АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ РБ
“БАШКИРСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ”

ВОПРОСЫ ЭНЦИКЛОПЕДИСТИКИ

Выпуск 7

Уфа — 2018

УДК 030(470.57)
ББК 92(2Рос.Баш)
В74

Под общей редакцией
кандидата философских наук У. Г. Саитова

Ответственный редактор Л. Н. Абдрахманова

В74 Вопросы энциклопедистики: [сб. ст.]. Вып. 7 /под общ. ред. У. Г. Саитова. — Уфа: Башк. энцикл., 2018. — 160 с.

ISBN 978-5-88185-386-0

В 7-м выпуске сборника представлены результаты исследований по энциклопедистике за 2017 год, выполненных сотрудниками ГАУН РБ “Башкирская энциклопедия”, а также статьи энциклопедистов из Москвы, Санкт-Петербурга, Молдовы и регионов РФ.

УДК 030(470.57)
ББК 92(2Рос.Баш)

ISBN 978-5-88185-386-0

© “Башкирская энциклопедия”, 2018

К ЧИТАТЕЛЯМ

Для государственного автономного учреждения науки Республики Башкортостан «Башкирская энциклопедия» 2017 год ознаменовался выпуском 5-го и 6-го томов «Башкирской энциклопедии» на башкирском языке. Продолжена подготовка энциклопедии «Мустай Карим», ведётся актуализация электронной версии «Башкирской энциклопедии» на русском и башкирском языках (адрес: www.башкирская-энциклопедия.рф). Начата работа над иллюстрированной энциклопедией «Республика Башкортостан» на русском и английском языках, посвящённой 100-летию образования республики. В рамках подготовки к юбилею республики башкирские энциклопедисты приступили к разработке Регионального интерактивного энциклопедического портала «Башкортостан», основой которого станет электронная версия многотомной «Башкирской энциклопедии» на русском и башкирском языках.

За энциклопедию «Башкирский комсомол» ГАУН «Башкирская энциклопедия» награждено дипломом «За вклад в патриотическое воспитание молодёжи» конкурса «Книга года», состоявшегося в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» (г. Рязань).

В феврале 2018 года коллективу ГАУН РБ «Башкирская энциклопедия» исполняется 25 лет. 7-й выпуск сборника статей “Вопросы энциклопедистики” посвящён вопросам истории, теории и методологии мировой, российской и региональной энциклопедистики, в нём опубликованы статьи сотрудников, подготовленные по итогам исследований в 2017 году, а также представлены статьи энциклопедистов Москвы, Санкт-Петербурга, Молдовы и регионов Российской Федерации.

А. В. Куликова

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ РОССИИ

Сотрудниками отдела библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки с начала 2000-х гг. систематически ведётся работа по выявлению региональных энциклопедических изданий России. В настоящее время библиографический список [4] на сайте библиотеки содержит 755 печатных и электронных региональных энциклопедий разных типов. Рассматриваемые издания представляют 79 субъектов Российской Федерации из 85 [3, с. 5].

Автором данной статьи специально для Всероссийской научно-практической конференции «Российская многонациональная энциклопедистика: история и современность» (Казань, 2016) было проведено исследование, касающееся национально-региональных энциклопедий и энциклопедических справочников России. В данный момент подобных изданий насчитывается 180 экземпляров. Условно их можно разделить на два типа. Первый тип — энциклопедии и энциклопедические справочники, в которых содержатся сведения о республике и о титульном этносе (их сейчас 167), например, «Башкирская энциклопедия», «Татарская энциклопедия» и ряд других [3, с. 8]. Второй тип — энциклопедии и энциклопедические справочники, вобравшие в себя информацию о нетитульных национальностях, проживающих в той или иной области (таких энциклопедий в настоящее время — 13), примером энциклопедий подобного типа могут служить «Краткая чувашская региональная энциклопедия. Пензенская, Саратовская, Ульяновская области», «Казахи Омского Прииртышья» и т. п.

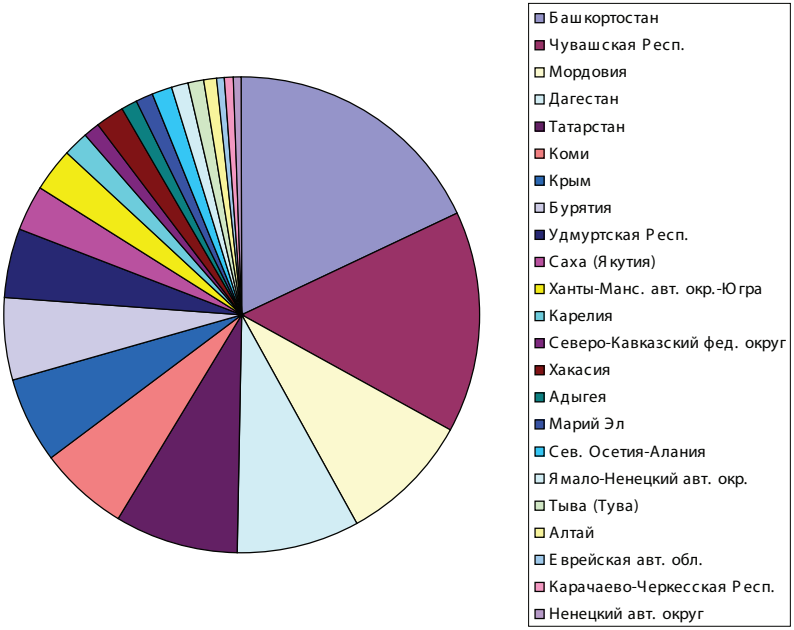
Прежде чем приступить к сравнительному анализу национально-региональных энциклопедий, хотелось бы с грустью отметить, что в 4 республиках и 1 автономном округе энциклопедий пока издано не было (республиках Кабардино-Балкарской, Чеченской, Ингушетии и Калмыкии; Чукотском автономном округе) [3, с. 5].

Первый тип изданий — национально-региональные энциклопедии. Говоря об энциклопедиях первого типа, необходимо отметить

высокий профессиональный уровень этих изданий. Подготовленные многочисленными авторскими коллективами, являющиеся плодом подготовки научных учреждений, в т.ч. институтов Российской академии наук, они являются гарантом тщательности и глубины подачи материала и вызывают бесспорное доверие читателей. Данные о количестве изученных изданий первого типа представлены в виде рейтинга в таблице:

Республика, автономия	**Количество энциклопедий**
Башкортостан	30
Чувашская Республика	25
Мордовия	15
Дагестан	14
Татарстан	14
Коми	10
Крым	10
Бурятия	9
Удмуртская Республика	8
Саха (Якутия)	5
Ханты-Мансийский автономный округ — Югра	5
Карелия	3
Северо-Кавказский федеральный округ	2
Хакасия	3
Адыгея	2
Марий Эл	2
Сев. Осетия-Алания	2
Ямало-Ненецкий автономный округ	2
Тыва (Тува)	2
Алтай	1
Еврейская автономная область	1
Карачаево-Черкесская Республика	1
Ненецкий автономный округ	1
Итого	**167**

При подсчёте энциклопедий первого типа была составлена диаграмма, которая даёт общую картину национально-регионального книгоиздания в целом по стране:



Из таблицы и диаграммы следует, что первую десятку наиболее активных республик, отличившихся в издании своих энциклопедий, составляют Башкортостан, Чувашская Республика, Мордовия, Дагестан, Татарстан, Республика Коми, Республика Крым, Бурятия, Удмуртская Республика, Саха (Якутия).

В Башкортостане издано 30 энциклопедий, 25 из которых универсальные: 3 республиканские (краткая энциклопедия «Башкортостан» с электронной версией, 7-томная «Башкирская энциклопедия» с электр. версией и «Краткая чувашская энциклопедия Башкортостана: А — Я»); 18 районных (о Зилаирском, Мечетлинском, Баймакском, Учалинском, Чишминском, Краснокамском, Белорецком, Стерлитамакском, Ермекеевском, Шаранском, Абзелиловском, Ишимбайском, Хайбуллинском, Кугарчинском и др. районах); 4 городских или поселковых (г. Уфа, г. Сибай, село Абдулово Ермекеевского района). Шесть изданий отраслевые: 3 из них посвящены народам, населяющим Башкортостан: «Культура народов Башкортостана: с древнейших времен до современности», «Народы Башкортостана», «Краткая чувашская энциклопедия Башкортостана»; 3 — рассматривают разные стороны жизни в республике («Профсоюзы Башкортостана», «Военная история башкир», «Башкирский комсомол»).

Богатый перечень разнообразных энциклопедических изданий Башкортостана свидетельствует об интересе жителей к своим корням, ответственном отношении к богатому прошлому и стабильному настоящему республики. Немалую роль в издании столь серьёзных энциклопедий играет профессиональная и слаженная работа научно-издательского комплекса «Башкирская энциклопедия» под руководством Уильдана Гильмановича Саитова. Необходимо отметить, что башкирские издатели, не ограничиваясь выпуском достойной справочной литературы, уже в течение многих лет занимаются изучением вопросов энциклопедистики в целом, проведением регулярных международных конференций, а также изданием сборников, поднимающих проблемы в сфере российской региональной энциклопедистики. Таким образом, имея столь богатый опыт, НИК «Башкирская энциклопедия» может служить образцом энциклопедического книгоиздания.

Чувашская Республика выпустила 25 энциклопедий, 21 из которых универсальные (2 — о республике в целом: «Краткая Чувашская энциклопедия» и «Чувашская энциклопедия» в 4 тт. с электронной версией; 15 — районные: о Моргаушском, Красночетайском, Батыревском, Вурнарском, Яльчикском, Ядринском, Цивильском, Аликовском, Комсомольском, Козловском, Чебоксарском, Канашском районах; 3 — городские: мультимедийные издания о Новочебоксарске и Чебоксарах); 1 — о сельском поселении Балдаевском (Сугутском). 4 энциклопедии относятся к отраслевым изданиям: двухтомник «Чувашской медицинской энциклопедии», два издания «Чувашской спортивной энциклопедии» и «Энциклопедия чувашской журналистики и печати».

Необходимо отметить общую тенденцию, связывающую энциклопедические издания Башкортостана и Чувашской Республики: тяготение к всестороннему и детальному отражению сведений обо всех районах и крупных городах, находящихся на территориях этих республик. Подтверждение этому — большое количество энциклопедий, изданных в Башкортостане и Чувашии (25 и 21 соответственно), посвящённых не только республикам в целом, но и отдельным районам, городам, населённым пунктам.

В Республике Мордовии вышло в свет 15 энциклопедий, из них универсальных изданий — 5. Это общие издания о республике («Всё о Мордовии», три издания; энциклопедия в 2 томах «Мордовия» и энциклопедический словарь «Мордовия: кто есть кто»). В 10 отраслевых изданиях отражён богатый национальный колорит республики: «Мифология мордвы» (издание Н. Ф. Мокшина, 2 издания Т. П. Девяткиной); «Мордовская мифология» в 2 томах (издание НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики

Мордовия); «Хоровая культура Мордовии» и «Мордовская музыкальная энциклопедия» Л. Б. Бояркиной; «Спортивная Мордовия»; «Мордовские языки».

14 энциклопедий в 2000-х гг. появилось в Республике Дагестан, из них 13 универсальных изданий:

— 6 о республике: «Вольная энциклопедия Дагестана», «Большая вольная энциклопедия Дагестана» (2 издания), «Большая энциклопедия Дагестана» (по сути, являются переизданиями); «Все населенные пункты Дагестана»; интернет-энциклопедия «Мой Дагестан»);

— 3 городские («Краткая энциклопедия города Дербента» и два издания «Энциклопедии города Дербента» Гусейнбалы Гусейнова);

— 4 о конкретных территориях (по 2 экз. с более поздним переизданием): «Кумыкский энциклопедический словарь» и «Лезгистан».

К отраслевым относится «Энциклопедия лекарственных растений Дагестана» (автор — Ш. А. Гусейнов).

С дагестанскими энциклопедиями сложилась неоднозначная ситуация: из 14 изданий лишь одно («Большая энциклопедия Дагестана», 2015) буквально недавно дошло до Российской национальной библиотеки. Остальные издания, к сожалению, недоступны для читателей, поэтому не представляется возможным их проанализировать. Пользуясь возможностью, хотелось бы призвать издателей следовать Федеральному закону “Об обязательном экземпляре документов” [2], систематически организовывая поступление новых изданий в фонды национальных библиотек России.

Усилиями учёных и издателей Татарстана создано 14 энциклопедий:

— 6 универсальных энциклопедий, посвящённых республике: «Татарская энциклопедия» в 6 тт. (с электронной версией избранных статей на сайте Института Татарской энциклопедии), энциклопедия «Tatarica» Максима Глухова, 2 издания иллюстрированной энциклопедии «Татарстан» (с электронной версией 1-го изд. на DVD), «Татарский энциклопедический словарь», энциклопедический справочник для средств массовой информации «Республика Татарстан»;

— 3 районные энциклопедии: «Заинская энциклопедия», «Альметьевская энциклопедия», «Буинская энциклопедия» с электронной копией на официальном сайте Буинского муниципального района;

— 1 городская: «Энциклопедия города Набережные Челны»;

— 3 отраслевых издания: «Татарстанский правозащитный энциклопедический словарь», краеведческая энциклопедия «Казанский ретро-лексикон», словарь «Русское национальное движение в Казанской губернии и Татарстане: конец XIX — начало XXI вв.».

Справочник для средств массовой информации «Республика Татарстан», изданный в 2016 г., кроме прочих достоинств, отличается от многих изданий ещё и тем, что соответствует последнему ГОСТу [1].

Необходимо отметить высокий уровень подготовки энциклопедий, изданных в Республике Татарстан: чёткая структура, единообразные тексты, отличное полиграфическое качество, наличие вспомогательного информационно-библиографического аппарата и иллюстративных материалов. Эти характеристики схожи с подобными изданиями Республики Башкортостан, что подтверждает более высокий уровень издательско-полиграфической базы республик (в сравнении с областями или районами, где возможности издателей скромнее).

Что же касается структуры и издательских особенностей энциклопедий, то в целом единых стандартов, к сожалению, пока не наблюдается. Например, алфавитную структуру в своих энциклопедиях используют чаще всего следующие республики: Башкортостан, Чувашская Республика, Татарстан, Мордовия, Дагестан.

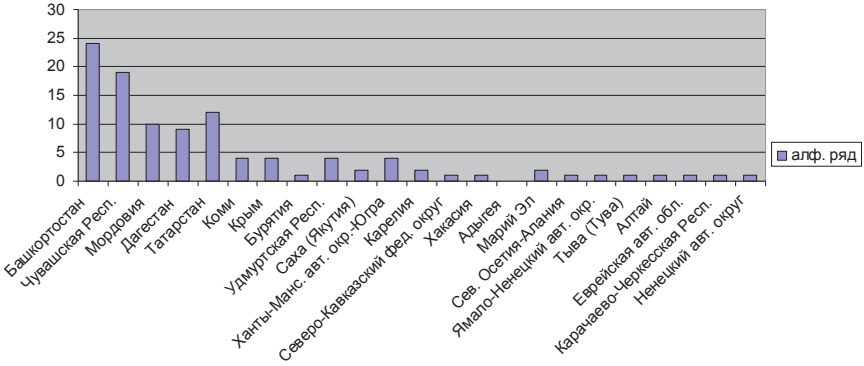
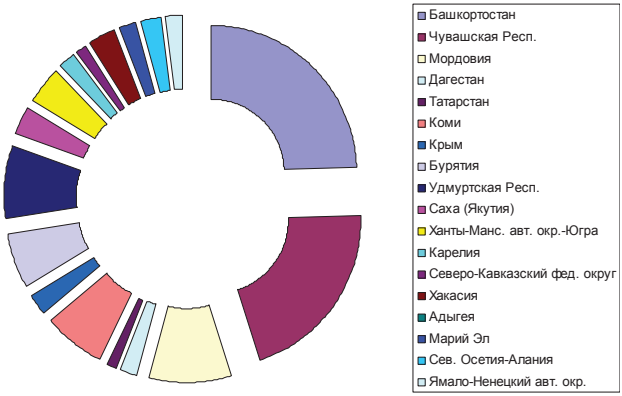
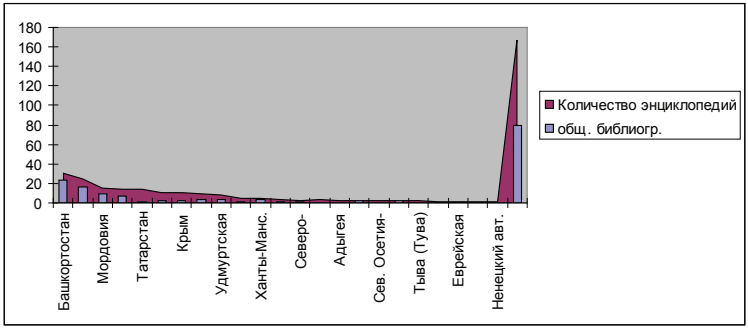


Диаграмма показывает, что алфавитная структура присутствует в большинстве национально-региональных энциклопедий, что свидетельствует о профессиональном подходе авторов и издателей. 30% республик, предпочитающих систематическую структуру: Бурятия, Адыгея, Крым, Коми. В этих республиках большинство изданий имеет неалфавитную структуру, что при отсутствии алфавитных указателей может затруднить пользование такими энциклопедиями.

Более 70% республик предпочитают создавать свои энциклопедии авторскими коллективами (особенно постоянны в этом вопросе Башкортостан, Чувашская Республика и Мордовия):



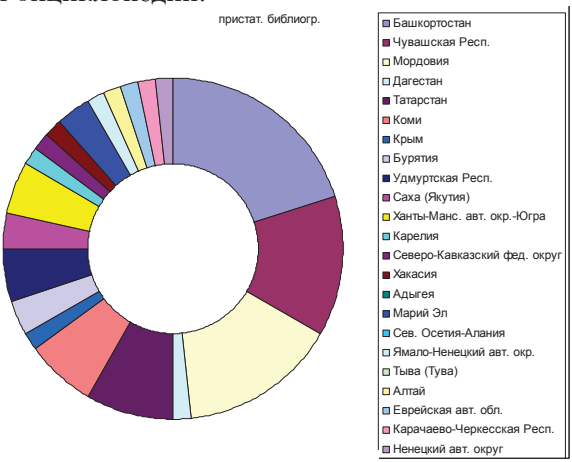
В Республиках Крым, Дагестан, Адыгея 99% энциклопедий создано индивидуальным автором, что привело к отсутствию пристатейных ссылок и алфавитных указателей. Это и понятно: если автор работает над текстами, на создание справочно-библиографического аппарата времени и сил чаще всего уже не хватает. Общие библиографические списки присутствуют менее чем в половине изданий (и это — тревожный симптом):



В изученных энциклопедиях отсутствовали общие библиографические списки у Хакасии, Адыгеи, Тувы, Алтая, Карачаево-Черкесской Республики, Ненецкого автономного округа. Из 14 энциклопедий, изданных в Республике Татарстан, общий библиографический список опубликован только в «Татарстанском правозащитном энциклопедическом словаре». Если в этом случае нет пристатейной библиографии, то пользователю не представляется возможности убедиться в достоверности публикуемых фактов. У Дагестана, например, из 14 изданий общая библиография есть только в половине, а внутристатейная библиография — лишь в од-

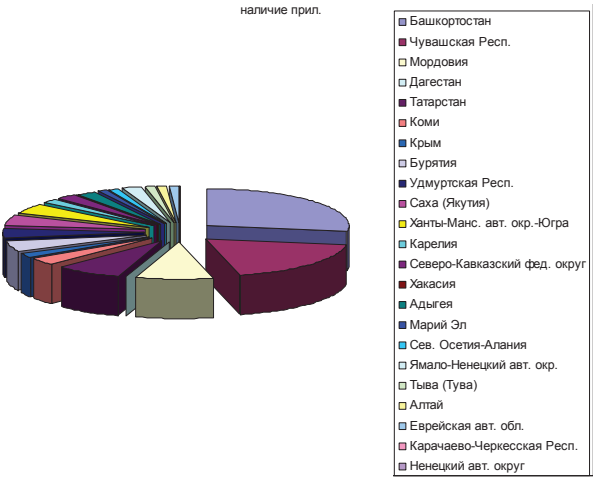
ной книге, да и то выборочно («Большая энциклопедия Дагестана», 2-е изд. 2015).

