБ (С.И.Руденко, Р.Г.Кузеев, Н.В.Бикбулатов, С.Н.Шитова, Р.М.Юсупов, В.Я.Бабенко, И.Г.Петров, Р.Р.Садиков и др.). В приложениях будет дан список историко-культурных центров, национально-культурных объединений, национальных воскресных школ, музеев и т.д., находящихся в городах и селах РБ и на сопредельных территориях; таблицы с данными о численности населения по итогам переписей (1989, 2002, 2010) по всем национальностям, проживающим в Башкортостане, о башкирах, проживающих в регионах РФ, странах СНГ и дальнем зарубежье, а также др. статистические данные (этнический состав населения городов и районов Башкортостана, половозрастной состав населения и др.).

Каждый раздел будет представлен иллюстративным материалом (фотографии, рисунки, карты, таблицы и др.).

Задача энциклопедии “Народы Башкортостана” состоит в том, чтобы показать посредством энциклопедических статей все разнообразие культуры народов республики, результаты национальной политики и, конечно, определять направления этнологической науки для дальнейшего развития исследований.

Список литературы

1. Башкирская энциклопедия. В 7 т. /гл. ред. М.А.Ильгамов. Уфа, 2005-2011.
2. Народы Башкортостана: историко-этнографические очерки. Уфа, 2002.
3. Народы мира: историко-этнографический справочник. М., 1988.
4. Народы России: энциклопедия. М., 1994.
5. Татарская энциклопедия. В 6 т. /гл. ред. М.Х.Хасанов, отв. ред. Г.С.Сабирзянов. Т. 1—5. Казань, 2002 — 2010.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ О РЕЛИГИИ (НА ПРИМЕРЕ СЛОВАРЕЙ “ИСЛАМ НА ТЕРРИТОРИИ БЫВШЕЙ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ” И “ИСЛАМ НА УРАЛЕ”)

Возросший интерес к религии в современном обществе, многоконфессиональность Башкортостана, наличие различных изданий по религии обуславливают необходимость изучения и сравнения изложенного в них материала, а также актуальность выпуска энциклопедии “Башкортостан: религии”. Объектом исследования выступают имеющиеся издания энциклопедического характера по исламу. Цели и задачи исследования: проанализировать энциклопедические словари и серийные издания, посвященные исламу; провести сравнительный анализ; по результатам анализа предложить примерную структуру издания. Для достижения этой цели автор предлагает решить следующие основные задачи: изучить структуру энциклопедических изданий (разделы, блоки, главы, параграфы), выявить основания для такой подачи материала, сравнить имеющиеся статьи в многотомной “Башкирской энциклопедии” со статьями в энциклопедических изданиях по данной теме.

В работе проанализированы имеющиеся энциклопедические словари “Ислам на Урале” и “Ислам на территории бывшей Российской империи”. “Ислам на Урале” представляет собой 5-й выпуск серии “Ислам в Российской Федерации” [2–5, 71 (проект издательского дома “Медина”); всего в серии запланировано 12 томов (выпусков)].

Каждый том включает статьи на темы мусульманской теологии, истории мусульманской общины с момента зарождения, о современном этапе развития мусульманского сообщества, включая крупнейшие персоналии, СМИ, издательства, мечети, организации, крупные явления. Словарь “Ислам на Урале” содержит более 500 статей, отражающих историю и современное состояние ислама в Курганской, Оренбургской, Свердловской, Челябинской областях, Пермском крае, республиках Коми и Удмуртия.

Издание снабжено списком сокращений (приведены аббревиатуры названий архивов, религиозных организаций; сокращения, используемые в тексте); списком авторов (статьи подписываются инициалами имени и фамилии); алфавитным, тематическим и региональным указателем статей; перечнем словарных статей предыдущих четырех выпусков серии. В тематическом указателе статьи представлены по небольшим разделам:

1. Государства и государственные образования Средневековья. Административно-территориальные образования имперского периода (в этом разделе содержится всего 6 статей, в т.ч. статья “Башкиро-Мещерякское войско”).

¹ Ислам в Поволжье; Ислам в Татарстане; Ислам в Башкортостане; Ислам в Дагестане; Ислам в Чечне и Ингушетии; Ислам на Северо-Западном Кавказе; Ислам в Сибири и на Дальнем Востоке.

2. Археологические памятники и явления (11 статей; в частности, “Кызыл мечеть”).

3. Политические, административно-территориальные и военные структуры начала 20 в. (18 статей; среди них “Аргаяшский башкирский национальный округ”, “Временный революционный совет Башкурдистана”).

4. Региональные мусульманские общины (17 статей; в их числе “Мусульманская община г.Екатеринбурга”, “Мусульманская община г.Троицка”).

5. Этнические и этносоциальные группы и процессы (31 статья; “Башкиры на Урале”, “Казахи и башкиры Оренбургской области” и др.).

6. Населенные пункты (7 статей; “Каргала”).

7. Объекты (76 статей о мечетях, каждой из соборных мечетей г. Оренбург и Троицк посвящена отдельная статья; 24 статьи о медресе, мектебах, неконфессиональных учебных заведениях; 6 — о библиотеках; 5 — о кладбищах).

8. Организации, общественные объединения (дореволюционные — 37; советские — 1, современные — 34).

9. Типографии, издательства (6; “Вақыт”).

10. Исламоведческие научные центры. Иностранные представительства (3; “Центр иранских исследований Уральского государственного университета”).

11. Явления (средневековый и имперский периоды — 22; после Февральской революции 1917 г. и советский период — 19; современный период — 12).

12. Династии (ишаны, имамы, меценаты, среди них статьи о Рамиевых, Хусаиновых, Яушевых; всего — 16).

13. Персоналии: имамы, мусульманские активисты, меценаты, общественные и политические деятели, православные миссионеры (имперский период — 131, советский период — 61, современный период — 87).

14. Персоналии: исламоведы, востоковеды, религиоведы, историки, тюркологи (23 статьи).

15. СМИ, мусульманские издания (дореволюционные — 15, современные — 30; включены статьи о телепрограммах и сайтах).

16. Историография: источники и литература (содержится 30 статей, среди них “Шейх Зайнулла Расулев. Божественные истины”).

Приведен географический указатель по 7 регионам, по которому можно, например, определить степень распространения ислама на определенной территории (менее всего распространен в Республике Коми, исламу в регионе посвящено всего 7 статей; более всего — в Оренбургской области, 244 статьи), местонахождение какой-либо мечети и др.

Таким образом, проанализировав структуру данного издания, можно сделать следующие выводы. Серия энциклопедических словарей “Ислам в Российской Федерации” построена по территориальному принципу, освещает историю ислама и исламских институтов на определенной территории. На сегодняшний день вышло 5 выпусков из запланированных 12, работа над изданием приостановлена. К достоинствам данного издания можно отнести достаточно интересные и подробные статьи, касающиеся Уральского региона, в первую очередь, посвященные Оренбургской, Курганской, Челябинской областям. В то же время нужно сказать, что во многих статьях трудно выделить определенную четкую схему изложения. Также словарь содержит

большое количество биографических статей о современных религиозных деятелях, которые возглавляют небольшие религиозные объединения районов и населенных пунктов регионов.

Энциклопедический словарь “Ислам на территории бывшей Российской империи” [61] представляет собой сводный том, в котором собраны исправленные и дополненные статьи первых трех выпусков справочного издания “Ислам на территории бывшей Российской империи”. По методологическому подходу к изучению ислама, принципам подачи материала это издание является продолжением энциклопедического словаря “Ислам” [1], а по содержанию — дополнением к нему. В первом издании был раскрыт понятийный аппарат так называемого классического ислама, поэтому в настоящем издании не разъясняются ключевые понятия, исламские институты, персоналии и др. В 1-й выпуск (1998) вошло 87 статей по истории распространения ислама на европейской части России и в Средней Азии. Во 2-й выпуск (1999) была включена 81 статья, в 3-м выпуске (2001) содержится 87 статей, в 4-м (2003) — 85 статей. Исследование охватывает территорию бывшей Российской империи: Европейскую часть России, включая Татарстан, Башкортостан, Северный Кавказ, Центральную (Среднюю) Азию. Расположенные в алфавитном порядке 255 статей сводного тома содержат в большинстве своем материалы по истории ислама на указанной территории с начала его проникновения туда и до наших дней. Тематика статей разнообразна: ислам в крупных историко-культурных районах, республиках, городах; персоналии (мусульманские ученые, аскеты, поэты-мистики, религиозно-политические деятели, представляющие разные регионы, различные богословско-правовые школы, суфийские братства, религиозные организации, партии, идейные течения в исламе и т.д.); культовые места и сооружения (мечети, мазары, историко-религиозные и мемориальные комплексы); учения и практики суфийских братств; праздники, религиозные ритуалы, обряды и обычаи мусульман, предметы исламского культа; Коран и его бытование в России; мусульманские образовательные учреждения (медресе, мектебы); организации, институты, движения (духовные управления, мусульманская фракция Государственной думы и т.п.); народы и этнические группы (ногайцы, кисты, белуджи и др.); термины и титулатура (ишан, имам, паранджа) и т.д.