Пристатейную (внутристатейную) библиографию содержат чуть более половины энциклопедий:



Как следует из диаграммы, десятку лидеров по-прежнему занимают республики, которые уже фигурировали в рейтингах выше: Башкортостан, Чувашская Республика, Мордовия, Дагестан, Татарстан, Республика Коми, Республика Крым и Бурятия.

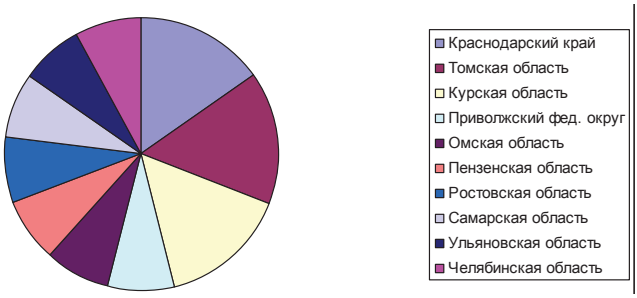
Серьёзность подхода в издании национально-региональных энциклопедий подтверждает и наличие в них приложений:



Отрадно осознавать, что практически во всех просмотренных изданиях они присутствуют. В данном разделе, как правило, содержатся статистические сведения, карты, таблицы, фотографии, различные списки персоналий и т. п. Иногда такая информация просто необходима в приложении, т. к. ограниченные по размеру статьи не всегда могут в себя вместить всю информацию.

Второй тип рассматриваемых изданий — сведения о нетитульных национальностях, проживающих в той или иной области. Это пока немногочисленная группа, состоящая из 13 изданий:

Регион	**Количество энциклопедий**
Краснодарский край	2
Томская область	2
Курская область	2
Приволжский фед. округ	1
Омская область	1
Пензенская область	1
Ростовская область	1
Самарская область	1
Ульяновская область	1
Челябинская область	1
Итого	**13**



Как видно из таблицы и диаграммы, примерно одинаковое количество энциклопедий издано в Краснодарском крае, Томской и Курской областях, Приволжском федеральном округе, Омской, Пензенской, Ростовской, Самарской, Ульяновской и Челябинской областях. Небольшую часть в этом списке составляют электронные ресурсы (CD-ROM, сайты библиотек). Например, Курская областная научная библиотека им. Н. Н. Асеева выпустила диск и разработала интернет-ресурс «Культура народов. Этнические сообщества

Курской области». Ресурс имеет систематическую структуру, в алфавитном порядке (по названиям народов) располагая тематические рубрики. Обзорные статьи перед каждым разделом снабжены библиографическими списками. Кроме того, имеются пристатейные ссылки и приложение (таблица) «Численность этносов» (http://kurskonb.ru/our-booke/geo/ethnos-total.html). Статьи не подписаны авторами, что позволяет предположить абсолютное коллективное творчество. Наличие такой энциклопедии является примером того, как авторские коллективы малыми средствами достигают больших результатов.

Подводя итоги небольшому обзору национально-региональных энциклопедий, хочется отметить отрадный факт: почти все республики имеют свои энциклопедии, и практически все они изданы на достойном уровне. Особенным профессионализмом отличается книжная продукция научно-издательского комплекса «Башкирская энциклопедия», Чувашского, Татарского, Мордовского книжных издательств, а также Махачкалинского издательского дома «Лицо Кавказа».

Исходя из проведённого анализа, в целом можно сделать вывод о положительной трансформации национальной энциклопедистики в современном российском книгоиздании. С каждым годом авторы и издатели всё больше обращают внимание на стандартизацию в этой сфере, что благотворно сказывается на качестве энциклопедической литературы. Хочется надеяться, что и в дальнейшем авторы и издатели будут радовать своих читателей замечательными национально-региональными энциклопедиями, а Республики Ингушетия и Калмыкия, а также Кабардино-Балкарская и Чеченская Республики найдут ресурсы для создания своих энциклопедий.

Список литературы

1. ГОСТ Р 7.0.14-2011 СИБИД. Справочные издания. Основные виды, структура и издательско-полиграфическое оформление: дата введения 01.09.2012. URL:http://docs.cntd.ru/document/1200093841 (04.09.2017).

2. Об обязательном экземпляре документов: федер. закон, № 77-ФЗ, от 29.12.1994 г. (с посл. изм. от 03.07.2016 г.) /Принят Гос. Думой 23 ноября 1994 г. ; Ред. документа с уч. изм. и доп. подгот. АО «Кодекс». URL: http://docs.cntd.ru/document/9010116 (04.09.2017).

3. Раздорский А. И. Предисловие //Региональные энциклопедии России: библиографический список : [Электронный ресурс] /Российская национальная библиотека : [сайт /адм. разд. А. И. Раздорский]. Санкт-Петербург, 2017. URL: http://www.nlr.ru/res/epubl/rue/descript.pdf (01.09.2017).

4. Региональные энциклопедии России: библиографический список [Электронный ресурс] /Российская национальная библиотека : [сайт /адм. разд. А. И. Раздорский]. Санкт-Петербург, 2017. URL:http://www.nlr.ru/res/epubl/rue/content.html (01.09.2017).

У. Г. Саитов

О НЕКОТОРЫХ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ВОПРОСАХ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИСТИКИ

В регионах Российской Федерации более четверти века продолжается энциклопедическое дело — современный этап российской энциклопедистики, начавшийся на рубеже 80–90-х гг. прошлого столетия. За это время в регионах России подготовлен огромный массив энциклопедических изданий, причём разных видов. Они отличаются по структуре и объёму, кругу включённых сведений, качеству материалов, методике подготовки и т.д. Самое главное: региональные энциклопедии в Российской Федерации существуют как объективная реальность и имеют перспективу, они совершенствуются, улучшается методика их подготовки.

Вместе с тем назрела необходимость в уточнении некоторых вопросов методологического характера. Хотелось бы поделиться некоторыми своими соображениями и вынести их на обсуждение.

Коснусь вопроса о месте региональных энциклопедий в мире энциклопедических изданий, об их классификации. Следует отметить, что при разработке государственных стандартов для энциклопедических изданий имеет место путаница в терминологии, поныне используются устаревшие подходы к классификации энциклопедий, которые разрабатывались исследователями в 70–90-х гг. прошлого столетия [1]. В национальном стандарте РФ, утверждённом приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 13 декабря 2011 г. № 814-ст и введённом в действие с 1 сентября 2012 г., региональная энциклопедия поставлена по характеру информации в один ряд с универсальными и специализированными (отраслевыми, тематическими и персональными) энциклопедиями [2].

Неслучайно иногда приходится читать и слышать реплики вроде «разве можно в регионах готовить универсальные энциклопедии».

Разумеется, что в регионах, даже во многих странах, невозможно готовить универсальные энциклопедии, содержащие основные сведения о всех странах мира и охватывающие все области знания.

Национальный стандарт Российской Федерации
Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Справочное издание. Основные виды, структура и издательско-полиграфическое оформление. Издание официальное. М., Стандартинформ, 2012. п. 5.2.2.

По характеру информации выделяют энциклопедии

Это под силу только энциклопедическим гигантам, готовящим мировые энциклопедии как «Британника», «Брокгауз», «Большая российская энциклопедия», которые выработали англо-американский, немецкий и российский стили в энциклопедистике. В этот ряд можно включить также «Эспасу» и «Ларусс».

Мировые энциклопедии

Но в регионах РФ осуществляется выпуск различных видов энциклопедий, в том числе и универсальных, что является общепризнанным фактом [3]. По нашему мнению, универсальные энциклопедии, содержащие всестороннюю информацию, создаются и в мировых центрах энциклопедистики, и в отдельных странах, и в их регионах, но они отличаются по уровню охвата информации и мастерству её подачи.

Региональные энциклопедии не претендуют на роль мировых энциклопедий, они посвящаются отдельному региону, его теме, людям и населённым пунктам, предприятиям и учреждениям, содержат о них всестороннюю и более подробную, чем в других энциклопедиях, информацию.

Типы региональных энциклопедий

В связи с вышеизложенным мы предлагаем свой вариант классификации современных энциклопедий. Все создаваемые в мире энциклопедии по охвату информации делятся на три основных вида: мировые, страноведческие и региональные.

Основные виды современных энциклопедий

Классификация вышеназванных видов энциклопедий по другим параметрам идентична. Все они по характеру информации подразделяются на универсальные, или специализированные (отраслевые, тематические, персональные); по целевому назначению – на-

учные, научно-популярные и популярные; по назначению к аудитории — для широкого круга читателей, для узкого круга читателей (специалистам, любителям, мужчинам и женщинам и т.д.), для детей различных возрастов; по структуре основного текста — алфавитные, систематические и смешанные (систематически-алфавитные); по полноте информации — большие (полные), малые (краткие), энциклопедические словари; по способу организации текста — однотомные, многотомные (для бумажных версий); по носителям информации — бумажные и электронные (на носителях, в сети).

Классификация основных видов энциклопедий

Список литературы

1. Гудовщикова И. В., Терехов И. М. Энциклопедия //БСЭ. 3-е изд. М., 1978; Якушева Г. В. Книга, у которой не будет конца. История энциклопедии, жанра //Книжное дело. 1993. № 4; Она же. Энциклопедия // Книга. Энциклопедия. М.: БРЭ, 1999.

2. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Справочные издания. Основные виды, структура и издательско-полиграфическое оформление. Издание официальное. М.: Стандартинформ, 2012.

3. Раздорский А. И. Отечественная региональная энциклопедистика на современном этапе //Исторический опыт, актуальные проблемы развития российской энциклопедистики: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Уфа, 27–28 сентября 2012 г.). Уфа: Башк. энцикл., 2012; Проблемы создания региональных энциклопедий: Материалы междунар. науч.-практ. семинара (СПб., 14–16 окт. 2003 г.). СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2004.

Ю. Б. Ерёмина

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ЮРИДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ НАУЧНОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

Энциклопедические издания (энциклопедии, словари, справочники) в числе первых из продуктов книгоиздательской отрасли ощущают насущную необходимость появиться в онлайн-версии и, можно предположить, что в скором времени вообще полностью уйдут в онлайн-формат. Если художественная и публицистическая литература продолжает «жить» и быть востребованной в печатном исполнении наряду с цифровым, то энциклопедии всё чаще и чаще в печатном виде оставляют за собой разве что подарочную, презентационную функцию, а «живут» и прирастают пользователями уже в электронном формате. Это обусловлено тремя аспектами:

1) потребностью в актуализации данных и регулярном обновлении контента, что в онлайн-режиме сделать легко, а в печатном невозможно без переиздания;

2) удобством работы: то, что в книге необходимо долго искать, листая объёмные тома, вчитываясь в оглавления и тексты, в электронной версии с помощь поиска делается «в два клика», тем более, что поиск зачастую можно настроить с помощью фильтров и задать под определённым углом зрения. Так же решается вопрос конспектирования, цитирования, сопоставления;

3) доступностью: онлайн-энциклопедия, вне зависимости от своей объёмности или даже многотомности, — это справочник, «который всегда с тобой», если у тебя есть выход в интернет.

Таким образом, подготовка онлайн-версии это неизбежный этап развития каждой печатной энциклопедии и практически единственный теперь путь к читателю для вновь образующихся проектов.

Общие сведения о «БРЭ»

«Большая Российская энциклопедия» — универсальная энциклопедия, издавалась в виде печатной версии с 2002 г. (Указ Президента РФ от 14 октября 2002 г. N 1156 «Об издании Большой

российской энциклопедии»*) по 2017 г., т.е. в течение 15 лет. Всего в печатном виде выпущено 35 алфавитных томов и вводный том «Россия» (2004).

В начале проекта (алфавитные тома «БРЭ» стали выходить с 2005 года по три тома в год) вопрос о цифровой версии на CD-дисках или в интернете хоть и задавался, но отклонялся как в связи с технической и логической нецелесообразностью дробить незавершенный массив «БРЭ», так и — и это, пожалуй, всё же основная причина — в связи с несовершенством защиты от пиратского неконтролируемого распространения контента энциклопедии. Но по мере приближения к окончанию издания развитие технологий и потребностей общества сделали неизбежным его воплощение в электронном виде.

Работа над электронной версией «БРЭ» началась в 2015 г. по заказу Министерства культуры Российской Федерации, была рассчитана на три года, велась в 2015—2017 гг. Результат работ представлен на сайте Минкультуры России http://bre.mkrf.ru, который является зеркалом сайта «Большой Российской энциклопедии» https://bigenc.ru. Работа включала в себя конвертацию контента печатной версии из верстальной программы в html-формат, сверку конвертированного и распознанного материла, частичную актуализацию и дополнение базы новыми статьями, а также разработку интерфейса и дизайнерских решений онлайн-площадки.

Перевод контента в html-формат

Поскольку окончательный вариант контента энциклопедии, учитывающий все авторские, редакторские, корректорские и другие исправления — это вёрстка, то массив статей энциклопедии для конвертации в html-формат пришлось брать из верстальной программы. В случае «БРЭ» это была программа Coral Ventura, выбранная в начале проекта в 2002 г., как на тот момент наиболее отвечающая разноплановым запросам универсальной энциклопедии. В «БРЭ» широко представлена диакритика, формулы, ноты; написания даются на многих языках, включая греческий, арабский, иврит.

Конвертор, полученный от разработчиков верстальной программы Coral Ventura, преобразовывал сложный энциклопедический контент «БРЭ» в html-формат крайне некорректно и выдавал результат, который невозможно было взять даже за основу. Поэтому по заказу «БРЭ» был разработан свой конвертор, учитывающий и диакритику, и многоязычие, и другие особенности энциклопедического текста, а также распознающий и обрабатывающий

* http://base.garant.ru/1590050/

скрытые символы и приёмы, использованные при создании оригинал-макета для полиграфии. Для особо сложных моментов конвертации, таких, например, как формулы и ноты, были написаны отдельные плагины.

Таким образом, удалось свести к минимуму ошибки и некорректные отображения текста. Учитывая, что общий объём «Большой Российской энциклопедии» приближается к 5 000 авторских листов (35 томов по 130-140 а.л.), эта техническая составляющая существенно облегчила дальнейшую обработку текстов, но тем не менее полученный в результате конвертации текстовый контент был пропущен через этап сверки — ручной работы, когда каждая статья была сопоставлена с печатным оригиналом.

Частичная актуализация контента и расширение словника

Параллельно с переводом печатной версии в html-формат, велась работа по актуализации части контента и расширению словника — включению новых статей.

В рамках нынешнего проекта создания электронной версии актуализация, если учитывать масштабность «БРЭ», была проведена не столь значительная и коснулась в большей степени первых томов энциклопедии. Работа по актуализации включала в себя корректировку статистических данных согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., обновление другой статистической и научной информации. Была обновлена также информация в персоналиях наших современников.

Расширение словника произошло за счёт введения новых статей, не включённых ранее как в связи с ограниченностью объёма печатной версии, так и потому, что события и открытия произошли в науке и обществе после выхода соответствующего алфавитного тома «БРЭ». Также при расширении словника электронной версии «БРЭ» был применён принцип потребительской востребованности информации, ранее не учитывавшийся. Словник печатной версии «БРЭ» формировался исключительно по принципу научной и исторической значимости объекта статьи: открытия, события, персоны. Понятные ограничения накладывали и конечные объёмы книг, и количество томов.

Электронная версия, общедоступная и поэтому по сути своей менее элитарная, очевидно должна была ориентироваться на более широкую аудиторию и охватывать интересы не только научно ориентированной части общества, но и более широких его слоёв, особенно молодёжи. Кроме того, на онлайн-площадке ограничения в объёме статей были вызваны уже исключительно разумностью

и целесообразностью, а ограничения в количестве статей — исключительно возможностями редакционного коллектива, создающего энциклопедию.

Таким образом, в электронную версию «БРЭ» были включены, например, понятия и персоналии из области массовой культуры — популярные эстрадные исполнители, как отечественные, так и зарубежные; музыкальные течения и фестивали. Значительно шире представлена спортивная тематика.

Иллюстративный контент

Очевидно, что онлайн-формат энциклопедии даёт принципиально больше возможностей для иллюстрирования статей. Там, где в печатной версии при статье можно было дать, да и то не всегда, одну небольшую репродукцию картины, один портрет, одну карту, один рисунок или схему, в электронной версии можно дать масштабную галерею, множество репродукций, многослойную карту, ввести элементы инфографики, использовать flash-модули, анимацию. Здесь же можно упомянуть об аудио- и видео приложениях к статьям.

Вопрос иллюстрирования онлайн-энциклопедии очень многогранный, требует отдельной глубокой проработки, связан с привлечением специалистов, ранее не участвовавших в процессе создания энциклопедии. Кроме сложностей организационного, концептуального и технического характера при работе по созданию иллюстративного ряда особо остро встаёт вопрос урегулирования авторских прав. Как и на текстовой сегмент, где каждая статья имеет автора или группу авторов, с которыми издательство или владелец ресурса заключают соответствующие договоры, на иллюстративный контент должны быть договоры, подтверждающие право на публикацию по каждому изображению. На фотоизображения это должны быть договоры с фотографом или хранителем (например, если фото из семейного архива), на рисунки — договор с художником. На карты, если они создаются не сотрудниками энциклопедии, а сторонними специалистами, должен быть соответствующий договор с автором (исполнителем) лично или с правообладателем (например, организацией, силами сотрудников которой создавалась карта). На репродукции картин или публикацию изображений экспонатов из музейных фондов также должно быть разрешение правообладателя-музея.

При подготовке электронной версии «БРЭ» мы столкнулись на практике с тем, что небольшие музеи и провинциальные музеи соглашаются безвозмездно предоставлять право на публикацию, требуя лишь указать их в качестве хранителя или прислать экземпляр

издания с публикацией, а крупные центральные музеи иной раз выдвигают очень жёсткие и материально обременительные требования. Причём даже если для печатной версии (печать изображения 4×6 см, тираж издания, исчисляемый n-десятком тысяч экземпляров) нам удавалось заключить договор на безвозмездной основе или за небольшую плату, то для электронной версии (широкая потенциальная аудитория, воспроизведение во весь экран монитора) те же правообладатели выставляют счета на внушительные и часто просто непосильные суммы. Поэтому в электронную версию БРЭ на сегодня попали далеко не все иллюстрации из печатного издания именно по причине неясности с правами или невозможностью выкупить права у правообладателей. А многие изображения, видимо, придётся заменять на аналогичные в силу того, что мы просто не можем установить правообладателя (например, вид на какой-то горный массив или город).