В словаре содержатся указатель имен собственных, названий династий (перечислены персоналии и статьи, в которых они упоминаются); указатель названий религий, суфийских братств, религиозно-философских школ, богословско-правовых толков, течений, организаций, партий и др.; указатель географических и топографических названий с названиями статей; указатель этнических названий; названия сочинений, периодических изданий; указатель терминов (также перечислены статьи, в которых они упоминаются); подробный предметный указатель с перечнем тематических разделов (всего разделов — 94); сводный территориально-тематический указатель; список сокращений и использованных источников и литературы; список авторов (так как статьи подписываются инициалами имени и фамилии) с перечислением написанных ими статей; список статей с указанием номера отдельных выпусков; список иллюстраций и схем к статьям словаря и иллюстраций на вкладке.

Особенностью указателей данного издания является то, что каждый из них содержит перечень статей, в которых упоминается то или иное географическое, топографическое, этническое название, термин, наименование сочинений, что делает методический аппарат издания обширным и сложным для восприятия. Сводный территориально-тематический указатель представлен в виде таблицы, в которой вся территория бывшей Российской империи разделена на 4 крупных региона (территории): европейскую часть России (Центр, Северо-Запад, Поволжье, Урал); Кавказ, Северный Кавказ; Крым; Центральную Азию. Перечень тем: регионы; персоналии; суфийские братства; школы, движения; партии, организации; этносы, народы; памятники архитектуры; памятники культуры (святые места); письменные памятники; периодика; ритуалы, праздники; термины. По указателю можно сделать вывод о том, что в словаре содержится всего 73 (из 255) статьи, посвященные европейской части России.

53 статьи словаря снабжены иллюстрациями, иллюстрации к 22 из них цветные и помещены на вкладке. В основном это мечети, мемориальные комплексы, схемы известных архитектурных комплексов, фото религиозных деятелей и др.

Таким образом, данное издание отличается разнообразной тематикой статей, однако обладает, на наш взгляд, излишне большим количеством указателей, сложных для восприятия.

Среди изданий об исламе можно выделить упомянутый выше энциклопедический словарь “Ислам” и “Исламский энциклопедический словарь” [8]. В последнем была сделана попытка разъяснения большинства основных понятий и терминов, которые используются в исламской традиции. В работе большое внимание уделяется описанию различных вероучительных и правовых школ в исламе. Имеется также подробная информация о различных школах суфизма, разъясняются термины тасаввуфа. Еще одним достоинством данного труда является то, что в нем собраны биографические данные обо всех пророках, наиболее известных сподвижниках пророка Мухаммада и их последователях, об известных мусульманских правоведах, мыслителях, толкователях Корана, философах. Имеется достаточно подробная информация об исламских первоисточниках Коране и Сунне, их истории и методам толкования. В словаре содержится большой материал о различных исторических событиях. Все темы и термины энциклопедического словаря изложены в алфавитном порядке. Книга дополнена тематическим указателем, в котором все термины сгруппированы по темам.

Также хотелось бы упомянуть о том, что планируется издание “Российской исламской энциклопедии”.

В многотомную “Башкирскую энциклопедию” включено 338 статей по религии. Большинство статей посвящены православию и исламу.

Исходя из критериев имеющихся статей для Башкирской энциклопедии, а также после изучения структур энциклопедических изданий по исламу для предполагаемой тематической энциклопедии “Башкортостан: религии” может быть предложена систематическо-алфавитная структура; выделены блоки “ислам”, “православие”, “протестантизм”, “католицизм”, “иудаизм”. Блок “ислам” может иметь следующую структуру:

1. Распространение ислама на территории республики. Археологические памятники и явления раннего ислама.
2. Объекты (мечети, мавзолеи, кладбища).
3. Мусульманские объединения и мусульманские общины.
4. Просветительские и учебные заведения (исторические и современные).
5. Типографии, издательства, СМИ, мусульманские издания.
6. Династии (шаны, имамы, меценаты).
7. Религиозные персоналии: имамы, мударрисы, меценаты, общественные и политические деятели.
8. Персоналии-ученые: исламоведы, востоковеды, религиоведы, историки, тюркологи.
9. Историография: источники и литература.

Предлагаемая структура позволит показать распространение ислама на территории Башкортостана, наиболее подробно и разносторонне раскрыть его роль и значение в жизни общества.

Список литературы

1. Ислам: энциклопедический словарь. М., 1991.
2. Ислам в Москве. М.; Н.Новгород, 2008.
3. Ислам в Санкт-Петербурге. М.; Н.Новгород, 2009.
4. Ислам в Центрально-Европейской части России. М.; Н.Новгород, 2009.
5. Ислам на Нижегородчине. М.; Н.Новгород, 2007.
6. Ислам на территории бывшей Российской империи: энциклопедический словарь. М., 2006.
7. Ислам на Урале. М.; Н.Новгород, 2009.
8. А л и - з а д е А. Исламский энциклопедический словарь. М., 2007.

ОСОБЕННОСТИ БИОГРАФИЧЕСКИХ СТАТЕЙ В ИСТОРИЧЕСКИХ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ

Энциклопедии отражают достигнутый уровень науки и культуры, и в наше время особо востребованной является информация по истории. Идет переосмысление прошлого, даются различные точки зрения, оценки определенных исторических периодам, этапам, актуально составление родословных. Интерес к прошлому, попытка найти в нем корни современных проблем, ответы на вопросы сегодняшнего дня нуждаются не только в фундаментальных монографиях, но и в обобщающих справочных изданиях, в т.ч. в энциклопедической литературе. В энциклопедиях особое внимание уделено биографическим статьям, которые занимают до половины объема издания. Попытаемся на основе анализа “Советской исторической энциклопедии”, “Уральской исторической энциклопедии” выявить структуру, специфические черты биографических статей.

Первой отечественной энциклопедией, посвященной истории народов всего мира, является Советская историческая энциклопедия (далее СИЭ) [1]. СИЭ содержит около 25 тыс. статей, в которых освещены вопросы отечественной (38% всего объема), новой и новейшей истории. Включены биографии предшественников советской и зарубежной исторической науки (государственные и политические деятели, авторы крупных фундаментальных работ и др.).

Рассмотрим структуру статей о научных деятелях: черным словом дана фамилия ученого с ударением (сл. *табл.*), для иностранцев — в скобках написание на родном языке; дата рождения и смерти, если охватывают дореволюционное время, указаны в 2 календарных стилях; место рождения не уточняется. Дефиниция содержит указание на область деятельности личности и государственную принадлежность, затем дана информация о происхождении. Сведения об образовании (высшее, специальное) приведены после описания происхождения или академических званий. Далее указывается академическое звание (акад., чл.-корр., иностранный член АН, с годом присуждения); почетные звания. При описании научной деятельности указывается ученое звание; при наличии данных — звание академика общественных академий. Значительное место уделено подробному описанию научной деятельности, направлений исследования с указанием основных наиболее значимых трудов, их характеристикой, оценкой. Большое внимание уделено описанию общественно-политической деятельности, политических взглядов научных деятелей, их эволюции. Завершается статья сведениями о премиях, наградах (с годом присвоения и награждения).

В пристатейной библиографии приведены сочинения, если не оговорены в тексте, и библиография, которая включает в себя публикации документов, исторических источников (летописи, хроники, некрологи) и др. источники о персоналии.

Следует отметить, что структура биографических статей о научных деятелях в СИЭ выдержана относительно подачи всех статей, но в то же время есть такие отступления, как подробное описание научной, общественно-политической деятельности, трудов, политических взглядов, а также акцентирование внимания на партийной принадлежности, что, скорее всего, диктуется веяниями времени, господствовавшей во время создания энциклопедии идеологией. Имена иностранных ученых указаны на родном языке, в дефиниции также есть информация о государственной принадлежности, что также очень важно. Богатая пристатейная библиография: у иностранных ученых сочинения (иногда и литература) указаны на родном языке. Таким образом, обращаясь к СИЭ, мы имеем доступ к обширному фактическому материалу.

Одной из региональных исторических энциклопедий является Уральская историческая энциклопедия (далее УИЭ), которая содержит более 2500 статей, посвященных различным аспектам экономического, политического и культурного развития Урала [2]. Включены биографические статьи о выдающихся людях общероссийского и общеуральского масштаба, чья жизнь и деятельность в определенное время были тесно связаны с Уралом, о деятелях “областного” масштаба, в частности, биографии всех действующих губернаторов Урала, известных государственных и политических деятелей. Создатели энциклопедии также руководствовались и формальными критериями: Герои Советского Союза, академики РАН и др. При анализе структуры статей о научных деятелях отмечаем, что дата рождения у дореволюционных ученых указана по старому и новому стилям. Ученая степень часто включена в дефиницию. После дефиниции дана информация о родственных связях, об участии в вооруженных конфликтах (при наличии данных), происхождении. Указывается высшее образование с годом окончания. При описании научной деятельности наблюдаем разную подачу информации: в одних случаях подробное описание, в других — отсылка на количество работ и их содержание без общей характеристики научной деятельности, в редких случаях — описание трудовой деятельности. Статья завершается сведениями о наградах и библиографией (монографии, статьи в академических изданиях и литература о данном исследователе).

Структура биографических статей обоих изданий приблизительно одинакова, но в данном конкретном случае наблюдаем разную подачу информации, отступление от принятых норм, недостаточную унификацию материала, что затрудняет его восприятие. В то же время статьи энциклопедии отличаются индивидуальным стилем, методикой подачи материала, доступным языком.

Следует отметить богатую информативную пристатейную библиографию в обоих изданиях: указаны монографии авторов, литература о них (до 8 изданий). Биографические статьи (советские историки) в СИЭ сопровождаются портретами, которые не имеют подрисовочных подписей и размещены внутри текста. В УИЭ биографические статьи не иллюстрированы

Опыт анализа различных энциклопедических изданий, их структуры, методики подачи материала мы также использовали при редактировании статей в многотомной “Башкирской энциклопедии”. В будущем коллектив нашего издательства планирует подготовить и издать отраслевую региональную энциклопедию “Башкортостан: история” (в 2 томах), значительную долю статей в которой составят биографические статьи. При разработке словаря наряду с формальными критериями будем обращать пристальное внимание на региональный компонент. Наша задача — включить статьи об известных деятелях России и мира, внесших значительный вклад в изучение башкир и становление исторической науки в Башкортостане. В данное время ведется работа по сбору материала (следим за выходом новых монографических работ, защитой кандидатских, докторских диссертаций и т.д.). Уверены, что для достижения поставленной задачи и улучшения качества статей нам поможет использование предыдущего опыта изданий подобного типа.

Сравнительный анализ структуры биографических статей

№	СИЭ	УИЭ
1	2	3
1	Кнапп (Кларр)	
2	Кареев [24. XI (6. XII). 1850-18. 11.1931]	Игнатьев Р.Г. — [06(18).09.1818, Моек, губ. - 01(13).01.1886. Уфа]
3	Кардинали — итал. историк античности.	Бадер Отто Николаевич — выдающийся сов. археолог, д-р ист. наук (1964); Сальников К.В. — крупнейший археолог У., д-р ист наук; Иванов А.А. — геолог, чл.-корр. АН СССР, д-р геолого-мин. наук.
4	Ломоносов — сын крестьянина Архангельской губ.	Давлетшина Х.Л. — род. в крестьянской семье; Хаммер А. — род. в семье врача.
5	Неплюев — поступил в новгородскую математич. шкolu, затем — в Петерб. морскую академию.	Шмидт — окончил Петроградский ун-т (1916),
6	Зеленин — чл. корр. АН СССР (с 1925), акад. Болг. АН (с 1946).	Кузеев — чл. корр. РАН (1991), действ. чл. АН РБ (1991).
7	Ключевский — с 1908 почетный академик по разряду изящной словесности.	Даль — с 1868 — почетный чл. Акад. наук.
8	Зеленин — с 1916— проф. Харьковского, а с 1925 — проф. Ленинградского ун-та, Немет — проф. тюркской филологии Будапештского ун-та.	Трудовая биография отсутствует
9	Кара-Мурза — автор работ по истории Китая, главного учебника для вузов “Новая история колониальных и зависимых стран (1940)”; Немет — осн. область его интересов — тюркская филология и предстория венгров. Осн. труд — “Формирование венгров эпохи переселения” (1930) — посвященный выяснению племенного состава венгров с ранних времен до кон. 9 в. и т.д.	Игнатьев Р.Г. — автор более 500 работ о заселении края, горных з-дах, башк. восст., Крестьянской войне 1773 — 75, расколе, П.И.Рычкове и др.... Генинг — создал Ур. археол. экспедицию, открыл специализацию по археологии в УрГУ, хозяйственную лабораторию и др.

¹ Составлена автором.

Продолжение таблицы

1	2	3
10	Ключевский — полит, взгляды развились в буржуазно либеральном направлении, приближались к позициям прав, крыла партии кадетов. Был противником самодержавия.	
11	Немет - лауреат пр. им. Кошута 1-й ст. (1948).	Збруева - награждена орд. Тр. Кр. Зн., медалью "За доблестный труд в Великой Отечественной войне".
12	Мавродинов — Соч.: Прабългарска хуожествена индустрия, Мадара, т.2, е., 1936; Старобългарската живопис, С., 1945; Обща история на изкуството, т.1 — 3, е., 1950-Й и др.	Руденко — Соч.: Башкиры: Опыт этнологической монографии. 4.1. Физический тип башкир. Пг., 1916; 4.2. Быт башкир. Л., 1925; Башкиры: историко этнографические очерки. М.; Л., 1955 и др.
13	Рубинштейн — Лит.: Дмитриев С.С. К истории сов. ист. науки. Историк Н Л.Рубинштейн, Уч. зап. Горьковского ун-та. Серия ист. филологич. 1964	Руденко — Лит.: С.И.Руденко Некролог //СА, 1970. №2.

Список литературы

1. Советская историческая энциклопедия. В 16 т. М.. 1961—1976.
2. Уральская историческая энциклопедия. 2-е изд., персраб. и доп. Екате ринбург, 2000.

МУСТАЕВЕДЕНИЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Мустай Карим — народный поэт Башкортостана. Лучшие образцы поэзии, прозы и драматургии М.Карима вошли в золотой фонд башкирской литературы; его творчество оказало влияние и на развитие всей многонациональной российской литературы.

В настоящее время в региональном литературоведении ведутся исследования жизни и творчества М.Карима, т.о. развивается мустасведение.

Как и во всем литературоведении, в мустаеведении векторы изучения условно можно разделить на творческо-биографическую и мировоззренческую, литературоведческую, языковедческую направленности.

В творческо биографическом и мировоззренческом направлении исследования наиболее известны труды Д.Хренкова, И.Валеева, Р.Бикбасва, М.Салихова и других.

Монография “Мустай Карим: литературный портрет” Д.Хренкова [9] является одной из первых попыток всеобъемлюще охарактеризовать биографию и творчество поэта (издана на русском языке). Описание биографии идет неразрывно с изучением творчества. Автор дает оценку поэзии Мустая, исходя из биографических справок. Он задается вопросом: “Откуда источник неиссякаемого творчества поэта?” И находит его на малой Родине М.Карима, в книгах, башкирских сказках и легендах, которые рассказывала Старшая мать. В биографии приведены интересные сведения о первом вероломстве, связанном с появлением в школьной стенгазете первого стихотворения М.Карима, и о создании гтерной поэмы юным литератором. Первое большое произведение открывает новый путь в жизни Карима его замечают в редакциях газет, особенно с теплотой отнесется к юному дарованию Баязит Бикбай.

“Любовь и природа становились пробным камнем лирики Мустая Карима. В стихах на эти темы полнее всего раскрывалось его дарование, и все же темы эти были чем-то вроде заповедных рощ, проникать куда доводилось не каждый день. Он стремится душевно говорить с читателем, делиться с ним радостью бытия, окружающего нас.

Как люблю я майский воздух.
Всех пьянящий, как кумыс,
Теплый дождь, летящий вниз!
Буйной радостью со всеми
Поделиться я готов:
Пусть в сердца людей прольется
Свежесть утренних цветов!” — пишет автор.

“В своих военных произведениях поэт избегает описывать поле боя, атаки, подвиги солдат. Его внимание приковано скорее не к поступкам, а к чувствам и мыслям солдата,” — говорит Д.Хренков.