Таким образом, на каждую статью и каждую иллюстрацию у издателя (в случае электронной версии — владельца ресурса) должно быть юридическое основание для использования. Это и требование действующего законодательства (а значит, могут быть иски от лиц, чьи права нарушены), и условие для передачи контента третьим лицам (например, ретрансляция на другие ресурсы или перевод на иностранные языки), и, кроме того, всё чаще и чаще это обязательное условие контракта на получение финансирования по государственным программам.

Соблюдение технологии

При подготовке электронной версии печатной энциклопедии или создании новой онлайн-энциклопедии с нуля, смета затрат уменьшается в связи с отсутствием расходов на полиграфию, складирование, экспедирование, распространение. При этом и у заказчиков (распорядителей бюджетов госпрограмм, грантодателей, спонсоров), и у самих создателей научной энциклопедии может появиться обманчивое представление о том, что подготовка онлайн-энциклопедии — это гораздо менее затратное мероприятие, чем подготовка печатной энциклопедии. Подвох здесь кроется в том, что в отличие от других издательских проектов при подготовке энциклопедического издания редакционная часть расходов (цикл подготовки статей) — это основная часть расходов, а собственно издательские (создание оригинал-макета, полиграфическое исполнение, экспедирование, складирование) — значительно меньшая часть расходов. В «БРЭ» это соотношение всегда составляло примерно 70% (научно-редакционные расходы) и 30% (издательские расходы).

Таким образом, на практике получается, что подготовка онлайн-проекта не дешевле печатного, особенно, если учесть, что некоторая прибыль от продажи книг компенсировала расходы, и хотя бы издательская часть сметы могла окупиться.

Также при подготовке онлайн-энциклопедии появляется большой соблазн уменьшать смету, отказываясь от каких-то этапов работы. Например, вместо двух или трёх корректур, оставить одну, или сокращать этапы редакторской работы и проверки материалов, мотивируя тем, что при онлайн-энциклопедии создатели получают, если можно так сказать, «право на ошибку». То есть ошибка, которая в печатной версии становилась непоправимой недоработкой автора и редактора, в электронной версии может быть легко исправлена, как только будет замечена. Но крайне важно всё-таки не поддаваться соблазну свести смету к минимуму и облегчить технологию.

Достоверность, объективность и полнота подачи материала в научной энциклопедии достигаются благодаря сложной многоступенчатой технологии подготовки энциклопедической статьи. Необходимо, чтобы материалы энциклопедии проходили верификацию научного сообщества, то есть этапы рецензирования и отзывов представителей разных научных школ и научных центров. Также важен этап проверки и сопоставления фактов специалистами, имеющими опыт работы с источниками информации и базами данных, как российскими, так и зарубежными. Нельзя исключать и этап литературно-контрольного чтения, обеспечивающий выдержанность энциклопедического стиля и формата.

Технология подготовки научной энциклопедии, как печатной, так и электронной, является дорогостоящей, поскольку требует привлечения большого числа специалистов и большой многоэтапной работы, но только педантично соблюдая технологию можно обеспечить качество, а значит, научную и культурную ценность энциклопедии.

Список литературы

1. «Большая Российская энциклопедия» в 35-ти томах. — Москва: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2005–2017.

2. Петровская Л. И. Классическая энциклопедия: базовые технология и методика. Вопросы энциклопедистики: [сб. ст.]. Вып. 6. — Уфа: Башк. энцикл., 2017. — 128 с.

К. И. Аглиуллина

ИЗ ИСТОРИОГРАФИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИСТИКИ

Появление энциклопедических изданий всегда сопровождалось и до сих пор сопровождается реакцией читателей и редакторов на сам факт издания и его качество. Благодаря этому сегодня имеется возможность их обобщения в виде исторического дискурса.

Региональная энциклопедистика как составная часть и направление отечественной энциклопедистики имеет общие с ней корни, она выделилась и оформилась в самостоятельное направление книгоиздания и науки в начале XXI века. Публикации же, посвящённые истории отечественного энциклопедического дела и подготовке справочных изданий относятся к XIX вв. и представляют собой обзоры в журналах «Исторический вестник», «Современник», «Отечественные записки», «Северная пчела» и др. Среди авторов обзоров известные для своего времени критики и учёные В. Р. Зотов, И. М. Остроглазов, А. В. Старчевский и др., в свою очередь, являвшиеся непосредственными участниками создания энциклопедий. Практически в каждой статье дана характеристика авторской концепции описываемой энциклопедии. Причём в этих публикациях исследуются только энциклопедические издания, другие справочные издания (биографические, справочные книги губерний и т.п.) ими не рассматривались [8; 9; 16].

А. В. Старчевский в своей статье даёт анализ первым энциклопедическим словарям, появившимся в России в XVI в., как редактор-энциклопедист, т.е. характеризует и структуру, и содержание статей «Азбуковников», словарей. Он приходит к выводу, что словари, составленные в России, включают статьи более широкого спектра, чем западноевропейские аналоги, разнородного характера (не только литература и художества, но и географические, этнографические элементы), но ограничены уровнем знаний своего времени [30, с. 512]. Благодаря его подробному описанию подготовки «Справочного энциклопедического словаря» (Край и др.) можно утверждать, что уже в XIX в. в России имелась своя методика подготовки энциклопедических изданий: сначала создавался проект, потом ал-

фавит (словник) в соответствии с объёмом издания, они обсуждались и утверждались советом издателей, авторами статей, привлекались и учёные, и служащие; каждая статья проходила через 15 цензоров (рецензентов)! Конечно, это замедляло работу, и не каждый проект завершался успешно. Но всё же эта методика была взята за основу и советскими энциклопедистами.

В 20-е гг. в новом советском государстве наблюдался подъём энциклопедического дела, что было продиктовано необходимостью обеспечения нового государства новой энциклопедией, соответствующей его идеологии. 13 февраля 1925 года специально для подготовки и издания Большой советской энциклопедии (БСЭ) в соответствии с постановлениями ЦК ВКП(б) и ЦИК СССР было учреждено Акционерное общество «Государственное научное издательство “Советская Энциклопедия”» (в настоящее время ОАО НИ «Большая Российская энциклопедия»).

В 1923 г. академик О. Ю. Шмидт выступил с предложением издания энциклопедии нового государства, к началу 1924 г. инициативной группой, в которую вошли М. Н. Покровский, Н. Л. Мещеряков, В. Я. Брюсов, В. Ф. Каган, К. С. Кузьминский и др., была проделана работа по определению плана и типа издания. Согласно решению Политбюро ВКП(б) о выпуске энциклопедии от 17 апреля 1924 г. О. Ю. Шмидт был назначен её главным редактором. Первое издание БСЭ, состоявшее из 65 томов и дополнительного тома (СССР), было выпущено в 1926–1947 гг. К 30-м гг. в стране было издано большое количество словарно-справочных изданий: универсальные большая и малая, отраслевые энциклопедии, словари различного типа. В 1930 г. АО «Советская энциклопедия» реорганизовано в Государственное словарно-энциклопедическое издательство (ГСЭИ), а в 1935 — в Государственный институт «Советская Энциклопедия» (ГИСЭ; в 1944–1949 — Государственный научный институт «Советская энциклопедия»). Издание словарной литературы было передано Государственному издательству иностранных и национальных словарей, которое было выделено из состава ГСЭИ; для выпуска отраслевых энциклопедий были созданы соответствующие профилю издательства.

Создание издательства «Советская энциклопедия» способствовало формированию собственного стиля советских энциклопедий. Вопросы историографии энциклопедического дела затрагивались в публикациях в основном в связи с подготовкой новых советских энциклопедий или их переизданий, а также статей об энциклопедиях в них. Обзорные статьи в БСЭ были посвящены энциклопедиям в социалистических и капиталистических странах, а также развитию дореволюционного и советского энциклопедического дела [15].

Широкие исследования вопросов российской энциклопедистики не могли проводиться сотрудниками издательства, перед ними была поставлена задача разработки методики, написания статей, т.е. подготовки изданий и др. В процессе становления системы советского книгоиздания в стране сформировалось довольно успешно развивающееся научное направление — книговедение. Центры находились в Ленинграде — Научно-исследовательский институт книговедения (НИИК, в 1920–1933), Институт книги, документа и письма АН СССР (ИКДП, с 1918 по 1931 г. Музей книги, документа и письма), в Москве — Научно-исследовательский институт полиграфической и издательской промышленности (НИИ ПИП; с 1931), Киеве — Украинский научно-исследовательский институт книговедения (УНИИК; в 1922–1936). Несомненно, в них продолжались традиции российского книговедения, но появлялись новые исследователи, шли активные публикации, научные дискуссии не только по вопросам сугубо книговедческим, но и политическим [14].

Исследования истории и методики подготовки энциклопедий велись в основном в ИКДП, которое как самостоятельное книговедческое учреждение действовало до 1935 г., затем было присоединено к Институту истории АН СССР как отдел. Картотека института об энциклопедических изданиях включала около 1500 единиц. В отделе книги одним из направлений исследований было изучение истории создания, содержания и структуры дореволюционных энциклопедических изданий и обобщение опыта создания Малой Советской энциклопедии, результаты были опубликованы во 2 и 3 выпусках «Трудов...» [31; 32].

П. Н. Берковым была выполнена работа «К. Маркс и Ф. Энгельс об энциклопедиях», в ней дан обзор сотрудничества К. Маркса и Ф. Энгельса с «Новой Американской энциклопедией», из их трудов автор почерпнул конкретные указания о содержании энциклопедических статей, составлении дефиниций и словника, редакционно-издательской подготовке рукописей; им же подготовлена статья об истории русских литературных энциклопедий [31, с. 7–14; с. 15–41]. Обе публикации не потеряли своей актуальности и сегодня.

Среди других исследований отдела книги статьи Ю. Я. Перепёлкина о древнеегипетских энциклопедиях, М. А. Гуковского — об итальянских энциклопедиях Предренессанса и Возрождения (впоследствии им написана монография об итальянском Возрождении), А. И. Малеина — об энциклопедии Винцентия из Бовэ, а также о «Карманном словаре иностранных слов» Н. Кирилова.

По отделу книги интерес представляют материалы дискуссии на тему «На книговедческом фронте» (октябрь, 1931 г.), имевшей место на одном из заседаний Комиссии по теории книговедения и ис-

тории книги ИКДП. В делах сохранились тезисы доклада П. Н. Беркова «Ленин как библиограф (по его рецензиям)», доклада И. В. Новосадского «Поворот на книговедческом фронте» по книге К. Довганя «До питания про сощяльну функцш книги» (Киев), его же тезисы «Теория книговедения как наука» и «Энциклопедия как проблема книговедения».

К середине 30-х гг. были закрыты книговедческие исследовательские организации, научные и краеведческие общества, книговедческие продолжающиеся издания. И только к концу 50-х гг. книговедческие исследования были возобновлены и начиная с 1959 г. стали публиковаться в сборнике «Книга. Исследования и материалы».

И. М. Кауфманом был подготовлен библиографический указатель дореволюционных энциклопедических изданий. В 1960 г. была опубликована его работа «Русские энциклопедии», в ней он анализирует большинство дореволюционных и советских энциклопедий. Отличительной особенностью его монографии явилось привлечение широкого спектра источниковых материалов: статей из периодических изданий, архивных документов, мемуаров. Работа не потеряла актуальности и сегодня, являясь ценным источником, содержащим анализ истории отечественной энциклопедической литературы. Кауфман опубликовал ещё несколько работ о справочных изданиях: в 1955 гг. — «Русские биографические и библиографические словари» и в 1960 г. — «Русские энциклопедии. Общие вопросы» [11; 12; 13].

В 50—60-е гг. исследования по энциклопедистике продолжили Л. Шаумян, К. Р. Симон, Ю. Е. Шмушкис, появляются публикации, посвящённые советскому энциклопедическому делу, например, статья Ф. Н. Петрова [17]. Известным библиографом и преподавателем Ленинградского библиотечного института И. В. Гудовщиковой был написан ряд статей об энциклопедиях для 3-го издания БСЭ; ею же подготовлено учебное пособие об универсальных энциклопедиях зарубежных стран [5].

Отдельно стоит остановиться на работе Ю. Е. Шмушкиса «Советские энциклопедии»: она представляет собой опыт обобщения и разработки методических принципов подготовки статей в универсальных энциклопедических изданиях. Ценность работы состоит в том, что автором впервые в истории советской энциклопедистики была предложена типология советских энциклопедий, проведён факторный анализ их появления и др. Он выделил три этапа развития советского энциклопедического дела: первый (1917—1926) — период становления, создание специализированного издательства, второй (середина 1920-х — 1945) — с развитием науки в СССР создаётся система научно-справочных изданий, появляются первые

региональные энциклопедии; третий (с конца 1940 — 1980-е гг.) — бурное развитие энциклопедического книгоиздания в СССР, организация энциклопедических структур в союзных республиках [37, с. 59]. Вторая часть монографии посвящена методике (технологии) подготовки советских энциклопедий с подробным описанием каждого этапа работы.

Методике подготовки универсальных региональных энциклопедий союзных республик были посвящены статьи в центральных изданиях соответствующих республик. Первые региональные энциклопедии появились в 20–30-е гг.: инициации их подготовки («Уральская советская энциклопедия», «Сибирская советская энциклопедия» и др.) способствовало создание государственной системы советских энциклопедий, бурное развитие краеведения и др. Отдельным энциклопедическим изданиям или начинаниям были посвящены работы: исследованием «Сибирской советской энциклопедии» занимались М. Басов, С. Г. Лившиц, А. Коптелов, Ю. Е. Шмушкис, И. В. Павлова и др., «Энциклопедии Дальневосточного края» — Т. И. Садохина, «Уральской советской энциклопедии» — Б. Емельянова и др. [1; 7] .

Издание в Российской Федерации к началу XXI века большого количества региональных энциклопедий способствовало широкой полемике по различным аспектам энциклопедического дела на страницах научных и популярных изданий. В 90-е гг. отдельные авторы пытаются систематизировать опыт прошлого и современное состояние российской энциклопедистики, появляются статьи, обобщающие историю развития российской энциклопедистики [6; 28; 38]. Их авторами выступают в основном библиографы, историки книги. Создатели региональных энциклопедий публикуют в основном материалы о том, как создавалась та или иная энциклопедия.

В Челябинске в 1999 г. создано Уральское отделение Академии российских энциклопедий, образованной в 1994 г. на базе отделения «Российские энциклопедии» РАЕН. Однако члены академии, если изначально участвовали в подготовке энциклопедий Челябинской области, то к 2010 г. занимаются в основном проведением конференций и выпуском «Вестника Академии российских энциклопедий», развивая в своих публикациях идеи энциклопедики (эти материалы не стали темой анализа данной статьи, т.к. в основном не связаны с региональной энциклопедистикой).

В 1998 г. группа краеведческой библиографии Российской национальной библиотеки (РНБ) под руководством Л. С. Николаевой начала вести отдельный библиографический учёт региональных энциклопедических изданий, данные которого регулярно публиковали в библиографическом указателе «Библиотека и краеведение».

Сотрудниками группы рассылались анкеты создателям энциклопедий, краеведческих справочников; возникла идея создания электронного каталога региональных краеведческих изданий. При поддержке гранта Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) и Международного благотворительного фонда им. Д. С. Лихачёва РНБ совместно с Европейским университетом, Российским государственным гуманитарным университетом и Союзом краеведов России проведён Международный научно-практический семинар «Проблемы создания региональных энциклопедий» [19]. Он состоялся 14—16 октября 2003 г. в Санкт-Петербурге. В нём приняли участие 60 человек — представители 25 регионов России, а также Украины и Белоруссии. Участники делились не только проблемами, которые приходилось решать при подготовке энциклопедий, но и озвучили ряд актуальных и важных в настоящее время для развития региональной энциклопедистики идей. Во-первых, качество содержания региональных энциклопедий, борьба с опечатками, во-вторых, разработка принципов отбора персоналий в региональные энциклопедии, в-третьих, организация учёта региональных энциклопедий и сбор контактных данных их создателей.

В своём докладе академик РАО, почётный председатель Археографической комиссии РАН и председатель Союза краеведов России С. О. Шмидт, отметив актуальность проведения семинара о методических и методологических проблемах создания региональных энциклопедий на рубеже XX и XXI вв. в России, Украине, Белоруссии, попытался раскрыть особенности региональных энциклопедий и их значение для региона [там же, с. 22].

В докладе главного редактора «Воронежской историко-культурной энциклопедии» О. Г. Ласунского и его заместителя А. Н. Акиньшина на основе анализа региональных энциклопедий, изданных в РФ до 2003 г., отмечены наиболее удачные в отношении структуры, методики подготовки энциклопедии «Челябинск», «Пензенская энциклопедия», «Поморская энциклопедия» (все — 2001 г. издания), «Смоленская область» (2001—2003), «Владимирская энциклопедия» (2002) [там же, с. 40—50].

Главным редактором Издательского центра «Москвоведение» В. Ф. Козловым [там же, с.24—38] был подготовлен исторический экскурс о подготовке региональных энциклопедий в СССР: «Сибирской советской энциклопедии» (1929—1933), «Уральской советской энциклопедии» (1933), «Энциклопедии Дальневосточного края» (1930) и др.

В сборнике материалов семинара, кроме текстов выступлений, опубликованы комментарии и ответы на вопросы выступающих, стенограмма заседания в формате круглого стола, список изданных

и имеющихся в фондах РНБ региональных энциклопедий и краеведческих изданий, библиографический указатель публикаций о региональных энциклопедиях, методические указания по подготовке энциклопедии «Челябинская область», а также сведения об участниках. Значение этого семинара сложно переоценить для последующего развития региональной энциклопедистики. Именно на этом семинаре впервые прозвучала и обсуждалась идея объединения региональных энциклопедистов.

Автор считает, что последовавшие после 2003 г. публикации о состоянии региональной энциклопедистики в различных сборниках и научных журналах, являются результатом выступлений, прозвучавших на семинаре. В 2004 г. был подготовлен специальный выпуск альманаха «Философский век». Материалы [33], опубликованные в нём, интересны тем, что в них развёрнута дискуссия по терминологии, методологии создания энциклопедий и т.п. В нём же А. И. Раздорский выступил с предложением создания интернет-портала «Региональные энциклопедии» (технические аспекты подготовки ресурса предложены редактором информационно-энциклопедического проекта «Рубрикон» Н. А. Фролкиной) [там же, с. 296–299.]. В том же 2004 г. в журнале «Наше наследие» опубликована статья И. Л. Беленького, содержащая размышления о методических и методологических принципах создания региональных энциклопедий и координации деятельности энциклопедистов России [2].

В 2000-е гг. среди региональных энциклопедистов наблюдается активизация интеграционных процессов. Конференции региональных энциклопедистов состоялись в 2003 г. в Санкт-Петербурге, в 2006 — в Казани, в 2007 — в Чебоксарах, в 2013 — в Москве и Санкт-Петербурге, в 2012 и 2016 г. — в Уфе.