Труд также не лишен критического анализа. Например, исследователь называет наиболее глубокой и острой поэму Мустая “Черные воды”. В отличие от других своих современников-поэтов Мустай Карим избирает совсем другой, острый поворот, “на себя берет роль хирурга, который, чтобы спасти человека, отсекает пораженную гангреной конечность”.

М.Н.Ломунова называет свой труд о Мустас Кариме “очерком творчества” [8]. Однако начинает так же как и Д. Хренков с биографии поэта. Останавливается на истоках творчества, малой Родине — Кляше, исторических корнях М.Карима. Интернационализм, дружба народов, уважение к другим языкам прививается всегда с детства. Так же и у М. Карима дружба кляшевцев с соседним украинским селом Боголюбовкой наложила свой отпечаток на произведения поэта, посвященные Украине:

О Украина! Ветки наклона,
Вся в яблонях, плывет твоя долина.
Сапер отрыл траншею для меня,
Твои цветы засыпав, Украина!.. (“Украине”. Перевод М.Максимова).

В стихах предвоенных лет, опубликованных в сборниках “Отряд тронулся” (1938) и “Весенние голоса” (1941), лирическому герою Мустая Карима жизнь видится широкой ясной дорогой, зовущей в неизведанное, а весь мир — светлым. В творчестве прослеживается обращение к фольклору. Народные мотивы присутствуют в стихотворении “Колхозная застольная”.

Глава “Наедине с Родиной” посвящена военному творчеству поэта. Военная тематика открывается стихотворением “Я ухожу на фронт”. Затем в трудном 1942 году созданы поэмы “Ответное слово воина”, “Декабрьская песня”, “Дождь”, “Цветы на камне”, “Трубка”, “Киев” и др., цикл “Чужие огни”.

“В исканиях к мужеству шел” отражает послевоенный период творчества поэта. Мустай Карим вернулся тяжело больным, с туберкулезом легких. “Послевоенный период стал для Мустая Карима временем мучительных поисков себя как поэта, стремлением осознать свой путь на земле. То пора раздумий человека молодого, но много пережившего, прошедшего великую войну...” — пишет М.Н.Ломунова [8, с.36]. Если конец 40—50-е — пора поисков, то в 50—60-е поэт “открывает” для себя и свою страну. Этому свидетельство — появление таких стихотворений, как “Нанайскому писателю Ходжеру”, “Воспоминания о Ташкенте”, циклы из “Кабардино-балкарской тетради” и “Европа — Азия”. По словам автора, “не без основания цикл “Европа — Азия” можно считать цельной вещью, поэмой”. Анализируя лирику поэта, М.Н.Ломунова утверждает, что конец 60-х — 70-е годы, конечный рубеж их — плодотворная пора для поэта, когда ранее заявленные в творчестве темы получают новое осмысление, углубляется взгляд на роль художника в обществе.

Мустай Карим в трудах И.И.Валева (“Мустай Карим: воин, поэт, гражданин”, “Мустай Карим — явление мировой культуры: в 2 т.”, “Нравственные уроки М.Карима”, “Башкирская этнопедагогическая культура и М.Карим”,

“М.Карим о религии”, “Педагогические миниатюры М.Карима” и др.) [6, 7] исследуется как творческая личность. Разностороннее исследование биографии и творчества поэта является ключом в мир М.Карима, в мировоззренческую структуру произведений.

Среди известных мустаеведов литературоведческой направленности можно назвать М.Н.Ломунову (“Мустай Карим: очерк творчества”), Г.Хусаинова (“Народный поэт М.Карима”, “М.Карим. Личность. Поэт. Драматург. Прозаик”, “Поэтика башкирской литературы” и др.), Р.Баимова (“Поискам нет конца”, “Гармония многообразия”), З.Шарипову (“Художественные средства”), Г.Каскынову (“Вопросы структурной поэтики в современной башкирской поэзии”), Г.Кильмухаметова (“Драматургия Мустая Карима: своеобразие жанровой эволюции”) и др.

Ломунова исследует эстетические и этические корни лирического героя в творчестве М.Карима. Лирический герой готов идти на самопожертвование, спорит с жизнью, бывает слишком рационален, иногда проглядывает сам поэт — сомневающийся, терзающийся сомнениями, размышляющий о человеческом пути, о своей судьбе. В этом контексте большое внимание уделяется и любовной лирике М.Карима (“Об осени и любви”, “Возвращение”, “На берег быстрого Таныпа”, “Столько лет пролетело...”, “Разлуки нет” и т.д.). Автор обращает внимание на экспериментирование в отношении формы, влечение мотивов восточной лирики, фольклора. В разделах “Живое свидание” и “На сцене я могу вызвать любую эпоху” дан обзор М.Карима как драматурга. Исследуются образы и поэтика в таких пьесах, как “Похищение девушки”, “Одинокая береза”, “Неспетая песня”, “Страна Айгуль”, “Пеший Махмут”, “В ночь лунного затмения”, “Салават”, “Не бросай огонь, Прометей!” и др.

Г.Б.Хусаинов в своих монографиях ищет ответы на большое количество вопросов, касающихся творчества поэта. Труды Г. Б.Хусаинова о Мустая Кариме стоят на стыке творческо-биографического и литературоведческого векторов исследования. В них также содержатся серьезные исследования ритмики, идейной и тематической основы, в целом — поэтики произведений. Например, в монографии “Народный поэт Мустай Карим”, изданной в 1965 году, Г.Б.Хусаинов ведет исследование творчества в хронологическом порядке, тесно переплетая его с биографией поэта. В творчестве поэта исследуются содержательные и теоретические аспекты [3, 4].

В 5 томе издания “История башкирской литературы” отметим статью “Мустай Карим”, автором которой также является Г.Б.Хусаинов. В соответствии с принятой в многотомник концепцией в начале дается биография, затем характеризуется творчество, анализируются произведения М.Карима.

Научные исследования, проведенные в области прозы, поэзии и драмы Р.Баимовым, З.Шариповой, Г.Каскыновой, Г.Кильмухаметовым, дали возможность создать научную базу для дальнейшего структурного изучения творчества Мустая Карима.

Среди исследователей языка творчества поэта верхнюю ступень пьедестала занимает монография В.Псянчина “Мустай Карим — мастер слова” [2]. Она посвящена анализу стилистики жанров, художественных средств. Это первый языковедческий опыт анализа мустаевских стихов, прозы и драмы.

В монографии раскрываются проблемы изучения языка художественных произведений, подробно описаны используемые поэтом художественные средства. Рассматриваются вопросы эмоциональности и экспрессивности, народности языка Мустая. В конце монографии представлена библиография.

На современном этапе в области мустаеведения появляются новые направления для изучения. Это связано и с тем, что Научное издательство “Башкирская энциклопедия” готовит энциклопедию “Мустай Карим”, которая объединит в себе и творческо-биографическое (мировоззренческое), и литературоведческое, и языковедческое направления исследований. Энциклопедия будет являть собой, как и аналоги в российской энциклопедистике — дермонтовская, есенинская, булгаковская — совокупность знаний о жизни и деятельности великого башкирского поэта.

Список литературы

1. Б и к б а е в Р. Шагир һүзе — шагир намысы: ижади портреттар, рецензиялар. Өфө, 1997.
2. П с а н ч и н В.П. Мустай Кәрим — һүз остаһы. Өфө, 1972.
3. Х ө с э й е н о в Ғ. Халык шагире Мустай Кәрим. Өфө, 1965.
4. Х ө с э й е н о в Ғ. Мустай Кәрим. Шәхес. Шагир. Драматург. Прозанк. Өфө, 1994.
5. Баимов Р.Н. Поискам нет конца. М., 1980.
6. Валеев И.И. Мустай Карим: воин, поэт, гражданин. М., 2004.
7. Валеев И.И. Педагогические миниатюры М. Карима. Уфа, 2009.
8. Л о м у н о в а М.Н. Мустай Карим: очерк творчества. М., 1988.
9. Х р е н к о в Д.Т. Мустай Карим: литературный портрет. М., 1969.

СЛОВНИК ЭНЦИКЛОПЕДИИ “МУСТАЙ КАРИМ”: ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

“Цель энциклопедии — собрать знания, рассеянные по свсту, привести их в систему, понятную для людей, ныне живущих, и передать тем, кто придет после нас”, — писал великий философ-просветитель и писатель Дени Дидро. Башкирские энциклопедисты совместно с ведущими учеными и исследователями республики приступили к созданию энциклопедии “Мустай Карим”, которая станет очередным шагом в увековечении имени великого башкирского писателя, чье творчество оценивается как явление не только российской, но и мировой культуры.

Важнейшей частью работы над энциклопедией выступает составление словника, который является основным документом, очерчивающим содержательное пространство издания. Содержание, формирующее информационное поле энциклопедии “Мустай Карим”, определяется типом издания, его целевым назначением, читательским адресом. К настоящему времени подготовлены проект концепции издания, отражающей его идейно-научную направленность, структуру и профиль, и тематический словник.

По типу энциклопедия “Мустай Карим” относится к национально-региональным универсальным персональным литературным энциклопедиям. Она составляется с применением опыта других аналогичных изданий, в то же время во многом должна явиться оригинальной и обладать собственным, уникальным “лицом”. Энциклопедия будет носить научно-популярный характер, рассчитана на широкий круг читателей и призвана выполнять важные информационно-культурные и просветительские функции.

Прежде всего энциклопедия доллена способствовать постижению и объективному восприятию поэтического мира писателя и стать средством популяризации его творчества. В ней также будет предпринята попытка осмысления феномена Мустая Карима как выдающейся личности своего времени. Книга подытожит достижения мустаеведения прежних лет и нашего времени и в не малой степени содействует его дальнейшему развитию (путем выявления и ликвидации лакун в нем): в издании должен быть представлен не только наличный запас знаний о Мустае Кариме, но и свежие исследовательские открытия.

Словник содержит около 1500 статей. Издание включает в себя сведения об основных моментах жизни (реконструированных на основе документальных источников, а также публикаций и дневников писателя) и творчества Му стая Карима.

Статьи, содержащиеся в словнике, условно подразделяются на четыре тематических раздела: биография, творчество, искусство, мустаевдение и увековечение памяти.

Раздел “Творчество” занимает преобладающую часть (около 80%) энциклопедии. Словник содержит большое количество литературоведческих статей, способствующих всестороннему раскрытию творческого облика писателя. Кроме статей общего характера, способствующих определению места Мустая Карима в литературном процессе 40-х гг. 20 в. — начала 21 в., в целом в истории башкирской литературы, прослеживанию творческой эволюции писателя (таких как “Башкирская литература”, “Проза”, “Поэзия”, “Драматургия”, “Автобиографизм”, “Психологизм” и т.п.), представлены статьи, характеризующие поэтику: идейно-тематические, жанровые, сюжетно-композиционные, стилистические особенности, стихосложение, систему художественных образов. Отдельные статьи будут посвящены произведениям Мустая Карима, значительным персонажам. В словнике содержатся также статьи, отражающие творческие связи Мустая Карима с литературами других народов. Включены статьи о домах творчества, издательствах; о средствах массовой информации (радио, телевидение, пресса, интернет), сыгравших значительную роль во взаимодействии писателя с читателями и др. В издании предполагается наличие статей, характеризующих Мустая Карима как носителя национальной башкирской культуры и философии (таких как “Башкирский язык”, “Мифология башкирская”, “Фольклор башкирский”, “Этнография башкирская”, “Национальная этика”, “Национальный дух” и др.).

Раздел “Биография” представлен статьями о мустаевских местах; учреждениях и организациях (учебные заведения, места работы); видах деятельности; событиях и мероприятиях; наградах и премиях.

В разделе “Искусство” представлены статьи, отражающие репрезентацию творчества Мустая Карима в различных видах и жанрах искусства; о балетах, операх, ораториях; профессиональных театрах РБ, на сценах которых ставились спектакли по его произведениям,

В разделе “Мустаевдение и увековечение памяти” вошли статьи о мустаевдении; мероприятиях, направленных на увековечение имени писателя, территориальных и административных единицах, которые носят его имя; архивах и хранилищах, где сосредоточены материалы о Мустае Кариме, и т.п.

Все тематические разделы словника также включают персональные (биографические) статьи: о родственниках, друзьях; писателях, переводчиках; ученых-мустаевдах (филологах, искусствоведах, педагогах, краеведах и др.); деятелях искусства (режиссерах, артистах, художниках, композиторах) и других людях. Текстовый материал предполагается сопровождать иллюстрациями — фотографиями, репродукциями биографических документов, произведений изобразительного искусства и пр.

Работа над дополнением и усовершенствованием словника продолжается. Издание энциклопедии “Мустай Карим”, которое планируется в 2018 году, должно стать значительным событием в общественной, научной и культурной жизни республики.

К ВОПРОСУ О ЛИТЕРАТУРНЫХ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЯХ

В последние годы наблюдается заметный рост интереса исследователей к вопросам энциклопедистики. Растет число конференций и научных изданий, отводящих значительное место концептуальному осмыслению тех или иных разновидностей энциклопедических изданий. Систематизированные сведения о лицах, составлявших круг общения какого-либо выдающегося литератора, обычно интегрируются в состав так называемых персональных литературных энциклопедий (или персональных словарей-справочников, не преследующих собственно научных целей и предназначенных для самого широкого круга пользователей). В такого рода энциклопедических изданиях информация об окружении оказывается в одном ряду со множеством статей разнообразной тематики (посвященных конкретным произведениям, особенностям художественного метода, тематики творчества автора, восприятию им литературной традиции, интерпретации и оценке его произведений критиками, характеристике его местопребываний и т.п.). В качестве примеров персональных энциклопедий необходимо выделить издания, посвященные М.Ю.Лермонтову, Т.Г.Шевченко, А.С.Пушкину, Н.В.Гоголю, А.П.Чехову и др.

Известно, что важнейшей частью подготовки того или иного энциклопедического издания является работа над структурой издания, составлением словарика — полного перечня статей, которые войдут на страницы будущего издания. Данный процесс, следовательно, решает судьбу всего труда. Акцентируется внимание на важности правильного определения объема статей и проверки текстов с надлежащей информацией в соответствии с научно-методическими указаниями. Словник определяет не только структуру и объем издания, но и планы размещения иллюстраций и библиографических материалов в соответствующем виде.

Для уточнения основной структуры, специфических особенностей составления словариков персональных литературных энциклопедий нами были изучены и проанализированы словники “Лермонтовской энциклопедии” [2], энциклопедического словаря-справочника “Габдулла Тукай” [1], электронной версии “Пушкинской энциклопедии” [4].

Работа над словариком первой персональной энциклопедии на русском языке — “Лермонтовской энциклопедии” — была начата в 1958 г. Л.П.Семановым и поставлена на научную основу под руководством В.А.Мануйлова в Институте русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР. С конца 1960-х гг. данная работа приобрела реальные очертания, а затем стала вестись совместно Пушкинским домом и редакцией литературы и языка Научного

издательства “Советская энциклопедия”, принявшей непосредственное участие в научно-редакционной работе над однотомным изданием, в т.ч. в отборе и научной апробации материала, организации авторского коллектива, усовершенствовании статей и научного аппарата. В словник одного тома энциклопедического формата вошло более 3500 статей, которые делятся на следующие группы: произведения М.Ю.Лермонтова (проза, поэзия), основные проблемы творчества М.Ю.Лермонтова, поэта и стихосложение М.Ю.Лермонтова, русские и зарубежные влияния на творчество М.Ю.Лермонтова, жизненный путь М.Ю.Лермонтова (этапы и события), знакомые М.Ю.Лермонтова, оставившие след в его биографии и творчестве, лермонтовские темы в искусстве, изучение М.Ю.Лермонтова. В электронный вариант “Лермонтовской энциклопедии” вошло 1959 статей [3].

Основной массив материалов “Лермонтовской энциклопедии” посвящен творчеству и биографии поэта, характеристике его прямых биографических или творческих связей с русскими и зарубежными литераторами. Каждое произведение Лермонтова более или менее подробно, в зависимости от его значимости, освещено в отдельной статье, которые сопровождаются достаточно полным перечнем специальной литературы. Ряд статей посвящен писателям, имевшим влияние на Лермонтова, а также лицам, принадлежавшим к литературному и бытовому окружению поэта. Тщательное изучение литературных, дружеских и родственных связей Лермонтова значительно обогатило фактическим материалом разделы его биографии и окружения. Весьма значительна в энциклопедии роль обзорных статей, например, “Военная служба Лермонтова” или “Лермонтоведение”, представляющая результаты изучения литературного наследия поэта, статьи о рукописях, об изданиях сочинений, о цензуре, которой подвергались его произведения. Обобщающий характер носят проблемные статьи о творчестве Лермонтова и те, в которых рассматриваются разные стороны лермонтовской поэтики. Сведения о претворении лермонтовской темы в искусстве даны в обзорных статьях “Театр и Лермонтов”, “Кинематография и Лермонтов”, “Музыка и Лермонтов”. В словник издания вошли статьи, содержащие множество материалов, впервые введенных в научный оборот, — от сведений о неизвестных до настоящего времени лицах из лермонтовского окружения до обширных таблиц со статистическим обследованием параметров стиха Лермонтова и его современников.