Особенностью этих конференций стало участие в ней, во-первых, специалистов из Научного издательства «Большая российская энциклопедия», РНБ, во-вторых — создателей региональных энциклопедий из национальных субъектов РФ. В Казани участвовали представители 5 субъектов РФ (кроме Москвы и Санкт-Петербурга), было акцентировано внимание на теме отражения в региональных энциклопедиях основных научных взглядов на этногенез, социальную историю народов Среднего Поволжья и Приуралья, а также впервые выступили создатели региональных энциклопедий из Мордовии и Башкортостана [22]. С докладом о состоянии и развитии в Республике Башкортостан башкирской энциклопедистики выступил директор Научного издательства «Башкирская энциклопедия» У. Г. Саитов, один из первых среди региональных энциклопедистов применивший слово «энциклопедистика» для от-

ражения нового для региона направления книгоиздания и науки. В Чебоксарах участвовали энциклопедисты из 8 регионов РФ [20]. С большим интересом была воспринят доклад шеф-редактора БРЭ Л. И. Петровской, которая представила сравнительный анализ башкирской, воронежской, поморской, татарской и чувашской энциклопедий. Ею были отмечены типовые особенности, недостатки, принципы построения и подачи материала в перечисленных региональных энциклопедиях. На этом форуме энциклопедистов выступили впервые представители Удмуртии, а хозяева конференции поделились опытом подготовки Чувашской энциклопедии.

Особенностью уфимских конференций являлось то, что её участники говорили не только о прикладных проблемах и делились опытом, но и обсуждали вопросы развития региональной энциклопедистики как комплексного направления, объединяющего региональную науку, краеведение и книгоиздание, и социокультурного явления в современной России. Были затронуты проблемы терминологии энциклопедистики, девальвации понятия «энциклопедия» и т.п. Это подтверждается докладами У.Г. Саитова, А.И. Раздорского, Г. С. Сабирзянова и др. Кроме участников из Татарстана, Чувашии, Удмуртии, участвовали коллеги из республик Коми, Алтай, Чечни, Читинской, Сахалинской и Пензенской областей, а также руководители Академии региональных энциклопедий (Челябинск) [10; 21].

Опыт подготовки Лабораторией региональных энциклопедий Тюменского госуниверситета под руководством Н. Ф. Чистяковой в 2000—2009 гг. энциклопедий «Югория», «Ямал» и «Большой Тюменской энциклопедии» был рассмотрен в ряде публикаций [36; 34; 29].

История становления и развития отечественной энциклопедистики, в т.ч. башкирской, а также типология региональных энциклопедий рассмотрена в трудах У. Г. Саитова [26; 27]. Они являются сегодня методологической основой развития российской национально-региональной энциклопедистики.

Объектом диссертационного исследования М. А. Ряховской стали истоки и тенденции развития современных региональных энциклопедий [23], А. А. Чернышёва — репрезентация Сибири в энциклопедических изданиях [35]. В обеих работах также раскрыта историография отечественной энциклопедистики.

Итоги и направления деятельности региональных энциклопедистов с 2010 г. публикуются в ежегоднике «Вопросы энциклопедистики» [4]. За это время башкирскими энциклопедистами были изучены и обобщены история развития мировой и российской энциклопедистики, особенности развития американской, европейской,

китайской энциклопедических культур; выделены американский, британский и российский стили энциклопедий (Б. Н. Латыпов, У. Г. Саитов). К. И. Аглиуллиной предложена типология биографических энциклопедий (персональные и персонологические), рассмотрены особенности становления и развития современной энциклопедической биографики и обобщена методика подготовки биографических статей. На основе анализа изданных башкирских и других региональных энциклопедий обобщена технология подготовки универсальных региональных энциклопедий — Аглиуллина, особенности формирования стиля и структуры энциклопедий — Р. Х. Хасанова, Э. Р. Булатова, Р. Р. Нургалиева и др.

Осознание и осмысление результатов своей деятельности позволило региональным энциклопедистам прийти к общему мнению, что для повышения уровня региональных энциклопедий, их развития необходимы изучение опыта предшественников, собственного опыта и опыта коллег и на этой основе выработка общих методологических подходов и требований к созданию региональных энциклопедий. А разработка и создание электронных энциклопедических ресурсов в регионах со временем позволит интегрировать их в единое информационное пространство. Научные исследования в этой области обусловлены самим фактом развития региональной науки и появлением её итогов в виде региональных энциклопедий.

В течение последних 20 лет появлялись центры региональной энциклопедистики: в начале 2000-х гг. это были Челябинск и Тюмень, но там с окончанием работы над проектами были прекращены систематические исследования в этой области; к концу первого десятилетия XXI в. Центр сместился в Уфу, здесь разрабатывается научно-методологическая основа региональной энциклопедистики. Региональная энциклопедистика в РФ, берущая начало в XIX в., возникшая в 80-е гг. и стихийно развивающаяся в 90-е гг. XX в., оформилась в первое десятилетие XXI в. в научное направление. В регионах России по-разному развивается региональная энциклопедистика, однако сформировались и общепризнанные лидеры (Башкортостан, Мордовия, Татарстан, Удмуртия), в некоторых регионах движение свернулось, в некоторых — приступили к созданию системы энциклопедических знаний о регионе.

Источники по региональной энциклопедистике могут быть выделены в 2 большие группы: историографическая литература советского периода, в которую входят исследования общего характера, история создания энциклопедий как в России, так и за рубежом (труды П. Н. Беркова, К. Р. Симона, И. М. Кауфмана, И. В. Гудовщиковой, Ю.Е. Шмушкиса). Ко второй группе относятся рабо-

ты, посвящённые собственно региональным энциклопедиям и относящиеся по времени издания к рубежу XX– XXI вв.

Список литературы

1. Басов М. Сибирская энциклопедия // Наши достижения. 1930. N° 5. С. 30–35.
2. Беленький И. Л. Российские региональные энциклопедии [Электронный ресурс] //Наше Наследие. 2004. №71. URL: http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/7119.php (дата обращения 29 ноября 2016 года).
3. Библиотека и краеведение /сост. Л. С. Николаева; ред. Н. М. Балацкая. СПб., 1995–2014. Вып. 1–9.
4. Вопросы энциклопедистики: сб. статей /под общей ред. У. Г. Саитова, отв. ред. К. И. Аглиуллина. Уфа: Башк. энцикл., 2010–2015. Вып. 1–5.
5. Гудовщикова И. В. Общие зарубежные энциклопедии: учебное пособие. Л.: Изд-во ЛГБИ, 1963. — 87 с.
6. Гульчинский В. И., Волков С. В. Основные этапы исторического развития универсальных энциклопедий в России //Библиотека в контексте истории: тезисы докладов и сообщений научн. конф. (Москва, 21–23 сент. 1997 г.). М., 1997. С. 65–68.
7. Елькович Я. Р. К выходу “Уральской советской энциклопедии” //Уральский коммунист. 1931. № 16. С. 64.
8. Зотов В. Р. Старый библиофил. Наши энциклопедические словари //Исторический вестник. СПб., 1888. Май.
9. Зотов В. Р. Энциклопедический словарь под ред. И.Е. Андриевского //Исторический вестник. СПб., 1890. № 5.
10. Исторический опыт, актуальные проблемы развития российской региональной энциклопедистики: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Уфа, 27–28 сент. 2012 г.). Уфа: Башк. энцикл., 2012. — 120 с.
11. Кауфман И. М. Русские биографические и библиографические словари. М., 1955. — 752 с.
12. Кауфман И. М. Русские энциклопедии. Вып.1. Общие энциклопедии. Библиография и краткие очерки. М.: Тип. Библ. им. В.И. Ленина, 1960. — 103 с.
13. Кауфман И. М. Словари и энциклопедии. Библиографический указатель. Вып.1. Дореволюционные издания. М.: МоГИЗ, 1937. — 120 с.
14. Колесникова М. Н. “Великий перелом” в судьбе отечественного книговедения //Вестник СПГУКИ. 2011. № 2(7). С. 107–110.
15. Нечкина М. В., Кузьминский К. С., Мещеряков Н. Л. Энциклопедии //БСЭ.1-е изд. Т. 64. М.: Сов. энцикл., 1934.

16. Остроглазов И. М. Забытый словарь //Русский архив. М., 1890. Вып. 11. Кн. 3.

17. Петров Ф. Н. Первые советские энциклопедии // Книга, исследования и материалы: сб. ст. Вып.3. 1960. С. 131–138.

18. Проблемы создания региональных энциклопедий: материалы междунар. науч.-практ. семинара (СПб., 14–16 окт. 2003 г.) /сост. А. И. Раздорский, Д. Н. Шилов. СПб., 2004. — 487 с.

19. Региональные энциклопедии в культурном пространстве России: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 17–18 авг. 2007 г.). Чебоксары: ЧГИГН, 2009. – 132 с.

20. Региональные энциклопедии в современной научной инфокоммуникационной системе России: материалы Всерос. научн.-практ. конф. с междунар. участием (Уфа, 29–30 сент. 2016 г.). Уфа: Башк. энцикл., 2016. — 296 с.

21. Региональные энциклопедии: проблемы общего и особенного в истории и культуре народов Среднего Поволжья и Приуралья: материалы науч.-практ. конф. (Казань, 20–22 сент. 2006 г.). Казань: Ин-т Татарской энцикл., 2007. — 138 с.

22. Ряховская М. А. Региональные энциклопедии России: история и современные тенденции развития: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Челябинск, 2013. — 24 с.

23. Саитов У. Г. Башкирская энциклопедия: значение, содержание, перспективы. Уфа: Башк. энцикл., 1994. — 16 с.

24. Саитов У. Г. Национально-региональные энциклопедии России: основа и особенности развития //Библиотековедение. 2012. № 1. С. 62–67.

25. Саитов У. Г. Региональная энциклопедистика как явление современной российской культуры //Проблемы востоковедения. 2012. № 2. С. 79–83.

26. Саитов У. Г. Энциклопедистика как практическая деятельность и объект науки, ее особенности //Экономика и управление. 2012. № 1. С. 49–54.

27. Свойский М. Л. Институт книги, документа и письма АН СССР и его роль в становлении советского книговедения... в кн.: Советская историография книги. М., 1979 [Электронный ресурс]. URL: http://pandia.ru/text/77/355/6073.php (дата обращения 8 января 2017 года).

28. Соловьев А. И. Российские энциклопедии: состояние, проблемы, перспективы: доклад на годичном собр. секции “Российские энциклопедии” 10 окт. 1992 г. /Акад. естеств. наук, секция “Российские энциклопедии”. М.: НИО “Квартет”, 1993. — 103 с.

29. Соловьев В. С. Хроника энциклопедистики [Ханты-Мансийского автономного округа] //Вестн. Тюм. гос. ун-та. 1998. № 1. С. 229–230.

30. Старчевский А. В. Воспоминания старого литератора. Ч.3. Исто-

рия “Справочного энциклопедического словаря” 1845–1855 гг. //Исторический вестник. СПб., 1890. Т. XLI. С. 507–550.

31. Труды Ин-та книги, документа, письма. Вып.2. Статьи по истории энциклопедий. Л., 1932. — 72 с.

32. Труды Ин-та книги, документа, письма. Вып.3. Статьи по истории энциклопедий. (Ч. 2). Л., 1934. 116 с.

33. Философский век. Альманах. Вып.27. Энциклопедия как форма универсального знания: от эпохи Просвещения к эпохе Интернета /отв. ред. Т. В. Артемьева, М. И. Микешин. СПб.: Санкт-Петербургский Центр истории идей, 2004. — 421 с.

34. Ханты-Мансийский автономный округ: историко-культурная и социально-экономическая характеристика в аспекте создания региональной энциклопедии: материалы науч.-практ. конф., 16–17 дек. 1997 г. /Адм. Ханты-Манс. авт. окр. [и др.; ред. Н. П. Дементьева, Г. В. Литвиненко]. Тюмень, 1997. — 147 с.

35. Чернышев А. А. История Западной Сибири 1822–1917 гг. в российских энциклопедиях XIX–XX вв.: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Тюмень, 2003. — 26 с.

36. Чистякова Н. Ф. Лаборатория региональных энциклопедий ТюмГУ – 12 лет //Энциклопедическая наука: опыт прошлого и проблемы современности /Акад. рос. энциклопедий, Тюм. гос. ун-т. Тюмень, 2009. С. 17–20.

37. Шмушкис Ю. Е. Советские энциклопедии: Очерки истории. Вопросы методики. М.: Сов. энцикл., 1975. — 192 с.

38. Якушева Г. В. Книга, у которой не будет конца: история энциклопедии, жанра //Книжное дело. 1993. № 4. С. 78–83.

Б. Н. Латыпов

ЗАПАДНАЯ И ЕВРОПЕЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИСТИКА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

В постиндустриальном обществе западная (американо-британская) и европейская энциклопедистика представляют собой большой пласт опубликованных энциклопедий, которые до сих пор ещё досконально не исследованы российскими учёными-энциклопедистами. В целях научной популяризации и обращения российских учёных-энциклопедистов к энциклопедическому пространству Запада представляется актуальным исследование и анализ зарубежных энциклопедий. При подготовке данной статьи основное внимание было уделено универсальным и специализированным (отраслевые, тематические, персональные) энциклопедиям.

Сегодня западная энциклопедистика занимает одно из ведущих мест в мире по количеству опубликованных энциклопедий. Одной из первых опубликованных энциклопедий в США считается «Dobson's Encyclopedia» («Энциклопедия Добсона»), которая была издана Томасом Добсоном в 1789–1798 гг. Она являлась переизданием третьего выпуска «Энциклопедии Британника», но дополненное картами, статьями об американской истории, о географии и персоналиях. Самой известной и крупной универсальной энциклопедией на английском языке считается «Encyclopedia Americana» («Американская энциклопедия»), основанная Фрэнсисом Либером в 1828 г. В сентябре 1829 г. был выпущен её первый том, в 1833 — 13 томов, в 1846 — 14. В 1907–1912 гг. в свет вышло 16 томов «Американской энциклопедии», в 1918–1920 гг. — 30 томов. В 1945 г. энциклопедия была приобретена издательством «Grolier» (штаб-квартира находится в г. Нью-Йорке), в 1988 — компанией «Hachette» (г. Париж). Сегодня «Американская энциклопедия» располагается в г. Нью-Йорке и предоставляет свои услуги через сети Интернет Grolier Online product [1] и Internet Archive [2].

Первым в области продаж печатного варианта универсальной энциклопедии на английском языке в США является издательство «The World Book Encyclopedia» («Всемирная энциклопедия»),

штаб-квартира которой находится в г. Чикаго. Первое издание энциклопедии 1917 г. выпуска состояло из 8 томов, 1918 г. — 10 томов, следующие издания появились в 1920, 1924 и 1932 гг. соответственно. В 1929 г. было выпущено 13 томов, 1933 г. — 19, 1960 г. — 20, 1971 г. — 22 тома. В 1961 г. издательство «Всемирная энциклопедия» впервые опубликовала энциклопедию для слепых с использованием шрифта Брайля, в 1980 г. — «говорящую (звуковую)» энциклопедию. В 1945 г. «The World Book Encyclopedia» становится собственностью компании «Field Enterprises», с 1978 — «A Scott Fetzer company». Сегодня «The World Book Encyclopedia» осуществляет продажи универсальных энциклопедий в печатном варианте и предоставляет свои услуги в онлайн-версии. Выпуском универсальных энциклопедий в США также занимается всемирно известное издательство «Encyclopaedia Britannica» («Энциклопедия Британника»), основателями которой являются шотландцы Эндрю Белл и Колин Макфаркар. Первая «Британника» была опубликована в трёх томах в г. Эдинбурге между 1768—1771 гг. В 1996 г. «Британника» была приобретена швейцарским предпринимателем Иаковом Или Сафрой, а её президентом стал американский бизнесмен Хорхе Агилар Коз (штаб-квартира находится в г. Чикаго). В марте 2012 г. компания объявила, что издание «Британники» 2010 г. является последней печатной версией и теперь переходит только на цифровую дистрибуцию [3]. С 1961 г. в состав компании «Британника» входит американская «Compton's Encyclopedia» («Энциклопедия Комптона»), которая была основана в 1922 г. американцем Фрэнком Элбертом Комптоном. Таким образом, в США выпуском универсальных энциклопедий занимаются три крупных энциклопедических издательства — «Американская энциклопедия», «Британника» и «Всемирная энциклопедия».

Научными энциклопедическими изданиями можно считать лишь универсальные энциклопедии, выпущенные компаниями «Американская энциклопедия», «Британника» и «Всемирная энциклопедия». К этим энциклопедиям обращаются научные круги американского общества, частные и государственные университеты США, научные учреждения. Можно привести следующие примеры универсальных энциклопедий и словарей:

— «Encyclopaedia Britannica. Limited Renaissance Edition» («Энциклопедия Британника. Ограниченное издание Ренессанс»; Chicago, 2010. Vol. 1—32), которая содержит свыше 65 тысяч статей, из них более 23 тысяч биографий [4];

— «World Book Encyclopedia» («Всемирная энциклопедия»; Chicago, 2011. Vol. 1—22) [5];

— «Compton's Encyclopedia by Britannica» («Комптоновская энциклопедия. Британника»; Chicago, 2010. Vol. 1—26) [6];

— «Britannica concise encyclopedia» («Краткая Британская энциклопедия»; Peru, 2006) [7], наиболее популярная энциклопедия, переведённая на 13 языков мира;

— «Encyclopedia Americana» («Американская энциклопедия»; New York, 2005. Vol. 1—30), которая содержит более 45 тысяч статей [8];

—«New Book of Knowledge Encyclopedia» («Новая книга знаний. Энциклопедия» для детей от 8 лет и старше; 2008. Vol. 1—21) [9], которая содержит более 9 тысяч статей, свыше 25 тысяч иллюстраций и около 1300 карт;

— «The Merriam-Webster Dictionary» («Словарь Уэбстера»; 2004) [10], самый известный полный английский словарь, который функционирует в бесплатной онлайн-версии [11].

В США опубликовано большое количество специализированных исторических, литературных, математических, медицинских, музыкальных, театральных, технических, юридических энциклопедий, тематика которых поражает своим разнообразием. Это энциклопедии о бандах, вампирах, еде, киберпреступности, мафии, терроризме, хоккее, цензуре, шпионаже и другие. Примером специализированных энциклопедий могут служить следующие американские печатные энциклопедические издания по дифференцированной тематике: «Encyclopedia of Espionage, Intelligence, and Security» («Энциклопедия шпионажа, разведки и безопасности»; Farmington Hills, 2003. Vol. 1—3) [12]; «Encyclopedia of World History» («Энциклопедия Мировой истории»; New York, 2008. Vol. 1—7) [13]; «Encyclopedia of Genocide and Crimes Against Humanity» («Энциклопедия геноцида и преступлений против человечества»; Farmington Hills, 2004. Vol. 1—3) [14]; «Encyclopedia of Food and Culture» («Энциклопедия пищи и культуры»; New York, 2003. Vol. 1—3) [15].

Над выпуском энциклопедических изданий в США также занимается известное независимое научное книжное издательство Принстонского университета (Princeton University Press), которое выпустило следующие научные специализированные энциклопедии: «The Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics» («Принстонская энциклопедия поэзии и поэтики»; Princeton, 2012) [16]; «The Princeton Encyclopedia of American Political History» («Принстонская энциклопедия политической истории Америки»; Princeton, 2009. Vol. 1) [17]; «The Princeton Encyclopedia of Mammals» («Принстонская энциклопедия млекопитающих»; Princeton, 2009) [18]; «The Princeton Encyclopedia of Islamic Political Thought» («Прин-

стонская энциклопедия Исламской политической мысли»; Princeton, 2012) [19]; «The Princeton Encyclopedia of the World Economy» («Принстонская энциклопедия мировой экономики»; Princeton, 2008. Vol. 1—2) [20] и другие издания.

Американские энциклопедии, опубликованные в печатном варианте, стоят довольно дорого, в среднем цены варьируются от 50 до 200 долларов США для специализированных изданий и от 400 до 7000 долларов США для универсальных [21]. Сегодня американо-британская энциклопедистика активно развивается как в естественных, так и в гуманитарных направлениях, публикует и размещает на просторах Интернета огромное количество энциклопедических изданий. Основная доля опубликованных специализированных энциклопедий в США превалирует над универсальными. Данная тенденция обусловлена ростом спроса в американском обществе на специализированные энциклопедические издания и снижением продаж печатной версии универсальной энциклопедии из-за её дороговизны.

Особняком американо-британской энциклопедии стоит Канадская энциклопедия. «Canada: An Encyclopaedia of the Country» («Канада: Энциклопедия страны»; Toronto, 1898—1900. Vol. 1—6) — первое канадское энциклопедическое издание. В 1935—1937 гг. была опубликована «The Encyclopedia of Canada» («Энциклопедия Канады»; Toronto, 1935—1937. Vol. 1—6). В 1957 г. вышла в свет «Encyclopedia Canadiana» («Энциклопедия Канадиана»; Toronto, 1957. Vol. 1—10).

В 1985 г. была издана «The Canadian Encyclopedia» («Канадская энциклопедия»; Edmonton, 1985. Vol. 3, revised 1988), которая стала бестселлером продаж (150 тысяч экземпляров было реализовано за 6 месяцев), а в 1988 г. выпущено дополненное переиздание. В 1989 г. опубликована «The Junior Encyclopedia of Canada» («Детская энциклопедия Канады»), в 1981 г. — «Encyclopedia of Music in Canada» («Энциклопедия музыки в Канаде»; 1981, revised 1992).

В сентябре 1995 г. канадская издательская компания «McClelland&Stewart» осуществила выпуск цифрового издания энциклопедии на компакт-диске. В 1999 г. «Historica Foundation» создала полную версию «Канадской энциклопедии», которая стала доступна в Интернете. В 2003 г. интернет-версия «Энциклопедии Канады» включила более 3 тысяч статей и 500 иллюстраций «Энциклопедии музыки в Канаде». Общее количество статей в интернет-энциклопедии Канады насчитывает более 35 тысяч на английском и французском языках (около 60 статей актуализируются и создаются каждый месяц). Список авторов статей насчитывает более 4000 человек. Энциклопедия содержит более 30 тысяч мультимедийных

пунктов (иллюстрации, карты, игры, аудио- и видеозаписи). Ежегодно сайт «Канадской энциклопедии» посещают около 6 млн пользователей Интернета, и около 9,5 млн страниц просматриваются. Сегодня «The Canadian Encyclopedia» «Канадская энциклопедия» функционирует на сайте www.thecanadianencyclopedia.com в онлайн-формате в рамке программы «Historica Canada». Финансовую поддержку интернет-версии осуществляет Министерство наследия Канады [22].

Интернет-версия «Канадской энциклопедии» функционирует в бесплатном режиме в отличие от американо-британской и европейской энциклопедий, которые взимают определённую плату за пользование ресурсами.

«Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел» в 35 томах, 1751—1780 гг. («Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers») под редакцией Дени Дидро и Ж. Л. Д'Аламбера является одним из крупнейших энциклопедических изданий Франции XVIII века. Первоначально энциклопедия задумывалась как перевод на французский язык британского издания «Циклопедия, или Всеобщий словарь ремёсел и наук» в 2 томах, 1728 г. («Cyclopædia: or, An Universal Dictionary of Arts and Sciences»). В 1747 г. парижский книгоиздатель А. Бретон нанял редакторами для энциклопедии Дени Дидро и Ж. Л. Д'Аламбера, которые стали основными составителями и авторами большинства статей по точным наукам. Энциклопедия насчитывала 71818 статей и 3129 иллюстраций.

История французской энциклопедистики также связана с лексикографом Пьером Ларуссом (1817—1875), который в 1852 г. в Париже совместно с Огюстом Буайе основал издательство «Librairie Larousse». «Большой универсальный словарь XX века» (фр. «Grand Larousse du XIXe siècle») был издан в 15 томах в 1866—1876 гг. и 2 дополнительных тома — в 1877— 1878 гг. В данном издании содержались статьи, посвящённые гуманитарной тематике, отдельным литературным и музыкальным произведениям, многие статьи носили антиклерикальный и либеральный характер, поэтому книга была запрещена к чтению Римско-католической церковью и включена в «Индекс запрещённых книг». В 1897—1904 гг. вышел «Nouveau Larousse illustré» en 7 volumes («Новый иллюстрированный Ларусс» в 7 томах), в 1922 — «Larousse universel: dictionnaire encyclopédique» en deux volumes («Универсальный Ларусс: энциклопедический словарь»), в 1927—1933 — «Larousse du XXe siécle» en six volumes («Ларусс XX века» в 6 томах), в 1960—1964 гг. — «Grand Larousse encyclopédique» en dix volumes («Большой энциклопедический Ларусс» в 10 томах) и в 1968 г. — его

дополнительный том. Статьи данного издания приведены в форме краткой справки, и энциклопедия содержит более 450 тысяч терминов. Издательством «Ларусс» также были изданы малые энциклопедии: «Encyclopédie Larousse méthodique» («Систематическая энциклопедия Ларусса», в 2 тт.; 1955), «Larousse. Trois volumes en couleurs» («Ларусс. Три тома в красках», 1965—1966); «Encyclopédie générate Larousse» («Всеобщая энциклопедия Ларусса» в 3 тт., 1968), «Nouveau Larousse universel» («Новый универсальный Ларусс» в 2 тт.; 1969—1970). В 1971—1978 гг. издательство выпустило 21-томную «Большая энциклопедия» («La Grande Encyclopédie»). В 1997 г. издательство «Ларусс» было приобретено французским медиаконгломератом «Vivendi», в 2002 — французской медиагруппой «Lagardire Group», в 2004 г. — французским издательством «Hachette Livre». С 2008 г. словари и энциклопедии «Ларусса» можно приобрести в официальном интернет-магазине на сайте www.editions-larousse.fr.

В 1796 г. в г. Лейпциге был опубликован первый «Conversations-Lexikon mit vorzüglicher Rücksicht auf die gegenwärtigen Zeiten» («Энциклопедический словарь с замечательным вниманием к теперешним временам») под редакцией Ренатуса Готтхельфа Лёбеля и Кристиана Вильгельма Франке. С этого момента начинается зарождение немецкой «Brockhaus Enzyklopadie» («Энциклопедии Брокгауза»). В 1808 г. Фридрих Арнольд Брокгауз выкупил у издателя за 1800 талеров на Лейпцигской книжной ярмарке право издания Энциклопедического словаря и завершил его выпуск к 1811 г., добавив к первоначально запланированным шести ещё два тома дополнений. В 1812—1819 гг. Брокгауз выпустил 10 томов второго издания энциклопедии. В 1814 г. одновременно со вторым изданием начался выпуск третьего издания, которое редактировал сам Брокгауз. Работы над данными энциклопедическими изданиями были завершены к 1819 г. Над выпуском четвёртого и пятого изданий энциклопедии работал Людвиг Хайн, с 1820 г. — профессор Ф. Гассе. После смерти Брокгауза в 1823 г. работу над шестым изданием продолжили Гассе, его сыновья Фридрих и Генрих Брокгауз. Седьмое издание редактировал Гассе. Редактором восьмого и девятого изданий был Карл Август Эспе. Август Куртцель и Оскар Пильц совместно редактировали десятое издание, одновременно в работе участвовал Генрих Эдуард Брокгауз. В работе над одиннадцатым изданием принял участие Генрих Рудольф Брокгауз. После смерти в 1871 г. Куртцеля редакторами энциклопедии стали Густав Штокманн и Карл Випперманн. С началом Первой мировой войны подготовка пятнадцатого издания («Веймарский Брокгауз») была отложена до 1925 г. В 1939 г. вышел только

один том, а в 1940 г. работа над изданием была прекращена. После окончания Второй мировой войны издательство, выпускавшее “Брокгауз”, разделилось на две части: одна часть осталась в г. Лейпциге (ГДР), и в 1953 г. на её основе было создано народное издательство «Brockhaus», другая часть, продолжившая выпускать энциклопедию «Брокгауз» и сохранившая старое название «F. A. Brockhaus», расположилась в г. Висбадене. В 1984 г. произошло объединение двух наиболее крупных немецких энциклопедических издательств «F. A. Brockhaus» и «Bibliographisches Institut AG». Штаб-квартира нового издательства «Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus AG» разместилась в г. Мангейме. С 1988 г. издательство вошло в состав издательской компании «Langenscheidt-Verlag», с 2008 — «Bertelsmann SE & Co. KGaA», с 2009 г. — «Cornelsen Verlag».

Последнее печатное 21-е издание «Энциклопедии Брокгауза» в 30 томах («Brockhaus Enzyklopädie», Bibliographisches Institut, 2005—2006. Vol. 1—30) [23] содержит около 300 тысяч статей, свыше 40 тысяч карт, схем и таблиц. Известно, что над созданием данной энциклопедии с 2003 г. работали 70 редакторов и свыше 1000 авторов. Лицензионные издержки на иллюстрации превысили стоимость оплаты всех работ над текстом энциклопедии. Следует отметить, что «Энциклопедия Брокгауза» завоевала широкую популярность среди читателей и учёных благодаря своему качеству, точности, простоте изложения материала и отсутствию политических оценок. Впоследствии многие мировые издатели переняли этот опыт при создании энциклопедий. К примеру, седьмое издание «Энциклопедии Брокгауза» легло в основу «Американской энциклопедии», а также послужило первоосновой для «Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона». По образу «Энциклопедии Брокгауза» также были изданы Голландская («Winkler Prins Genllustreerde Encyclopaedie») и Шведская («Svenskt Konversations-Lexicon») энциклопедии.

13 февраля 2008 г. издательство объявило о том, что в связи с низкими продажами 21-го издания (цена издания составляет 2670 евро) переходит на интернет-версию энциклопедии. В 2013 г. «Bertelsmann SE & Co. KGaA» объявила о прекращении выпуска печатной версии энциклопедии с 2014 г., а электронной версии — с 2020 г. Сегодня Энциклопедия функционирует на сайте www.brockhaus.de.

«Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana» («Универсальная иллюстрированная европейско-американская энциклопедия») [24] была издана на испанском языке в 1908—1930 гг. Издание осуществляло издательство «Editorial Espasa», основанное

в 1860 г. Хосе Эспаса Ангером. В 1926 г. было переименовано в «Editorial Espasa-Calpe», с 1991 г. владельцем издательства становится медиа группа «Grupo Planeta». «Универсальная иллюстрированная европейско-американская энциклопедия» состоит из 72 томов, в т.ч. по две книги имеют 18-й (часть I: Dem-Dir, часть II: Dis-Ecz) и 28-й тома (часть I: Ho-Insus, часть II: Int-Kz), 21-й том полностью посвящён Испании. В 1930—1933 гг. было издано 10-томное приложение для энциклопедии, которая актуализировала часть статей изначального издания. Известно, что по количеству страниц (105 тыс.) и слов (165,2 млн) данная энциклопедия в 1986 г. вошла в Книгу рекордов Гиннеса как самая объёмная из напечатанных энциклопедий. Вместе с Итальянской и 11-м изданием «Энциклопедия Британника» входит в число крупнейших энциклопедий мира. Первой универсальной энциклопедией, опубликованной в Испании, считается «Enciclopedia Moderna de Mellado» («Современная энциклопедия»; 1851—1855 гг.), инициатором создания которой выступил испанский учёный и издатель Франсиско де Паула Мелладо. Интересно, что 34-томная «Энциклопедия Мелладо» была переизданием 30-томной французской «Энциклопедии современной науки, литературы, искусства, промышленности, сельского хозяйства и торговли» («Encyclopédie moderne: dictionnarie abrége des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce») под редакцией Фермена Дидо. Местом издания «Энциклопедии Эспаса» был г. Барселона. Отличительной чертой испанской энциклопедистики от остальных является то, что «золотой век» Испании наложил большой исторический отпечаток на становление и развитие испанской энциклопедии. В эпоху Великих географических открытий складывается колониальная империя Испанских Габсбургов, над которой «никогда не заходило солнце». По замыслам издателей «Энциклопедии Эспаса» приоритет изначально был поставлен не на национальный испанский язык, а на создание интернационального свода знаний по всем странам, некогда бывшим испанскими колониями и в которых испанский язык стал основой дальнейшего развития национальных культур. Таким образом, в «Энциклопедии Эспаса» фактически оказались объединены в одной книге не только Универсальная энциклопедия (география, история, искусство), но и Толковый словарь иностранных слов. Энциклопедия даёт переводы всех терминов (за исключением имён собственных) на английский, немецкий, французский, эсперанто и ряд других языков. В «Энциклопедии Эспаса» подробно описаны разделы литературы и искусства, в т.ч. и по всем испаноговорящим странам. С 1934 г. один раз в два года выходит периодическое обновление по всему объёму материала

в форме приложения. По состоянию на 2000 г. в рамках «Энциклопедии Эспаса» было опубликовано 113 томов в 116 книгах. Объём издания составляет более 175 тыс. страниц, 200 млн слов, 197 тыс. чёрно-белых и 4,5 тыс. цветных иллюстраций, 5 млн единиц библиографии в справках, число биографий достигает 100 тысяч. В 2003 г. выпущено переиздание в 90 томах, в т.ч. 82 оригинальных тома первого издания и новое 8-томное энциклопедическое приложение за 1934—2002 гг. На 2009 г. издано 35 приложений (36 томов). Испанская энциклопедия функционирует на сайте www.espasa.planetasaber.com в онлайн-режиме.

«L'Enciclopedia Italiana di scienze, lettere ed arti» («Итальянская энциклопедия наук, литературы и искусства») стала первым итальянским универсальным энциклопедическим изданием. Энциклопедия была опубликована в 1925—1936 гг. в 35 томах и одном справочном томе, в 1948—1949 гг. и в 1961 г. вышло по 2 дополнительных тома. Статьи энциклопедии, которые были опубликованы в 1930-х гг., проникнуты фашистской идеологией [25]. Итальянская энциклопедия была создана 18 февраля 1925 г., когда сенатор Джованни Треккани основал в г. Риме Институт Итальянской энциклопедии (Istituto dell'Enciclopedia Italiana). В XIX веке и в годы экономического подъёма страны, предшествовавшие Первой мировой войне, в Италии издавались лишь адаптированные переиздания зарубежных энциклопедий. Реализовать крупный национальный энциклопедический проект в Италии оказалось возможным лишь в условиях резкого подъёма общественного интереса к культуре и истории страны, который, в свою очередь, был одной из основ новой идеологии итальянского государства. Несмотря на финансовые проблемы в Италии, проект был реализован. Не последнюю роль в успехе проекта национальной энциклопедии сыграла поддержка со стороны Бенито Муссолини. Будучи журналистом, Б. Муссолини внёс свой вклад в написание ряда концептуальных и идеологических статей (в 1932—1943 гг. понятийные статьи энциклопедии были напечатаны в виде отдельных брошюр, первой из которых стала «Фашизм», написанная Б. Муссолини). Связывать появление на свет «Enciclopedia Treccani» («Энциклопедии Треккани») только с итальянским фашизмом и его идеологией было бы ошибочно. Патриотизм и гордость итальянцев за исторические достижения предков и в целом национальное самосознание — всё это уходило своими корнями в предвоенную Италию к эпохе национального объединения (Гарибальди и Мадзини). Полномочия главного редактора в издательском деле энциклопедии были возложены на выпускника университета Боккони Калоджеро Туммиелли, который, как известно, был совладельцем издательского дома

«Casa Editrice d'Arte Bestetti & Tumminelli», выпускавшего книги по искусству. В Институт Итальянской энциклопедии привлекались известные и авторитетные специалисты всех областей знаний. Общее количество авторов достигало 3 тысяч. Итальянский историк А. Бендетти отмечает, что к написанию статей для «Итальянской энциклопедии» были привлечены лучшие представители национальной культуры, большое количество евреев и известных антифашистов, для многих из которых эта работа была единственным источником средств к существованию [26]. Справочный аппарат энциклопедии отличался высоким уровнем организации и удобством в использовании. Статьи содержали ясное и лаконичное изложение предмета с достаточной библиографией. Характер некоторых статей по стилю и содержанию приближался к научному. Актуализированные дополнительные тома (приложения) к «Энциклопедии Треккани» были опубликованы: 1-й том в 1938 г., 2-й — в 1939—1948, 3-й — 1949—1960, 4-й — 1961—1978, 5-й — 1979—1992, 6-й — 2000—2001, 7-й — 2005—2007 (с приложением 4 dvd), 8-й том — в 2012—2013 гг. Сегодня Итальянская энциклопедия состоит из 62 томов (56 тыс. страниц), существует на цифровом видеодиске dvd. Итальянская энциклопедия, наряду с Британской и Испанской, входит в число крупнейших мировых энциклопедий. Итальянскую энциклопедию можно найти на сайте www.treccani.it в онлайн-режиме.

Таким образом, краткий обзор истории западной и европейской энциклопедистики и современное её состояние показывает нам, что процессы и условия зарождения энциклопедических изданий были различны. Толчком для возникновения западной ветви энциклопедистики послужило издание «Энциклопедии Британника», где в дальнейшем произошло слияние воедино английской и американской версий энциклопедий. Для западной энциклопедистики характерны заимствования у «Энциклопедии Британника» американскими издателями. Европейской ветви энциклопедистики в лице Брокгауза, Ларусса, Эспаса и Треккани присущи «автохтонность» происхождения и отсутствие заимствований.

На современном этапе для западной и европейской энциклопедистики характерны:

— увеличение количества специализированных энциклопедических изданий;

— разнообразие субъектов западной энциклопедической деятельности (научные издательства, научные учреждения, частные и государственные университеты, энциклопедические компании);

— слияние крупных издательств в компании;

— переход на цифровую дистрибуцию;

— размещение энциклопедий в Интернет-пространстве.

Список литературы

1. Grolier Online. [Электронный ресурс] (http://auth.grolier.com/login/go_login_page.html) accessed 11 August 2017.

2. Internet Archive. [Электронный ресурс] (https://archive.org) accessed 3 September 2014.

3. Encyclopedia Britannica. [Электронный ресурс] (http://www.britannica.com) accessed 11 August 2017.

4. Encyclopaedia Britannica. Limited Renaissance Edition. Chicago, 2010. Vol. 1—32. 32640 p.

5. World Book Encyclopedia. Chicago, 2011. Vol. 1—22. 10004 p.

6. Compton's Encyclopedia by Britannica. Chicago, 2010. Vol. 1—26. 11000 p.

7. Britannica concise encyclopedia. Peru, 2006. 2115 p.

8. Encyclopedia Americana. New York, 2005. Vol. 1—30.

9. New Book of Knowledge Encyclopedia. 2008. Vol. 1—21. 10500 p.

10. The Merriam-Webster Dictionary. 2004. 939 p.

11. Merriam-Webster. [Электронный ресурс] (http://www.merriam-webster.com) accessed 11 August 2017.

12. Encyclopedia of Espionage, Intelligence, and Security. K. Lee Lerner and Brenda Wilmoth Lerner, Editors. Farmington Hills, 2003. Vol. 1—3.