В 1998 году вышел в свет словник будущего энциклопедического словаря-справочника “Габдулла Тукай”, составленный при участии ученых Института языка, литературы и Искусства, Казанского университета и отредактированный Н.Г.Юзеевым, З.З.Рамеевым, А.Г.Ахмадуллиным. Основная часть материалов словаря-справочника посвящена творчеству поэта (более 770 статей). Весьма содержательная часть материалов второй тематической группы — проблемные статьи о разных сторонах творчества Тукая (150 статей), в которых рассматриваются лирика, проза, публицистика, жанровые формы, поэтика. Третья тематическая группа включает в себя материалы о родственниках, друзьях и современниках Тукая (около 350 статей). Более 296 статей посвящены четвертому разделу “Тукай и татарская литература”, представленному статьями о “тукаевской” теме в творчестве разных авторов и материалами,

освещающими деятельность Тукая в татарской периодической печати, отношение его к публикациям в газетах и журналах того времени, занимавших различные общественные позиции. В значительной части материалов пятой тематической группы (355 статей) речь идет о поэтах — переводчиках произведений Тукая на русский и многие другие языки. Шестая тематическая группа разделена на три подгруппы и состоит из 450 статей: “Тукай и театр, телевидение и кино”, “Тукай и изобразительное искусство” и “Тукай и музыка”. В седьмой и восьмой тематических группах, состоящих из 483 статей, отражен материал, связанный с памятными тукаевскими местами и с творческой историей или содержанием какого-либо произведения. Завершает словник приложение “Псевдонимы Тукая”.

Следует отметить, что разработанный словник издания включил в себя более 3000 имен и названий, свыше 200 тем, охватывающих все известные биографические и творческие связи Тукая с его современниками, предшественниками и последователями, вопросы татарского литературоведения, поэтики и т.п.

На сегодняшний день электронные издания оказывают все большее влияние на традиционные, печатные, т.к. сам формат электронной книги несет множество полезных и логически оправданных нововведений. Очевидно, что новшества, о которых идет речь, касаются уже не только формы издания, но и его содержания, так как тесным образом влияют на восприятие материала, на его прочтение и на качество его усвоения. Несравненно более комфортным и неизмеримо более информативным и содержательным способом представления информации энциклопедического характера сегодня является среда мультимедиа и лазерный диск как ее носитель (формата CD ROM или DVD). Представленные в единой информационной среде документы любого рода и вида — текстовые, схематические, табличные, фонографические (аудио), визуальные статические (изображения, фотографии) или динамические (анимация, видео) — источники являются достижением в цифровой энциклопедистике и делают, в некоторой степени, неконкурентоспособным традиционный “бумажный” вид энциклопедии.

В связи с этим необходимо особо выделить электронную “Пушкинскую энциклопедию”, отличающуюся специфичностью и универсальностью в свете развития издательского дела и научной мысли. В энциклопедию вошли: стихотворения, поэмы, романы, повести, очерки, сказки, исторические произведения, переписка и деловые бумаги, наброски, отрывки, планы, а также критика и дневники поэта. Хронологию жизни и творчества А.С.Пушкина дополняют многочисленные иллюстрации к его произведениям, фотографии, 2 видеофильма, а также более 12 часов аудиозаписей лучших его произведений. Словник составлен по алфавитному принципу, содержит 300 персональных и понятийных энциклопедических статей.

Подводя итог изучению и анализу словников вышеупомянутых энциклопедических изданий, мы пришли к выводу о том, что значимость персональных литературных энциклопедий заключается в их информативности, содержательности и универсальности. Широкий круг читателей сможет получить полный свод данных о жизни и творчестве того или иного писателя или

поэта, литературном и бытовом окружении, истории его наследия в искусстве, воздвигнутых ему памятниках, о литературных музеях и т.д.

Опыт подготовки словарей “Лермонтовской энциклопедии”, словаря-справочника “Габдулла Тукай”, электронной “Пушкинской энциклопедии” позволяет раскрыть природу литературной персональной энциклопедии, сформулировать требования к ее подготовке, определить критерии включения статей в издание и перспективы развития литературных персональных энциклопедий на региональном уровне. Следует отметить, что на сегодняшний день в соответствии с Указом Президента РБ “Об увековечении памяти народного поэта Башкортостана Мустафы Сафича Каримова (Мустая Карима)” от 17.01.2006 г. ведется активная работа по подготовке персональной литературной региональной энциклопедии “Мустай Карим”.

Энциклопедия, посвященная народному поэту и его творчеству, представляет особый научный интерес. Значимость разработки энциклопедии “Мустай Карим” состоит в том, что это не только способ отражения творческой биографии поэта, но и формирование нового объективного познания личности и поэтического наследия писателя в широких кругах литературного сообщества, а также специалистов смежных отраслей. Учитывая опыт подготовки предыдущих персональных литературных энциклопедий, выпуск энциклопедии “Мустай Карим” станет культурным событием, сопоставимым по масштабу и значимости с энциклопедиями Абая или Пушкина: отражением личности в эпохе и познанием эпохи через личность.

В мустаеведении накоплено определенное количество сведений о творческих и деловых контактах, окружении поэта, но научное издание энциклопедического типа предпринимается впервые. Существенная новизна и в то же время сложность предприняемого труда состоит в том, что, в отличие от Лермонтова и Пушкина, государственная и общественная деятельность Мустая Карима являлась весьма интенсивной, и обращение к его окружению оказывается обзором значительной части мирового, российского и республиканского общества. Составители труда, посвященного поэту, намерены следовать преимущественно биографическому академическому принципу, в то же время учитывать региональные особенности энциклопедической деятельности.

Предполагается создание тома, содержащего вступительную статью, в которой дана общая характеристика духовно-творческого облика поэта; энциклопедические персональные и понятийные статьи, где будет освещена хроника жизни и творчества М.Карима, основная литература о его жизни и творчестве, а также указатель статей и имен. Предположительно, корпус энциклопедических статей будет состоять из следующих тематических блоков: 1) произведения Мустая Карима; 2) биография Мустая Карима; 3) окружение поэта; 4) географические названия; 5) поэтика; 6) общие воззрения Мустая Карима; 7) Мустай Карим и мировая культура; 8) изучение творчества Мустая Карима.

На наш взгляд, энциклопедия “Мустай Карим”, являясь результатом работы коллективных и индивидуальных исследовательских усилий, подведет своеобразный итог определенному этапу изучения творческой деятельности одного поэта на региональном и общероссийском уровнях, заняв достойное место в ряду с литературными персональными энциклопедиями.

Список литературы

1. Габдулла Тукай: энциклопедик сүзлек-белешмә (мәкаләләр һәм белешмәләр исемлеге). Казан, 1998.
2. Лермонтовская энциклопедия /гл. ред. В.А.Мануйлов. М., 1981.
3. Фундаментальная электронная библиотека: [Электронный ресурс] (feb-web.ru).
4. Пушкинская энциклопедия. Пушкин и мировая литература: [Электронный ресурс] (<http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=3646>).

АНАЛИЗ ЭЛЕКТРОННЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ

Электронные энциклопедии, изданные разными издательствами и имеющие аналогичное или примерно одинаковое по теме содержание, всегда чем-нибудь отличаются друг от друга. У них могут быть разный состав и объем материалов, навигационные и поисковые возможности, оформление страниц, способы распространения и т.д.

Сравнение электронных изданий позволяет выявить достоинства и недостатки каждого из них. Оценка качества подготовки электронных энциклопедий проводится путем сравнения количественных и качественных характеристик. К количественным характеристикам относят число рубрик в тематическом указателе; число статей в рубриках; общее число статей, иллюстраций (таблиц, диаграмм, фотографий, рисунков), справочных материалов и приложений; средний объем статей; общая продолжительность в минутах и число аудио и видеоклипов; размеры текстовых окон и др. К качественным характеристикам относят содержательность, стиль изложения и информативность статей; наглядность, красочность и качество (разрешение) иллюстраций; охват темы, степень детализации материалов, уровень художественного оформления (дизайн) страниц, удобство использования (наличие полезных опций). Конечный набор всех характеристик определяет уровень издания.