13. Encyclopedia of World History. New York, 2008. Vol. 1—7.

14. Encyclopedia of Genocide and Crimes Against Humanity. Dinah L. Shelton. Farmington Hills, 2004. Vol. 1—3.

15. Encyclopedia of Food and Culture. New York, 2003. Vol. 1—3.

16. The Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics. Princeton, 2012. 1680 p.

17. The Princeton Encyclopedia of American Political History. Princeton, 2009. Vol. 1. 1056 p.

18. The Princeton Encyclopedia of Mammals. Princeton, 2009. 976 p.

19. The Princeton Encyclopedia of Islamic Political Thought. Princeton, 2012. 704 p.

20. The Princeton Encyclopedia of the World Economy. Princeton, 2008. Vol. 1—2. 1336 p.

21. Encyclopedia Center. [Электронный ресурс] (http://www.encyclopediacenter. com/encyclopedias/encyclopedia-britannica.html) accessed 11 August 2017.

22. The Canadian Encyclopedia [Электронный ресурс] (http://www.thecanadianencyclopedia.com/en/about/) accessed 11 August 2017.

23. Brockhaus Enzyklopädie, Bibliographisches Institut, 2005—2006. Vol. 1—30. 24500 p.

24. Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana. Espasa Calpe, 1996. Tomo. 1—33.

25. *Massimo Mastrogregori.* Sulla «collaborazione» degli storici italiani durante il fascismo in Belfagor, 2006. P. 151—168.

26. *Amedeo Benedetti.* L'Enciclopedia Italiana Treccani e la sua biblioteca. Milano, 2005. P. 41.

Б. Н. Латыпов

ШВЕДСКАЯ МОДЕЛЬ ЭНЦИКЛОПЕДИСТИКИ: ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Исследование вопроса становления и развития шведской энциклопедистики на современном этапе вызывает неутомимый интерес среди российских учёных-энциклопедистов. Это связано с малоизученностью данной тематики и отсутствием переводных изданий шведских энциклопедий на русском языке. Таким образом, представляется актуальным рассмотрение и исследование шведских энциклопедий в рамках научной популяризации и обращение внимания учёных-энциклопедистов на энциклопедическое пространство Скандинавии.

В 1876—1899 гг. на шведском языке было опубликовано первое издание 20-томной Шведской энциклопедии под названием «Nordisk familjebok». В 1904—1926 гг. вышло в свет 38-томное второе издание. Третье 17-томное издание было опубликовано в период с 1924 по 1937 год. Ещё три дополнительных тома были изданы в 1937, 1938 и 1939 годах. В дополнительном томе была освещена Испанская революция 1931—1939 гг., обновлена статья об Адольфе Гитлере, но не было ни слова о германо-польской войне 1939 г. (в период Второй мировой войны Швеция соблюдала нейтралитет).

В 1941—1944 гг. вновь опубликовано третье издание энциклопедии. В нём были дополнительно представлены чёрно-белые портреты, цветные карты городов мира, европейских стран, континентов, шведских провинций и городов, коллекция национальных флагов.

Хронологические рамки энциклопедии охватывают период с 1876 по 1926 год. В издании представлены основные вехи истории Швеции. Ярко показан шведский быт, рассмотрена миграция шведов из сельской местности в крупные города и в Соединённые Штаты Америки. Подробно расписаны вопросы Карлстадского соглашения 1905 г., согласно которому официально было оформлено расторжение Шведско-норвежской унии 1814—1905 гг.; рассмотрены периоды Англо-бурской войны 1899—1902 гг., Первой мировой войны 1914—1918 гг., революции 1905—1907 гг.

В декабре 1992 г. в компьютерном клубе «Lysator» Линчёпингского университета (г. Линчёпинг) была начата разработка проекта «Рунеберг», в основе которого лежала идея публикации в свободном доступе электронных версий скандинавской литературы. В этот проект была включена и Шведская энциклопедия. Путём оптического сканирования исходного документа были получены факсимильные изображения двух первых изданий (в 20 и 38 томах). В общей сложности было отсканировано 45 тысяч страниц. Цифровой версией Шведской энциклопедии может воспользоваться любой пользователь, имеющий доступ в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет [1].

В 1980 г. шведская правительственная комиссия представила доклад под названием «Против лучшего суждения», в котором предложила Правительству Швеции начать переговоры со шведскими издателями о начале издания «Национальной энциклопедии». Несколько издателей проявили к этому интерес, но лишь в августе 1985 г. шведское издательство «Bra Böcker» подписало контракт с национальным советом искусств (по инициативе Парламента Швеции) о выпуске энциклопедии. В соглашении было указано, что издание будет состоять из 20 томов. Концепция издания предполагала, что на страницах энциклопедии отразится история, культура и природа современной Швеции. Энциклопедия должна давать ответы на вопросы «кто?», «что?», «где?», «когда?», «как?» и «почему?» и стимулировать воображение читателей. В основе издания содержится междисциплинарный подход подачи материала. В 1986 г. над созданием «Национальной энциклопедии» работали 75 человек (в т.ч. редакторы, помощники редакторов, секретари). В разные годы главными редакторами энциклопедии были Би Пуранен, Кари Марклунд, Кристер Энгстрём, Арнэ Экман и Джонас Грувё. Для разработки основных принципов энциклопедии был создан научный совет, членами которого стали известные шведские учёные. Научный совет совместно с редакцией составил словник из 400 тысяч статей. Над созданием энциклопедии трудились в общей сложности более 4,5 тысяч специалистов и авторов. В результате в период с 1989 по 1996 год при финансовой поддержке Правительства Швеции была выпущена 20-томная «Национальная энциклопедия» под названием «Nationalencyklopedin», содержащая 172 тысячи статей. После завершения в 1996 г. работы над выпуском печатной версии энциклопедии редакция приняла решение о выпуске энциклопедии на компакт-дисках с возможностью текстового поиска. В 2000 г. был сделан новый шаг в развитии шведской «Национальной энциклопедии» — создана интернет-версия. Новый сайт имел мгновенный успех. В допол-

нение к энциклопедии в интернет-версию включили шведский и английский словари. В 2009 г. была запущена специальная версия для школ с учебными материалами (словари и тематические пакеты).

В марте 2011 г. компания «Национальная энциклопедия» и шведская образовательная телерадиокомпания инициировали сотрудничество, которое позволяет общеобразовательным школам использовать «Национальную энциклопедию» в качестве медиа-провайдера и объединять статьи энциклопедии с программами шведской образовательной телерадиокомпании. Как отмечают сами издатели, это является уникальной возможностью для школ и муниципалитетов интегрироваться в цифровые формы обучения. С 2014 г. «Национальная энциклопедия» вводит веб-образование для повышения квалификации преподавателей. В этом же году веб-образование начинает функционировать во многих странах мира на других языках. Начиная с 2015 г. «Национальная энциклопедия» расширяет свою деятельность и сотрудничает с Германией, Австрией и Швейцарией. Сотрудничество происходит в виде эксклюзивного лицензионного соглашения, которое обеспечивает доступ шведской «Национальной энциклопедии» к немецкому энциклопедическому порталу Брокгауза [2].

Сегодня шведская компания «Национальная энциклопедия» располагается в г. Мальмё (Швеция) и активно предоставляет свои услуги через Интернет. Интернет-услуги компании весьма разнообразны и среди них выделяются следующие:

1. Онлайн-энциклопедия;
2. Онлайн-словари на английском, арабском, испанском, итальянском, немецком, русском, французском и шведском языках, а также на языках национальных меньшинств (азербайджанский, албанский, амхарский, боснийский, греческий, персидский, пушту, сербский, сомалийский, турецкий, финский, хорватский);
3. Услуга «Play», которая позволяет пользователю просматривать видеоматериалы (фильмы, радиопрограммы для дошкольного возраста и средней школы);
4. Тематические пакеты (упражнения по конкретной теме, которые связаны с учебными программами);
5. «Электронный язык» (новости, статьи и учебные материалы на шведском, английском, немецком, французском и испанском языках);
6. Страны мира (актуальные факты о всех странах мира);
7. Мировые религии (студенты могут исследовать мир с точки зрения религии и философии; функция возможности сравнения и углублённого изучения религий мира);

8. Специальные программы обучения для младших школьников: а) Дошкольное (приложение содержит головоломки); б) Сортировка и пересчитывание (вызывает интерес ребенка к математике); в) Расскажи (программы, которые позволяют детям создавать свои собственные рисунки, фильмы, фотографии и т. п.); г) Правописание (учащиеся могут создать частную библиотеку, в т.ч. рассказы, очерки, стихи, сказки). Текстами можно поделиться с другими участниками программы и распечатать непосредственно из приложения. Особенность приложения заключается в том, чтобы помочь детям овладеть навыками чтения и правописания [3].

С 1917 г. в г. Стокгольме издаётся многотомное энциклопедическое издание «Svenskt biografiskt lexikon» («Шведская биографическая энциклопедия»). Энциклопедия содержит биографии известных шведских государственных деятелей, учёных, политиков и других лиц, которые внесли определённый вклад в развитие шведского общества. «Шведская биографическая энциклопедия» является частью Государственного архива Швеции, Национального архива Швеции, и её издание финансируется за счёт государственных средств. До 2013 г. опубликовано всего 33 тома. Каждый том состоит из 800 страниц, и на сегодняшний день опубликовано более 9 тысяч биографий.

«Шведская биографическая энциклопедия» включает в себя биографии людей, которые были наиболее активны в Швеции или которые действовали в интересах Швеции за рубежом. В хронологическом плане энциклопедия охватывает период с момента первого упоминания в письменных источниках о Швеции. Приведены биографии людей, которые были активны до 1000 г. нашей эры. Каждая отдельная биография содержит элементы, за которые отвечает редакционная группа, и элементы, за которые отвечает сам автор. Редакция публикует основные факты жизни в начале каждой биографии. Эти сведения проверяются, сопоставляются с первичными источниками насколько это возможно. Подробные сведения включают место рождения, даты рождения и смерти, имена родителей, супруга(-и) и биографическую информацию о человеке. Список квалификаций охватывает образование и карьеру человека, что обеспечивает точные даты степеней и наград. Биографии заканчиваются кратким описанием архива и писем, оставленных человеком, а также исчерпывающим перечнем источников, подготовленных библиографом в редакционной группе.

В энциклопедии размещены статьи о семейных биографиях, содержащие информацию о происхождении семьи. В них даны краткие биографии людей. В энциклопедии также представлены

независимые семейные биографии, которые не имеют связи с отдельными [4]. Таким образом, энциклопедия является одним из крупнейших справочных изданий в странах Северной Европы. «Шведская биографическая энциклопедия» предназначена для историков, социологов, педагогов, библиотекарей, журналистов, студентов и др.

В 1995 г. «Шведская биографическая энциклопедия» опубликована в PDF-формате на CD-ROM. С момента запуска энциклопедии в Интернете в марте 2012 г. редакция продолжила развивать словарь в цифровом формате. Осенью того же года был запущен мобильный сайт с пользовательским интерфейсом, пригодным для небольших экранов, который работает во всех смартфонах независимо от операционной системы. В качестве дальнейшего шага в развитии запущено приложение для смартфонов, которое доступно для операционной системы «Android» [5].

Особый интерес представляет собой электронная база данных «Шведской биографической энциклопедии». В Интернете размещена оригинальная текстовая часть энциклопедии. Как утверждают сами издатели, печатное издание и база данных в Интернете были подготовлены в целях предоставления информации для широкой общественности и исследователей, а не в качестве замены печатного словаря. Авторы отмечают, что в процессе сканирования статей биографий для онлайн-версии возможны некоторые ошибки. Поэтому издатели рекомендуют при ссылке обращаться к печатному оригиналу. В настоящее время интернет-версия энциклопедии находится в состоянии корректировки. Поиск информации в базе данных осуществляется путём набора имени, года и места рождения и смерти человека. Также можно производить текстовый поиск. В базе данных существует метод поиска людей по профессиям, по которым классифицированы все биографии.

Таким образом, обзор истории становления и развития шведской энциклопедистики показывает нам чётко выстроенную шведскую модель создания энциклопедий. Шведские энциклопедисты совершили большой скачок в сфере предоставления своих услуг посредством Интернета. Шведы предлагают всю палитру образовательных услуг как для детей дошкольного возраста и средней школы, так и для студентов вузов. С уверенностью можно сказать, что шведские энциклопедисты осуществили полный переход на цифровую дистрибуцию в интернет-пространстве. Основными своими задачами в XXI веке шведские энциклопедисты считают дальнейшее расширение своей энциклопедической деятельности в интернет-пространстве и лицензионное сотрудничество со странами Европы и Азии.

Список литературы

1. *Aronsson L.* Preface to the digital facsimile edition [Электронный ресурс]. URL: http://runeberg.org/nf/#preface (дата обращения: 1.12.2017).

2. Vår historia [Электронный ресурс]. URL: https://www.ne.se/info/om-oss/#v%C3%A5ra-tj%C3%A4nster (дата обращения: 1.12.2017).

3. Våra kunskapstjänster [Электронный ресурс]. URL: https://www.ne.se/info/skolor/ (дата обращения: 4.12.2017).

4. What is the dictionary of swedish national biography? [Электронный ресурс]. URL: https://sok.riksarkivet.se/Sbl/OmSBL.aspx (дата обращения: 8.12.2017).

5. Svenskt biografiskt lexicon [Электронный ресурс]. URL: https://sok.riksarkivet.se/Sbl/Start.aspx?lang=se (дата обращения: 12.12.2017).

6. About the database [Электронный ресурс]. URL: https://sok.riksarkivet.se/Sbl/OmDatabasen.aspx (дата обращения: 14.12.2017).

В. И. Линдер

СПОРТ В “БОЛЬШОЙ РОССИЙСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ” КАК ОТРАЖЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

Феномен бурного развития спорта в XX — начале XXI веков — это серьёзный предмет для изучения и анализа многих научных работ. Главной задачей группы «Спорт» в издательстве «Большая Российская энциклопедия» было всестороннее отражение спортивной тематики на страницах 35-томного универсального издания, что называется, от А до Я.

Подготовка к работе над «Большой Российской энциклопедией»

Перед началом работы над «БРЭ» наша группа имела 20-летний опыт работы в энциклопедии. Она принимала активное участие в создании таких изданий, как энциклопедический словарь «Шахматы» (1990), 2-томный «Российский энциклопедический словарь» (2000), авторская энциклопедия «Короли шахматного мира» (2001). Перед тем как приступить к созданию словников и схем статей для «БРЭ», мы чётко понимали, что нужны не только традиционные наработки, но и абсолютно другие трактовки ряда важнейших статей, новые идеи.

В начале 21 века было очевидно, что подходы и объёмы статей «БСЭ» по теме «Спорт» уже не соответствуют современным реалиям и постоянно растущему интересу общества. Остались в прошлом и постоянное противопоставление любительского и профессионального спорта, и выделение положительных моментов в “гармоничном” развитии спорта в социалистических странах, и порицание “потогонной” системы развития спорта в капиталистических странах, и игнорирование или минимальное упоминание состязаний или чемпионов по неолимпийским видам спорта (например, гольф, Формула-1) и многое другое.

За последнее десятилетие 20-го столетия поменялись многие, казалось бы, незыблемые ориентиры, и в первую очередь, нравственные

(ради достижения цели спортсмены шли на употребление допинга, сделав вид, что данные таблетки рекомендовал врач команды и советовал принимать тренер), и патриотические (после многочисленных геополитических катастроф выступление под флагом другой страны даже в нашей стране уже не воспринималось как предательство). Одним из главных стимулов к достижению максимального успеха в спорте всегда являлась гарантия материального благополучия, но с годами произошёл столь феноменальный скачок в размерах выплат призовых, что о моральных устоях и т. н. фэйр-плей (честной игре) стали вспоминать в последнюю очередь. Спорт постепенно, но неотвратимо переходил на профессиональные рельсы (чему способствовали бурная деятельность СМИ, рекламных компаний, торговых фирм, расцвет игорного бизнеса и т.д.), и допуск профи на Олимпийские игры произошёл быстро при полном согласии МОК (Международного олимпийского комитета). Впрочем, это только способствовало увеличению и без того гигантских масштабов зрительского интереса к спорту и росту фантастической популярности его звёздных персоналий.

В результате нашей предварительной аналитической работы были приняты такие знаковые для всего издания решения, как включение раздела «Спорт» во все статьи о странах, а также во все статьи о городах, значительное расширение словника персоналий с включением всех звёзд мирового спорта с естественным пиететом к российским спортсменам. Особое внимание при этом уделялось неоднократным олимпийским чемпионам, многократным чемпионам мира и мировым рекордсменам, популярнейшим знаменитым профессиональным футболистам, хоккеистам, баскетболистам, автогонщикам, гольфистам, теннисистам, боксёрам, чемпионам мира по шахматам и участникам матчей на первенство мира, чемпионам мира по 100-клеточным (или международным) шашкам и т. д. Впервые в словник были включены статьи о самых известных футбольных клубах Европы и Южной Америки, ведущих клубах НХЛ (Национальной хоккейной лиги) и НБА (Национальной баскетбольной ассоциации), о крупнейших спортивных международных федерациях (баскетбольной, легкоатлетической, футбольной, хоккейной, шахматной и других), о грандиозных стадионах, принимавших Олимпийские игры и чемпионаты мира («Маракана», «Ноу Камп», «Олимпиаштадион» и другие).

Работа над «Большой Российской энциклопедией»

Одним из ноу-хау группы «Спорта» стала попытка выйти за рамки наших энциклопедических традиций, чтобы очеловечить

портреты выдающихся чемпионов и разбавить однообразную цифирь с перечислением успехов, информацией о тренерах, привести характерные для этой личности особенности, например, в стиле игры (для шахматистов), в индивидуальном мастерстве (для командных видов спорта), подчеркнуть вклад в развитие данного спорта, изобретением сложнейших элементов (например, в фигурном катании на коньках, спортивной гимнастике), дать известные прозвища спортсмена, упомянуть посвящённые ему фильмы, дать короткие справки о членах семьи, добившихся успехов в спорте или в науке, политике и искусстве и т. д.

Естественно, что за 15 лет создания «БРЭ» словники персоналий и соревнований постоянно обновлялись и добавлялись. Порой мы сознательно шли на нарушение принципов включения персоналий, оценивая потенциал спортсмена, не закончившего свою карьеру. Например, в 8-й том, вышедший в 2007 году, была включена теннисистка Елена Дементьева как серебряный призёр Олимпийских игр в Сиднее (2000) и финалистка двух турниров «Большого шлема». А уже через год Дементьева стала олимпийской чемпионкой в Пекине и полностью оправдала наши надежды, по праву заняв место в галерее энциклопедической спортивной славы.

Конечно, в случае появления звезды уровня легкоатлета Усейна Болта или шахматиста Магнуса Карлсена, когда алфавитные тома уже давно изданы, нам приходилось искать другие способы подачи информации о гениальном спортсмене. И тут нам на помощь нередко приходили те самые запланированные разделы «Спорта» в статьях о странах. В результате краткую информацию и портрет 16-го чемпиона мира по шахматам читатель найдёт в статье «Норвегия», а кратко о достижениях выдающегося спринтера современности Болта и его портрет — в статье «Ямайка».

Любая статья по спорту — это удивительный сгусток информации из биографических, статистических, географических, а нередко и табличных данных. И всё это должно было пройти своеобразные «огонь, воду и медные трубы» нашего сложного технологического процесса: редакционные службы — словник, группу проверки и сопоставления данных, группу транскрипции, литературно-контрольную редакцию, ну и, конечно, всевидящее око курирующего шеф-редактора.

Помимо статей по спорту группа подготовила статьи по самым популярным карточным играм (бридж, покер), по игорному бизнесу (казино, букмекерство).