В отличие от печатных электронные издания теоретически не ограничены по объему¹ и способам представления информации. Тем не менее можно выделить экономические, технические, временные и творческие факторы, каждый из которых может стать серьезным препятствием для реализации амбициозного проекта по созданию электронной энциклопедии.

Сопоставление исключительно количественных характеристик не позволяет однозначно выявить лучшее электронное издание из ряда аналогичных по содержанию или тематике. Обычные пользователи оценивают издания исходя из личного опыта, уровня своего образования и уже сформировавшихся предпочтений. Таким образом, можно сделать вывод о субъективности пользовательского мнения. Потребность пользователей в информации постоянно растет. Электронные энциклопедии позволяют удовлетворить эти потребности программными методами. Обновление и дополнение электронных энциклопедий для зарегистрированных пользователей может выполняться через сайт электронного издательства.

Многие пользователи ставят удобство использования на первое место. Следовательно, электронная энциклопедия, претендующая на популярность, должна предлагать максимально широкий спектр пользовательских опций.

Пользователь сам определит, какие опции ему необходимы для работы и активирует только их. Значит, чтобы получить высокий пользовательский рейтинг, электронное издание должно обладать возможностью конфигурации и постоянной модернизации.

Ниже автор представил результаты сравнительного анализа российских универсальных региональных энциклопедий, выпущенных на электронных дисках или размещенных в сети Интернет. Для сравнения характеристик использовалась табличная форма. Результаты исследования могут быть использованы для подготовки электронной версии многотомной Башкирской энциклопедии.

Т а б л и ц а 1

Годы выпуска печатного и электронного изданий

	Название	Год выпуска печатного издания	Год выпуска интернет-версии	Год выпуска CD
1	Кольская энциклопедия	Т.1 (2008)	2008	
2	Пермский край	2007	2008	нет
3	Башкортостан	1996	1999	2006
4	Пензенская область	2001	2004	
5	Тверская область	1994	есть	2002
6	Чувашия	В 3 т. (2006–09)	2009	
7	Энциклопедия Забайкалья	В 4 т. (2000–06)	2006	
8	Югория: энциклопедия ХМАО	В 4 т. (2000–05)	2004	есть
9	Мордовия	есть	есть	2006
10	История Оренбуржья	нет	есть	нет
11	Пермская область	нет	нет	2002

Т а б л и ц а 2

Число статей и иллюстраций в электронной версии

	Название	Статьи	Иллюстрации	Полнога версии
1	Кольская энциклопедия	2000	есть	неполная
2	Пермский край	2000	1600	полная
3	Башкортостан	2621	есть	полная
4	Пензенская область	3500	есть	полная
5	Тверская область	3526	есть	неполная
6	Чувашия	2348	есть	неполная
7	Энциклопедия Забайкалья	7079	есть	полная
8	Югория: энциклопедия ХМАО	6419	1781	полная
9	Мордовия	6000	есть	полная
10	История Оренбуржья	много	много	полная
11	Пермская область	600	1200	рабочая

Число рубрик в указателях

	Название	Указатели					
		алфавит- ный	темати- ческий	имен- ной	геогра- фич.	хроно- логич.	библи- о- граф.
1	Кольская энциклопедия	А–Д	есть	нет	нет	нет	нет
2	Пермский край	есть	20	33	есть	нет	8000
3	Башкортостан	есть	20	нет	нет	есть	есть
4	Пензенская область	есть	33	есть	есть	нет	нет
5	Тверская область	есть	17	есть	нет	нет	нет
6	Чувашия	есть	14	17	есть	есть	есть
7	Энциклопедия Забайкалья	есть	14	8	нет	нет	нет
8	Югория: энциклопедия ХМАО	есть	7	есть	нет	нет	нет
9	Мордовия	есть	13	есть		есть	есть
10	История Оренбуржья	нет	15	есть	есть	есть	есть
11	Пермская область	есть	есть	нет			

Т а б л и ц а 4

Навигация

	Название	По рубрикам	По 1-й букве в названии	По гиперссылкам
1	Кольская энциклопедия	есть	есть	нет
2	Пермский край	есть	есть	нет
3	Башкортостан	есть	есть	есть
4	Пензенская область	есть	есть	нет
5	Тверская область	есть	есть	есть
6	Чувашия	есть	есть	есть
7	Энциклопедия Забайкалья	есть	есть	есть
8	Югория: энциклопедия ХМАО	есть	есть	нет
9	Мордовия	есть	есть	есть
10	История Оренбуржья	есть	нет	есть
11	Пермская область	есть	есть	есть

Т а б л и ц а 5

Гиперссылки

	Название	Внутри статьи	При статье	На интернет- ресурсы
1	Кольская энциклопедия	нет	нет	нет
2	Пермский край	нет	есть	есть
3	Башкортостан	есть	нет	нет
4	Пензенская область	нет	нет	нет
5	Тверская область	нет	нет	нет
6	Чувашия	есть	нет	нет
7	Энциклопедия Забайкалья	есть	нет	есть
8	Югория: энциклопедия ХМАО	есть	нет	нет
9	Мордовия	есть		
10	История Оренбуржья	мало	есть	есть
11	Пермская область	есть		есть

Т а б л и ц а 6

Просмотр статей и иллюстраций

	Название	Вывод списка	Библиография при статье	Увеличение масштаба илл.
1	Кольская энциклопедия	нет	есть	нет
2	Пермский край	нет	есть	есть
3	Башкортостан	нет	есть	нет
4	Пензенская область	нет	есть	нет
5	Тверская область	нет	есть	есть
6	Чувашия	есть	есть	есть
7	Энциклопедия Забайкалья	нет	есть	есть
8	Югория: энциклопедия ХМАО	есть	есть	есть
9	Мордовия			
10	История Оренбуржья	нет	есть	нет
11	Пермская область			есть

Т а б л и ц а 7

Поиск

	Название	По ключевому слову	В названиях статей	Выделение найденного слова
1	Кольская энциклопедия	есть	нет	нет
2	Пермский край	есть	есть	нет
3	Башкортостан	есть	есть	есть
4	Пензенская область	есть	есть	есть
5	Тверская область	есть	есть	нет
6	Чувашия	есть	есть	нет
7	Энциклопедия Забайкалья	есть		нет
8	Югория: энциклопедия ХМАО	есть	есть	есть
9	Мордовия	есть	есть	
10	История Оренбуржья	есть		нет
11	Пермская область	есть	есть	

Т а б л и ц а 8

Обзорные статьи и приложения, аудио- и видеоматериалы

	Название	Обзорные статьи	Приложения	Аудио	Видео
1	Кольская энциклопедия	есть	есть	нет	нет
2	Пермский край		нет	нет	нет
3	Башкортостан	есть	есть	48	9
4	Пензенская область			нет	нет
5	Тверская область	есть		10	7
6	Чувашия	нет	есть	нет	нет
7	Энциклопедия Забайкалья		есть	нет	нет
8	Югория: энциклопедия ХМАО	нет	есть	нет	нет
9	Мордовия		есть		1 фильм
10	История Оренбуржья			нет	есть
11	Пермская область			20	39

Кольская энциклопедия: тексты статей отображаются не в отдельных окнах, а последовательно на одной странице.

Пермский край: содержит календарь знаменательных и памятных дат. В алфавитном указателе можно выбрать для просмотра понятийные или персональные статьи, библиографии или иллюстрации, начинающиеся на заданную букву, а также увидеть число статей в каждом из разделов.

Башкортостан: содержит короткие аудио и видеоклипы (фрагменты народных песен или танцев, не более 20 секунд). В интернет-версии нет поиска. Поиск в CD-версии скрыт в меню. Очень простой дизайн.

Пензенская область: показано число статей, начинающихся на заданную букву. Персоналии разделены по категории в зависимости от вида деятельности или заслуг (герои, почетные граждане). Общее число статей во всех разделах невелико (напр., описано только 4 деревни). Иллюстраций мало и они черно-белые. Гиперссылки отсутствуют. Навигация по первой букве работает с ошибками. Очень простой дизайн.

Тверская область: показано число статей, начинающихся на заданную букву. Заголовки персоналий содержат фамилию, имя, отчество человека и годы его жизни. Очень простой дизайн. Гиперссылки отсутствуют.

Чувашия: в сети имеются не все статьи, указанные в алфавитном указателе. поэтому многие гиперссылки не работают. В результате поиска выводится список статей с аннотациями.