Наибольшую сложность представляли статьи по видам спорта (лёгкая атлетика, футбол, хоккей с шайбой, шахматы и т. д.) из-за своей многоплановости, богатой истории, количества соревнований,

многочисленных знаменитых спортсменов. Из статей о комплексных состязаниях, конечно же, самыми значительными и важными стали статьи об Олимпийских играх и Олимпийских зимних играх. А самой трудной стала общая статья «Спорт», впервые в истории появившаяся в наших универсальных энциклопедиях. При написании таких статей, как говорят альпинисты о горных маршрутах «повышенной сложности», мы активно использовали таблицы для наглядности подачи материала (как правило, это были оригинальные таблицы, составленные в редакции). Например, в статье «Спорт» приведены сразу три таблицы: «Крупнейшие международные комплексные спортивные игры» (6 граф), «Динамика изменений в олимпийской программе» (7 граф), «Долгосрочные рекорды 20 века в лёгкой атлетике» (4 графы).

В итоге всего в «БРЭ» вошло свыше 1700 статей по спорту (не считая более 3000 разделов о спорте в городах).

Некоторые революционные изменения в традиционных видах спорта

За годы работы над нашим проектом в мире спорта произошли глобальные перемены, связанные не только с проведением новых соревнований (например, Юношеских олимпийских игр), появлением новых чемпионов или новых видов спорта. Стараясь идти в ногу со временем, мы в статьях о видах спорта упоминали обо всех технических нововведениях, оказывающих революционное влияние на его развитие. Достаточно упомянуть, что подобные изменения затронули и такие традиционные и популярные, с богатейшей традицией виды спорта, как футбол, теннис и шахматы.

Так, летом 2017 г. на прошедшем в Москве, Санкт-Петербурге, Казани и Сочи Кубке Конфедераций по футболу были использованы электронные датчики, фиксирующие взятие ворот. Кроме того, специальные арбитры (следящие за игрой по телевизору) в любой момент могли связаться с главным судьёй на поле и сообщить о его ошибке — в случае неназначения пенальти или неудаления игрока, грубо нарушившего правила. С нового футбольного сезона 2017/2018 подобные вспомогательные средства и дополнительные арбитры обслуживают несколько ведущих национальных чемпионатов, в т. ч. Германии и Италии.

Ещё задолго до футбола и хоккея с шайбой с начала нового тысячелетия применяется электронная система Hawk-Eye (ястребиный взгляд) в теннисе, крикете и волейболе, фиксирующая касание спортивного снаряда с поверхностью корта или спортивной площадки.

Постоянно усовершенствуются шахматные компьютерные программы, и достижение ими «сверхчемпионской» силы привело к настоящей революции в древнейшей и мудрейшей игре — отмене отложенных партий, сокращению контроля, появлению металлоискателей перед турнирным залом на предмет проверки шахматистов (не собираются ли они пронести с собой передающее устройство). В современных условиях даже за простой звонок по мобильному телефону шахматисту моментально засчитывается поражение в партии.

Ещё одна большая проблема мирового спорта — допинг и связанный с ним тотальный контроль Всемирного антидопингового агентства (ВАДА), которое помимо текущих дел уже перепроверило результаты Олимпийских игр в Пекине (2008) и на этом останавливаться не собирается. Поэтому многие достижения в области спортивной фармакологии рассматриваются, что называется, под микроскопом, чтобы их применение не привело через несколько лет к трагическим последствиям для спортсменов. Этой проблеме в «БРЭ» посвящена специальная статья «Допинг», а на стадии актуализации была написана статья «ВАДА». К тому же в одной из статей по олимпийской тематике мы привели список всех дисквалифицированных за применение допинга.

Актуализация в электронной версии

Уже два года группа «Спорт» работает над актуализацией статей «БРЭ», в том числе весной 2017 занималась актуализацией статьи «Спорт» в томе «Россия», вышедшем в 2004 году. Только за последние 5 лет в России прошли такие масштабные состязания, как летняя Универсиада в Казани (2013) и Белая олимпиада в Сочи (2014), подготовка и проведение которых привели к удивительным изменениям не только в спортивной, культурной и деловой инфраструктуре этих центров, но и преображению самих городов.

В этой статье хочется сделать заслуженный реверанс одному из крупнейших спортивных центров России — столице Татарстана городу Казани, представители которой добились крупнейших успехов как в чемпионатах России, так и на международной арене в мужском («Зенит») и женском («Динамо») волейболе, а также в отечественных чемпионатах страны по мужскому баскетболу («Уникс»), футболу («Рубин»), хоккею с мячом («Динамо»). В Казани проведены чемпионаты мира по хоккею с мячом (2005, 2011) и водным видам спорта (2015), а в следующем году пройдут матчи чемпионата мира по футболу.

Возвращаясь к 27-й Всемирной летней Универсиаде, состоявшейся в июле 2013 в Казани, хочется отметить, что подобного грандиозного праздника спортивного студенчества ещё не было в истории этих соревнований. В рамках подготовки к столь ответственному масштабному состязанию в городе за один 2012 г. состоялись чемпионаты мира среди студентов по академической гребле, по гребле на байдарках и каноэ, по пулевой и стендовой стрельбе проведена внеочередная генеральная ассамблея Международной федерации студенческого спорта, на базе Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма открыт Международный образовательный центр Международной федерации студенческого спорта. Ещё до начала соревнований организаторами было установлено несколько рекордов, в том числе программный — впервые в истории должны были пройти состязания по 27 видам спорта и разыгран 351 комплект наград, массовый — участвовало свыше 11 тысяч человек, инфраструктурный — к началу Универсиады в Казани построено 30 новых спортивных объектов, среди них универсальный и комфортабельный стадион «Казань-Арена» (на 45 тысяч мест) и Дворец водных видов спорта (на 4200 мест), «Деревня» Универсиады. Впервые был построен Культурный парк Универсиады с территорией в 59 га. Открывал Универсиаду президент России В. В. Путин. Кстати, сборная команда России, за которую выступали 18 олимпийских чемпионов, 50 призёров олимпийских игр, более 100 заслуженных мастеров спорта, установила уникальный рекорд по количеству выигранных медалей (292), из которых 155 — золотые.

Вся эта информация приведена и в актуализированном электронном варианте статьи «Спорт» в томе «Россия».

Всего за два года нами было подготовлено более 200 новых статей по персоналиям — новым олимпийским чемпионам, героям спорта, не вошедшим в «БРЭ», обновлена информация по спорту в более чем 40 странах и многих городах, актуализирован материал по ряду персоналий из первых 20 томов.

Подготовка блока «Футбол» к началу 21-го чемпионата мира по футболу в России (лето 2018 года)

С мая 2017 г. ведётся активная работа по составлению блока «Футбол», в который войдут подробнейшие статьи о 20 чемпионатах мира по футболу (1930 — 2014), статьи-персоналии обо всех президентах ФИФА, всех футболистах, ставших чемпионами мира, всех тренерах команд-победителей, всех главных арбитрах

финальных матчей, всех отечественных игроках, участвовавших в чемпионатах мира или отборочных турнирах к ним, всех стадионах, на которых проходили чемпионаты, всех Конфедерациях, всех Кубках Конфедераций и т. д. В настоящее время подготовлено около 30 авторских листов, включая материалы по 14 чемпионатам мира.

При написании статей о чемпионатах авторы отходят от энциклопедической подачи материала, стараясь передать дух времени, спортивную интригу, драматизм происходящего на футбольном поле. При этом приводятся воспоминания из книг очевидцев или главных героев событий (Пеле, Й. Круиффа, Д. Марадоны, М. Платини, З. Зидана и других).

Таким образом, по нашему опыту спортивная тематика несколько выходит за рамки традиционного классического подхода к подготовке энциклопедических статей, которому присущи стремление к отсутствию эмоциональности и оценочности. Но основные энциклопедические принципы — достоверность, актуальность и полнота информации — должны оставаться главным критерием при работе над статьями спортивного блока.

Список литературы

1. «Большая Российская энциклопедия» в 35-ти томах. — Москва: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2005—2017.

2. Лиднер В.И., Линдер И.М. Короли шахматного мира. — Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. — 973 с.

Н. М. Сиражитдинова

К ВОПРОСУ О МЕТОДОЛОГИИ СОВРЕМЕННЫХ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ

Определённым этапом развития литературоведческих энциклопедий являются персональные литературоведческие энциклопедии, имеющие долгую историю, тесно связанную с развитием литературоведения, издательского дела и общества в целом [8, с. 25–27; 15, с. 8–19; 16, с. 20–24, 14, 15 и др.]. Издания, посвящённые жизни и творчеству М. Ю. Лермонтова, Т. Г. Шевченко, А. С. Пушкина, М. А. Булгакова, В. М. Шукшина и др., положили начало формированию данного жанра в энциклопедистике. Созданные многолетним трудом, они сейчас всесторонне анализируются и изучаются различными специалистами [3; 10, с. 52–57; 2; 16 и др.]. Все они в той или иной мере призваны выполнять своё предназначение – дать читателю максимально полный комплекс сведений о писателе (поэте), необходимых для осознания своеобразия его творчества и места в мировом культурном потоке.

Появлению персональных литературоведческих энциклопедий предшествуют длительное изучение всего творческого наследия писателя (поэта), текстологическая и издательская работа, комментирование, базирующееся на единой методологической основе с опорой на науку о литературе, и т.д. Исследователи и энциклопедисты подчёркивают, что для персональной литературной энциклопедии характерно наличие вступительных статей различного типа и системы указателей, особым видом которых является хронологический указатель (летопись жизни и творчества), дополняющий статьи основной части энциклопедии по вопросам биографии. Главной же особенностью редакционно-издательской работы над такой энциклопедией является отбор всех элементов в строгом соответствии с тематикой и целевым назначением издания [8; 11; 18; 10, с. 146–147 и др.].

Активные социальные процессы современного общества требуют оперативной подачи информации, что не может не затронуть и энциклопедические издания. Электронные издания оказывают всё большее и большее влияние на традиционные [16, с. 61–65; 18, с. 132–

148; 2, 4, 12, 20 и др.]. Развитие электронных инноваций в современных энциклопедиях способствует концентрации различного уровня информационных ресурсов как внутри издательства, региона, так и за её пределами. В настоящее время в издательствах, выпускающих энциклопедии, формируются электронные базы данных, где сосредотачивается наработанный редакциями материал. Поэтому, вслед за П. А. Гринфельдом, мы также считаем, что «... региональные электронные энциклопедии могут стать ядром объединения краеведческих информационных ресурсов региона, а её дальнейшее развитие может обеспечить интеграцию с другими профессиональными интернет-ресурсами, с базами данных музеев, архивов, органов охраны памятников истории и культуры» [10]. В этом отношении персональные литературоведческие энциклопедии не являются исключением. Так, огромный литературный материал, накопленный в российском пространстве, до сих пор недостаточно отражён не только в книжных энциклопедических изданиях, но и в электронных. Между тем сегодня возникает проблема потери информации из-за отсутствия живых современников того или иного писателя (поэта) и т.д.

Вместе с тем исследователи отмечают, что в персональных литературных энциклопедиях наблюдается тенденция объединения лишь имеющихся материалов и авторы-составители не решают серьёзных научных задач, рассчитанных на формирование системы персональных литературных энциклопедий, что слабо разработаны вопросы методологии и методической подготовки энциклопедий. Поэтому в современных условиях развития российской и региональной энциклопедистики актуальна и работа над научно обоснованными теоретическими разработками изданий. Это позволит создавать справочные издания высокого уровня, обеспечивая читателя надёжной информацией [10]. Обзор исследовательских трудов в заявленной области показывает, что данное направление имеет перспективы, спрос на объективную информацию о жизни и творчестве талантливых писателей и поэтов, сыгравших значительную роль в формировании российской культуры, высок. Так, Н. Н. Малофеева пишет о том, что необходима государственная поддержка (программа) для изданий персональных литературных энциклопедий русских классиков и анализирует сложившиеся тенденции в современном информационном пространстве. При определении перспектив персональных литературных энциклопедий, она предполагает два варианта их развития — «перенос на электронные носители уже существующих книжных энциклопедий или создание оригинальных электронных персональных энциклопедий»; также выделяет «два вида мультимедийных энциклопедических

изданий — с ориентацией на текст и с использованием всех мультимедийных эффектов», где, по мнению автора, второй «вид электронных изданий может стать основой для формирования электронных персональных литературных энциклопедий» [8, с. 63]. Помимо этого, автор отмечает, что в связи с развалом СССР произошёл разрыв сложившихся энциклопедических традиций: «Советские энциклопедии … строились по иному принципу. Составители изначально уделяли огромное внимание методологии, принципам отбора и подготовки материала, формированию единого комплекса информации и основ для работы над ним. Главная установка советских персональных литературоведческих энциклопедий — дать полный свод материала о писателе и его творческом наследии. Эта установка предполагала долгий коллективный труд (многие зарубежные издания — авторские) с опорой на ведущие научные организации» [9]. Приводя в качестве достойного примера Лермонтовскую, Шевченковскую, Я. Купалы энциклопедии, она акцентирует внимание на том, что сегодня «издание энциклопедий становится лишённым элементарных теоретических оснований, способствуя появлению псевдоэнциклопедий» [9].

М. А. Ряховская выделяет три этапа становления региональных энциклопедий и также отмечает, что в 90-е гг. XX в. произошла демократизация общества, способствующая, с одной стороны, «значительному увеличению количества издаваемых энциклопедий, в том числе и региональных, расширению их тематики, с другой — негативно отразилось на их качественных характеристиках. Как следствие, в конце 1990-х — начале 2000-х гг. на страницах специализированных журналов стали появляться статьи, посвящённые проблеме качества энциклопедических изданий» [13]. Исследователь также анализирует общие тенденции развития энциклопедистики и отмечает, что «развитие методики создания региональных энциклопедий, осуществляемое при явном и не всегда оправданном плюрализме концептуальных решений и методических подходов, проявляется в том, что современные региональные энциклопедии России значительно разнятся по своим качественным и количественным характеристикам. Причиной данного явления является отсутствие единого методического центра, координирующего создание региональных энциклопедий. В результате издатели региональных энциклопедий разрабатывают собственные методики их создания, порой имея слабое представление об особенностях, свойственных данному виду изданий» [13]. Ссылаясь на автора, отметим, что и она видит перспективу изданий в электронном формате, которые «привлекательны для пользователей быстротой нахождения нужной информации, широкими возможностями поиска, удовлет-

воряют потребности в ёмком, систематизированном и концентрированном изложении всего массива информации и, самое главное, возможностью обновления включённых в неё материалов» [13].

Похожего мнения о перспективах придерживается и Д. Е. Фалалеев, анализирующий издания Пушкинского дома: восемнадцатый том серийного издания «Пушкин: Исследования и материалы» (М., 2006–2011), «Мультимедиа-энциклопедия 1С: Познавательная коллекция. А. С. Пушкин» (2010), «В зеркале двух столетий» (М.: 1С, 2004), электронную Оренбургскую Пушкинскую энциклопедию (2006) с точки зрения структуры и словника изданий. Отмечая положительные и отрицательные моменты, сопоставляя их, автор приходит к выводу о том, что «форма идеальной литературной энциклопедии выглядит так: традиционные принципы работы, структурирования и группировки материала плюс более чуткий, обновлённый инструментарий, позаимствованный у электронных энциклопедий. Очевидно, что базой для такого издания должен стать всё же электронный носитель» [18, с. 140].

Е. А. Бычкова и А. З. Курбанова представляют историографию персональных литературоведческих энциклопедий, проводят подробный анализ структуры Лермонтовской энциклопедии и энциклопедии «Достоевский» (М.: Алгоритм, 2003) и отмечают, что «в дальнейшем следует ожидать общей эволюции персональных энциклопедий в сторону электронных и Интернет-версий, предусматривающей их синтез с другими жанрами, например, с собраниями сочинений того же автора» [3, с. 52].

К. И. Аглиуллина рассматривает персональные энциклопедии как жанр современной энциклопедистики, подробно останавливаясь на анализе Ломоносовской, Лермонтовской, Шукшинской энциклопедий, энциклопедии «Салават Юлаев» и др. [1]. Исследователь выявляет специфику изданий: «Практически все они имеют сходную структуру, состоящую из монографической статьи о жизни и творчестве персоны или же хронологического указателя основных событий, и алфавитной части, в которой даны статьи об отдельных произведениях, персонажах, исследователях, близких и родных писателя, географических объектах, творческих и личных связях» [1, с.93–94]. Тем самым автор говорит об общей тенденции методологии создания персональных литературоведческих энциклопедий, которые отличаются подачей литературоведческого анализа произведений писателей и поэтов, полнотой фактических сведений в заявленных алфавитных статьях. Говоря о качестве литературоведческого анализа, К. И. Аглиуллина пишет: «Глубина литературоведческого анализа произведений и действующих персонажей зависит, очевидно, от степени изученности творчества

писателя, а анализ участия человека в том или ином историческом событии — от уровня развития историографии деятельности персоны» [1, с.94]. Вслед за ней, в данном плане мы отмечаем и такую особенность в создании литературной энциклопедии, как подбор авторов статей, способных отразить в ней концептуальный анализ, время, отведённое для работы над созданием издания, профессиональное редактирование, необходимое финансирование. Здесь хочется отметить и проект персональной литературной энциклопедии «Мустай Карим», находящийся в процессе подготовки [17; 18], реализация которого сопряжена с рядом сложностей, относящихся к названным проблемам и научно-теоретической изученности творчества поэта. Помимо этого, ожидается, что энциклопедия «Мустай Карим» будет являться новым этапом в развитии не только башкирского литературоведения, но и литературоведения вообще, способствующим осознанию обществом ценности жизни и творчества таких просветителей духа людей, как Мустай Карим [17]. В качестве методологической основы для данного проекта послужила Лермонтовская энциклопедия, в основном, опираясь на которую и на собственный опыт создания многотомной энциклопедии была создана методика подготовки литературной энциклопедии «Мустай Карим».

Таким образом, главная задача персональных литературоведческих энциклопедий – дать наиболее полный свод материалов о писателе и его творческом наследии, что предполагает долгий кропотливый труд коллективов энциклопедий при поддержке учёных-литературоведов и критиков. Современное литературоведение имеет достаточный материал, что позволяет прогнозировать в будущем развитие данного направления в энциклопедистике.

Список литературы

1. Аглиуллина К.И. Персональные энциклопедии как жанр современной энциклопедистики //Вопросы энциклопедистики. Вып. 3. – Уфа: Башк. энцикл., 2013. – С. 89–96.

2. Булгаковская энциклопедия: [Электронный ресурс] (www/bulgakov.ru).

3. Бычкова Е.А., Курбанова А.З. Структурный анализ персональных энциклопедий //Вопросы энциклопедистики. – Уфа: Башк. энцикл., 2010. Вып. 1. – С. 52–57.

4. Возвращение демиургов: малая украинская энциклопедия актуальной литературы: [Электронный ресурс] (www/liter.net).

5. Воробьёва Ю.А., Хасанова Р.Х. Типология энциклопедий в их историческом разитии //Вопросы энциклопедистики. – Уфа: Башк. энцикл., 2010. Вып. 1. – С. 25–27.

6. Габдулла Тукай. Энциклопедия /гл. ред. З.З. Рамеев. – Казань: Институт языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова, 2016. – 864 с.

7. Лермонтовская энциклопедия /гл. ред. В.А. Мануйлов. – М.: Совет. энцикл., 1981. — 784 с.

8. Малофеева Н.Н. Перспективы развития персональных литературных энциклопедий //Известия высших учебных заведений. Проблемы полиграфии и издательского дела. – 2002. – № 2. – С. 61–63.