Энциклопедия Забайкалья: фамилия автора статьи является ссылкой на другие статьи этого автора; имеется возможность изучить словник издания, отдельно просмотреть все иллюстрации.

Югория: используется многоуровневый алфавитный указатель (поиск по первой паре букв), указание числа статей в рубрике; указание объема статьи, указание числа иллюстраций в статье, просмотр аннотаций к статьям.

Мордовия: содержит тематический фотоальбом, довольно продолжительный видеофильм о республике (35 мин), 3 варианта исполнения гимна республики. Позволяет выбрать размер шрифта в статье (5 вариантов). Приложение содержит библиографию, хронологию важнейших событий, систематизированные по годам списки заслуженных работников, депутатов, лауреатов гос премий и др. вне зависимости от наличия персональной статьи (при наличии статьи имеется ссылка на нее).

История Оренбуржья: содержит тексты книг по истории региона, фотографии исторических и современных карт, документальные фильмы о городах области, тематический фотоальбом. Темы рубрикатора: Библиотека, Видео, Гербовика, Города и села, Живопись, Земляки, Краеведение, Личности, Музеи, Памятники, Учебные заведения, Фотоальбом и др. Раздел Мультимедийные материалы содержит слайд-шоу с фотографиями достопримечательностей Оренбурга.

Пермская область: имеет иконографический тематический указатель, голосовое сопровождение (970 комментариев, 47 мин); музыкальное сопровождение (20 тем, 52 мин), видеосопровождение губернатора с субтитрами (3 мин), интеграцию с интернет-ресурсами, телефонный справочник организаций, английскую версию. Гипертекст встречается очень редко. CD имеет анимированную заставку.

АВТОРЫ СТАТЕЙ

Аглиулнна Клара Ишбулдиновна, в издательстве с 2004 года: редактор, с 2005 заведующий отделом населенных пунктов, с 2006 заведующий отделом географии и геологии, с 2009 года заместитель директора по научно-издательской деятельности.

Ишкинина Гульдар Ахмадиевна, в издательстве с 2003 года: заведующий отделом культуры и искусства, с 2011 года заместитель заведующего отделом культуры.

Караванова Оксана Анатольевна, кандидат ветеринарных наук, в издательстве с 2009 года: редактор отдела сельского хозяйства, с 2011 года редактор отдела естествознания.

Клысова Залия Ергизовна, в издательстве с 2009 года: редактор отдела естествознания.

Корочкина Анастасия Валериевна, в издательстве с 2009 года: редактор отдела обществоведения.

Кутлугаллямова Гульнара Саяровна, в издательстве с 1999 года: редактор отдела словника, указателей и библиоэафии, с 2011 года заместитель заведующего отделом литературного и методического контроля, с 2012 года заведующий отделом методического руководства.

Латыпов Булат Назирович, в издательстве с 2009 года: редактор отдела истории.

Маннаинова Гульзада Динисламовна, в издательстве с 2009 года: редактор отдела археологии и этнографии, с 2011 редактор отдела методического руководства.

Мугинова Нурия Халитовна. в издательстве с 2002 года: редактор отдела истории.

Набиева Эльза Аехатовна, кандидат исторических наук, в издательстве с 2009 года: редактор отдела культуры.

Сайтов Уильдан Гильманович, кандидат философских наук, в 1992—1993 гг. научный, старший научный сотрудник отдела Башкирской энциклопедии Института истории, языка и литературы БНЦ РАН, в 1993—1995 гг. первый заместитель Главного ре, "МК ! ОрЗ Башкирской энциклопедии Академии наук РБ, в 1995 и с 1998 года директор Научного издательства "Башкирская энциклопедия".

Сайфуллин Шамиль Саяхович, в издательстве с 2007 года: редактор отдела экономики, с 2009 года редактор отдела математики, физики и техники, с 2011 — отдела экономики, с 2012 — специалист по связям с общественностью.

Сакаева Айгуль Пазибовна, в издательстве с 2008 года: редактор отдела обществоведения.

Салимова Альбина Урал овна, в издательстве с 2011 года: библиограф, заведующий научной библиотекой.

Сиражитдинова Нафиса Миндияровна, кандидат филологических наук, в издательстве с 2011 года: редактор отдела культуры.

Сырлыбаева Илюза Салимьяновна, в издательстве с 2003 года: редактор отдела литературы и языкознания, заведующий отделом контроля, с 2006

заведующий отделом литературы, языкознания и СМИ, с 2011 — отделом культуры.

Тагирова Гузель Анваровна, в издательстве с 2006 года: редактор отдела населенных пунктов, с 2009 года редактор отдела обществоведения, науки и образования, с 2012 заведующий отделом экономики.

Улямаева Зинфира Фавадисовна, в издательстве с 2003 года: редактор, с 2009 года заведующий отделом географии и геологии, с 2010 года заведующий отделом естествознания.

Фазылов Равиль Рафаэлевич, в издательстве с 2000 года: редактор отдела истории.

Хайретдинов Савган Сулейманович, кандидат биологических наук, в издательстве с 1996 года: редактор отдела биологии, заведующий отделом биологии, с 2011 года заместитель заведующего отделом естествознания.

Халисова Линара Дамировна, в издательстве с 2001 года: редактор отдела истории.

Хужахметов Айнур Оскарович, кандидат филологических наук, в издательстве с 2011 года: редактор отдела культуры.

Шайдуллина Зульфия Зимфировна, в издательстве с 2004 года: редактор отдела географии и геологии, с 2011 года — отдела естествознания.

СОДЕРЖАНИЕ

К читателям.	3
Саитов У.Г. Региональные энциклопедии современной России: особенности и перспективы развития, их значение и роль в жизни общества . . .	4
Аглиуллина К.И. Основные направления развития книжной отрасли в РБ.	9
Саитов У.Г. Энциклопедистика — сфера книгоиздательской и научной деятельности.	16
Латыпов Б.Н. Основные функции энциклопедий.	23
Тагирова Г.А. Взаимоотношения идеологии, политики и энциклопедического дела в России в XX—XXI веках.	27
Сиражитдинова Н.М. О значении многотомной “Башкирской энциклопедии” в сохранении объектов нематериального культурного наследия.	32
Шайдуллина З.З. Особенности составления именного указателя в региональных энциклопедиях.	36
Кутлугаллямова Г.С. Система сопоставления фактов при подготовке энциклопедий.	39
Караванова О.А. Отраслевые энциклопедии: общее и особенное.	43
Аглиуллина К.И., Салимова А.У. Особенности использования библиографии в региональных энциклопедиях.	46
Улямаева З.Ф. Особенности иллюстрирования региональных энциклопедий.	51
Ишкинина Г.А. Народное музыкальное творчество в национально-региональных энциклопедиях.	56
Короочкина А.В. Научно-исследовательские и образовательные учреждения в универсальных региональных энциклопедиях.	60
Клысова З.Е., Хайретдинов С.С. Особенности подачи материала о семействах растений в Башкирской и Татарской энциклопедиях.	70
Маннапова Г.Д. Отражение культа природы у башкир в статьях многотомной “Башкирской энциклопедии”.	74
Фазылов Р.Р. Особенности иллюстрирования энциклопедии “Военная история башкир”.	81
Халисова Л.Д. Проект энциклопедии “Народы Башкортостана”: концептуальные основы, структура издания.	84
Сакаева А.Н. Энциклопедические издания о религии.	88
Мунинова Н.Х. Особенности биографических статей в исторических энциклопедических изданиях.	93
Хужахметов А.О. Мустаеведение на современном этапе.	97
Сырлыбаева И.С. Словник энциклопедии “Мустай Карим”: предварительные результаты.	101
Набиева Э.А. К вопросу о литературных персональных энциклопедиях.	103
Сайфуллин Ш.С. Анализ электронных универсальных региональных энциклопедий.	108
Авторы статей.	113

Вопросы энциклопедистики : [сб. ст.]. Вып.2.

Ответственный редактор К.И.Аглиуллина
Редактор Р.Х.Хасанова
Технический редактор М.М.Мустафин
Корректоры Р.М.Ахмедьянова, В.С.Шайхутдинова
Компьютерная обработка А.В.Коеульникова

Подписано в печать 11.07.2012. Бумага офсетная.
Гарнитура ВТКудряшов. Печать трафаретная. Формат 60x84/16
Усл. печ. л. 7,25. Уч.-изд. л. 6,7.
Тираж 300 экз. Заказ 03.2012.

Отпечатано на полиграфическом оборудовании
Научного издательства "Башкирская энциклопедия"
450006, г. Уфа, ул. Революционная, 55.