9. Малофеева Н.Н. Литературная персональная энциклопедия как разновидность литературной энциклопедии. Критерии редакторской оценки: дисс. ...канд. филол. наук. – М., 2002. [Электронный ресурс] (http://www.dissercat.com/content/literaturnaya-personalnaya-entsiklopediya-kak-raznovidnost-literaturnoi-entsiklopedii-kriter#ixzz4q0PX9BXi).

10. Проблемы создания региональных энциклопедий: материалы Междунар. науч.-практ. семинара (14–16 октября 2003 г.). – СПб., 2004. [Электронный ресурс] (http://www.lfond.spb.ru/chronicle/18/).

11. Региональные энциклопедии: проблемы общего и особенного в истории и культуре народов Среднего Поволжья и Приуралья: материалы науч.-практ. конф. (20–22 сентября 2006 г.). – Казань, 2007.

12. Рубрикон – энциклопедии в интернете: [Электронный ресурс] (www/ rubricon.com).

13. Ряховская М.А. Региональные энциклопедии России: история и современные тенденции развития: автореф. дисс. ...канд. ист. наук. – Челябинск, 2013. [Электронный ресурс] (http://avtoreferat.seluk.ru/at-tehnicheskie/17270-1-regionalnie-enciklopedii-rossii-istoriya-sovremennie-tendencii-razvitiya.php).

14. Саитов У.Г. Из истории мировой, отечественной и башкирской энциклопедистики //Вопросы энциклопедистики. – Уфа: Башк. энцикл., 2010. Вып. 1. – С. 4–19.

15. Саитов У.Г. Основные виды энциклопедий: современная интерпретация //Вопросы энциклопедистики. – Уфа, 2010. Вып. 1. – С. 20–24.

16. Сайфуллин Ш.С. К вопросу об издании мультимедийных электронных энциклопедий на оптических носителях //Вопросы энциклопедистики. – Уфа: Башк. энцикл., 2010 Вып. 1. – С. 61–65.

17. Сиражитдинова Н.М. Энциклопедия «Мустай Карим» как вклад в развитие мустаеведения //Вопросы энциклопедистики. – Уфа: Башк. энцикл., 2017. Вып. 6. – С. 59–63.

18. Сырлыбаева И.С. Энциклопедия «Мустай Карим» как результат первого этапа в развитии мустаеведения //Исторический опыт, актуальные проблемы развития российской региональной энциклопедистики: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Уфа, 27–28 сентября 2012 г.). – Уфа: Башк. энцикл., 2012. – 120 с.

19. Фалалеев Д.Е. Инновации в электронных пушкинских энциклопедиях //Известия высших учебных заведений. Проблемы полиграфии и издательского дела. – 2008. – № 2. – С. 132–140.

20. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». «Слово о полку Игореве»: словарь-справочник. Вып. 2: [Электронный ресурс] (http:/feb-web.ru/slovoss/ss-abc/ss2/ss2-1811.htm).

Э. Х. Абидова

ПРИНЦИПЫ И ОСОБЕННОСТИ АНАЛИЗА ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В РЕГИОНАЛЬНЫХ И ОБЩЕРОССИЙСКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЯХ

Любое энциклопедическое издание отличается своей спецификой. И это необходимо учитывать при изучении тех или иных его характеристик. Так, если универсальные энциклопедии направлены на информативное, но лаконичное отражение объектов, субъектов, явлений действительности, то, например, литературные, философские, лингвистические и др. — определяют единицу исследования в рамках выбранной научной концепции.

Рассмотрим литературные энциклопедии. Что в них важно? Поскольку они посвящены изучению литературного мира, большую роль в них играют характеристики творчества отдельных писателей, литературных течений, анализы литературных произведений, персонажей и т.д. Но даже подчёркнуто литературные энциклопедии также в пределах своего жанра отличаются друг от друга не только по национально-культурным, но и по структурно-композиционным и др. особенностям.

Сравним, как даны анализы литературных произведений на примере нескольких литературных энциклопедий. Но прежде чем сделать это, давайте вспомним, что вообще представляет собой литературный анализ произведения. Отметим, что даже в общей литературной науке нет единой схемы, однако есть много научно-информационных источников по филологии, предлагающих строить алгоритм анализа произведения по степени важности для передачи основных его характеристик:

1. Определить тему и идею данного произведения, проблемы, затронутые в нём, его пафос;
2. Показать взаимосвязь сюжета и композиции;
3. Рассмотреть субъектную организацию произведения: художественный образ человека, приёмы создания персонажа, виды и систему образов-персонажей;
4. Выяснить авторское отношение к теме, идее и героям произведения;

5. Определить особенности использования изобразительно-выразительных средств в произведении;

6. Определить особенности жанра произведения и стиля писателя [5].

Насколько верна и оптимальна данная условная схема, зависит ещё и от того, к какому роду и жанру относится рассматриваемое произведение.

Перейдём к непосредственному изучению подачи литературного анализа в разных литературных энциклопедиях и посмотрим, как этот вопрос решается в них.

Рассмотрим в этом плане шукшинскую [6], лермонтовскую [4] и бажовскую [2] энциклопедии, энциклопедию Тукая [3]. При их сравнительном изучении становится ясно, что учтены основные пункты литературного анализа во всех статьях о конкретных произведениях: главная тема, идея и проблематика; образ главного героя.

Конечно, эти компоненты не следуют строго друг за другом во всех указанных изданиях, каждая энциклопедия построена по своим отдельным принципам. Например, в «Лермонтовской энциклопедии», в отличие от других, при анализе произведения указывается его место в системе других творений М. Ю. Лермонтова в связи с творческой эволюцией поэта:

«КОГДА ВОЛНУЕТСЯ ЖЕЛТЕЮЩАЯ НИВА», позднее стих. Л (1837)...

«Я ЖИТЬ ХОЧУ! ХОЧУ ПЕЧАЛИ», стих. Л. (1832), в к-ром развиты характерные для ранней лирики мятежные настроения....

«МАСКАРАД», драма Л. (1835–36), вершина его драматургии...

В редких случаях подобные явления встречаются и в энциклопедии Тукая:

«ПЕЧӘН БАЗАРЫ, ЯХУД ЯҢА КИСЕКБАШ», поэма (1908), Т. сатирасының югары ноткасы...

Это очень положительный момент, поскольку такой подход при анализе результатов творчества литератора позволяет читателю понять не только значимость определённого произведения в системе других его творений, но и проследить этапы развития творческого мировоззрения автора.

Также «Лермонтовская энциклопедия» отличается широтой и многогранностью литературного анализа. Здесь проводятся параллели определённого произведения, например, романа «Герой нашего времени» с творениями как русской («Рыцарь нашего времени» Н. М. Карамзина, «Российский Вертер» М. В. Сушкова, «Странный человек» В. Ф. Одоевского, «Горе от ума» А. С. Грибоедова, «Евгений Онегин» А. С. Пушкина, «Маскарад» Н. Ф. Павлова и др.), так и мировой литературы («Исповедь» Ж. Ж. Руссо, «Страдания

молодого Вертера» И. В. Гете, «Рене» Ф. Р. Шатобриана и др.). Эта же тенденция, хоть и не часто, имеет место и в энциклопедии Тукая:

«...борынгы грек шагыйре Гомер “Илиада” поэмасында Олимп аллаларын тыела алмыйча шаркылдатып көлдергән кебек, татар шагыйре Т. да үз укучысын эчл-рен тота-тота, тәгәрәтә-тәгәрәтә, гомерик көлә белән хахылдатып, күз яшьләрен чыгартып рәхәтләнеп көлдертә, рухи сафландыра» [3, с. 521–522].

В бажовской и шукшинской же энциклопедиях изредка встречаются сравнения с произведениями русской литературы.

Безусловно, сравнительный метод при анализе литературного произведения если и не обязателен, то желателен, поскольку помогает читателям найти ответ на важные литературные вопросы, легче и глубже понять мотивы произведения, его сюжетные, идейные, жанровые связи как в системе национальной литературы, так и мирового литературного процесса. Что ещё может быть очень интересно для читателя и исследователя «Лермонтовской энциклопедии» — так это то, что в ней даже выдвигаются гипотезы относительно истории написания и природы мотивов отдельных произведений, а анализы даются с учётом биографии и творческих поисков поэта.

Вышеперечисленные наблюдения отражают не обязательные, но желательные пункты передачи литературного анализа в энциклопедических изданиях. А теперь о самых необходимых моментах.

Очень важное значение в литературных энциклопедиях имеет подача образа главного героя. И здесь снова нельзя не выделить «Лермонтовскую энциклопедию», в которой подробно и глубоко раскрыты образы главных героев произведений, их жизненные принципы, философия, психология, «диалектика души», отличия от предыдущих подобных образов в литературе, а также социально-политические и духовно-культурные предпосылки эпохи:

«...Если в Онегине отражён мучительный, но во многом полустихийный процесс становления человека, то в Печорине запечатлена трагедия уже сложившейся развитой личности, обречённой жить в полуазиатской “стране рабов, стране господ”... По мнению Л., трагедия его времени не только в том, что “люди терпеливо страдают”, но и в том, что “большинство страдает, не сознавая этого” (Воспоминания, с. 304; *даётся ссылка на источник из списка литературы в конце энциклопедии — М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников, М., 1964; 2 изд., 1972. — А.Э.*). В этом смысле в Печорине как худож. типе запечатлён процесс огромной историч. важности — интенсивного развития обществ. и личного самосознания в России 30-х гг., когда невозможность

прямого обществ. действия способствовала самоуглублению личности, от конкретно-социальных вопросов вела к вопросам более общим — историческим, нравственно-философским» [4, с. 102].

Второстепенные персонажи характеризуются не так развёрнуто, в основном они фигурируют в этой энциклопедии для раскрытия личности и поведенческих мотивов главного героя.

Также глубоко и лаконично описаны главные герои «Шукшинской энциклопедии», однако в ней второстепенные персонажи либо упоминаются мельком и обзорно для понимания определённого смысла в произведении и сущности главного героя, либо о них не говорится вообще. Это, по-видимому, объясняется их недостаточной значимостью в раскрытии идеи произведения. В энциклопедии, посвящённой Г. Тукаю, довольно подробно раскрыты образы главных героев (особенно при анализе крупных произведений), характеристика второстепенных персонажей встречается редко. В «Бажовской энциклопедии» и вовсе акцент в статьях о произведениях делается только на сюжете, проблематике, истории и предпосылках их написания и даже об основных героях говорится не подробно, а в контексте сюжета, без погружения в их внутренний мир.

Изучая вопрос анализа произведений в литературных энциклопедических изданиях, следует отдельно остановиться на энциклопедии «Мустай Карим», находящейся в процессе подготовки в ГАУН РБ «Башкирская энциклопедия». В этом издании, направленном на освещение не только многих сторон творчества, но и личности писателя, с его обширными творческими связями с коллегами по перу, различными деятелями науки, искусства и др., конечно же, одно из самых главных мест уделяется анализу литературных произведений Мустая Карима. Образы персонажей (даже главный герой) при анализе произведений даются ёмко. И это вполне обоснованно, поскольку в отличие от всех других перечисленных энциклопедий в данном издании многим (даже второстепенным) персонажам посвящены отдельные статьи. Такой метод позволяет при анализе произведения уделить должное внимание его идейно-тематическим, композиционным, художественно-эстетическим особенностям, а также главному герою как субъекту выражения основной идеи произведения и образной системе в целом.

В качестве вывода можно сказать, что все литературные энциклопедии, даже содержащие в себе общие основы литературного анализа, обладают своей спецификой. Но, наблюдая за опытом их создания, выделяя структурные, концептуальные и другие особенности, можно найти и объединить методически оптимальные решения в целях выявления общих и характерных закономерностей

составления подобных изданий и создания на этой основе новой улучшенной методологии для создания других литературных энциклопедий.

Список литературы

1. Аглиуллина К. И. Технология подготовки региональных энциклопедий: особенности и основные этапы //Вопросы энциклопедистики: [сб. ст.]. Вып. 4 /под общ. ред. У. Г. Саитова. Уфа, 2014.
2. Бажовская энциклопедия /ред.-сост. В. В. Блажес, М. А. Литовская. Екатеринбург, 2007.
3. Габдулла Тукай. Энциклопедия /гл. ред. З. З. Рамиев. Казань, 2016 (на тат. яз.).
4. Лермонтовская энциклопедия /гл. ред. В. А. Мануйлов. Москва, 1981.
5. Литературный портал «Блик»; http://blikportal.com/ publ/kritika/ primernye_skhemy_analiza_literaturnykh_proizvedenij/2-1-0-73).
6. Шукшинская энциклопедия. Барнаул, 2011.

Р. Х. Хасанова

«БАШКИРСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» В РОССИЙСКОЙ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИСТИКЕ

Вот уже более четверти века в Республике Башкортостан развивается энциклопедическое дело. В мае 1991 года в Институте истории, языка и литературы УНЦ РАН была создана группа башкирской советской энциклопедии. Со времени своего основания, а это были сложные в политическом и экономическом плане 90-е годы, «Башкирская энциклопедия» претерпела различные формы реорганизации. Сегодня Государственное автономное учреждение науки «Башкирская энциклопедия» —— это динамично развивающееся учреждение, в котором выпускаются как научно-популярные издания, так и научные труды ведущих ученых республики. В феврале 2018 года нашему коллективу исполняется 25 лет.

За эти годы подготовлены различные энциклопедии, словари и др. издания, среди них «Башкортостан. Краткая энциклопедия» на русском (1996) и башкирском (1997) языках, их онлайн-версия (1997) и на CD-R (2005); многотомная «Башкирская энциклопедия» в 7 томах (2005—2011); персональная энциклопедия «Салават Юлаев» (2004), тематические — «Военная история башкир» (2013), «Народы Башкортостана» (2014), энциклопедии «Зилаирский район» (2000), «Газпром нефтехим Салават», «Баймакская

Универсальные и тематические энциклопедии

энциклопедия» (обе — 2013), «Башкирская Республиканская гимназия-интернат №1 имени Р. Гарипова» (2014), «Ишимбайская энциклопедия», «Сибай. Энциклопедия», «Хайбуллинская энциклопедия», «Абзелиловская энциклопедия» (все — 2015), энциклопедия «Башкирский комсомол» (2016).

С 2015 года на сайте «башкирская энциклопедия.рф» доступна электронная версия многотомной «Башкирской энциклопедии» на русском языке. Это готовый полнотекстовый информационный ресурс, имеющий удобный интерфейс, снабжённый различными указателями и иллюстрациями. Структура онлайн-версии выстроена таким образом, что позволяет наглядно демонстрировать систему знаний о Башкортостане, все его отрасли. Особое внимание уделяется актуализации статей онлайн-версии: разработаны планы-графики, осуществляется текущая актуализация и раз в пять лет — сплошная (полная) актуализация.

Электронные версии многотомной «Башкирской энциклопедии» на русском и башкирском языках

В настоящее время завершается подготовка многотомника на башкирском языке, начатая в 2011 году. К данному моменту материалы 6 томов представлены на сайте «башкирская энциклопедия.рф»; изданы 5 томов книжной версии.

Накопленный в ходе подготовки многотомной энциклопедии опыт стал своего рода основой для подготовки и других энциклопедий. Кроме того, позволил оптимизировать технологию подготовки изданий: так, были разработаны и внедрены полнотекстовая база данных и база сопоставления фактов. Именно такие технологические решения позволяют нашему коллективу вести одновременно работу над несколькими проектами. Наряду с энциклопедическими изданиями осуществляется выпуск монографий, изданий о видных ученых и др. За 2016 год подготовлено и выпущено около 100 наименований научных изданий.

Научные и научно-популярные издания

В настоящее время коллектив ГАУН «Башэнциклопедия» работает над подготовкой книжной и электронной версий 7-го тома «Башкирской энциклопедии» на башкирском языке, персональной энциклопедии «Мустай Карим», издания «Башкортостан. Детская энциклопедия», энциклопедий, посвящённых городу Салавату, Уфимскому государственному нефтяному техническому университету и первой столице республики селу Темясово. К столетию образования республики (март 2019 года) начата подготовка энциклопедии «Республика Башкортостан» на русском и английском языках, разработана концепция и ведётся работа над словником издания. Большее внимание в этом издании хотим уделить современному состоянию региона. В рамках подготовки к юбилею республики ведётся разработка Регионального интерактивного энциклопедического портала «Башкортостан», основой которого станет электронная версия многотомной «Башкирской энциклопедии» на русском и башкирском языках.

В целях повышения теоретического уровня энциклопедистов, улучшения качества изданий проводится работа по созданию научной основы региональной энциклопедистики. Научными исследованиями занимаются около 20 сотрудников, издано 6 выпусков сборника статей «Вопросы энциклопедистики», где также публикуются статьи коллег из регионов РФ и стран СНГ.

Нашим коллективом ведётся постоянная работа над совершенствованием научно-методического обеспечения энциклопедий, для этого созданы и действуют Методический совет, Научно-методический совет по переводу, где обсуждаются наиболее спорные и сложные вопросы методического обеспечения изданий. Создание и выпуск различных энциклопедий способствуют также пополнению библиотеки методических пособий, предназначенных для служебного пользования. В данных пособиях отражены концепция того или иного издания, особенности их методической подготовки.

Они являются хорошим подспорьем как для молодого, начинающего, сотрудника, так и для опытного.

В настоящее время у нас сложился достаточно крепкий, профессиональный коллектив энциклопедистов, правда, значительно оптимизированный (50 человек), которые осознают всю важность развития энциклопедического дела и научного книгоиздания в целом. В ближайшей перспективе планируем приступить к подготовке крупных энциклопедических проектов, таких как «Фольклор народов Башкортостана» и «Башкирский мёд», которые станут хорошим подарком для гостей Всемирной фольклориады и Международного конгресса пчеловодов «Апимондия–2021», их проведение запланировано в 2020 и 2021 годах соответственно.

Стратегией развития башкирской энциклопедистики является целенаправленная работа по реализации идеи создания в республике многоуровневой системы энциклопедических изданий, способствующей повышению имиджа и инвестиционной привлекательности региона.

Администрация и руководители подразделений
ГАУН «Башэнциклопедия»

Р. В. Шайдуллин

ТАТАРСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИСТИКА: НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

У каждого начинания, в какой бы области научных знаний или повседневной практики оно ни происходило, есть своя история, своё время и, конечно, мотивирующие обстоятельства. Одним из аккумуляторов национальной самобытности цивилизованных народов являются энциклопедии — это своеобразный концентр, содержащий систематизированную информацию об их этнической истории, культуре, традициях и хозяйственно-бытовой практике. Первые европейские национальные энциклопедии возникли, как правило, в переходный период развития определённого этнического социума — в период революционной или эволюционной трансформации патриархально-феодальных отношений в буржуазно-гражданские. В этом отношении не была исключением и Россия, где во второй половине XIX — начале XX в. в период буржуазной диверсификации многонационального общества, увидели свет фундаментальные энциклопедические словари Брокгауза и Ефрона, Гранат [1], которые являлись своеобразными социокультурными символами интенсивно развивающейся национальной буржуазии, сконцентрировавшей в своих руках значительный капитал, хотя и отстранённой от политической власти. Из всех коренных народов Российской империи в заявленный период только у татар появились свои национально-мусульманские энциклопедические издания, созданные Шигабутдином Марджани и Ризаэтдином Фахретдином [2], что объяснялось не столько культурной «продвинутостью» татарского этноса, сколько необходимостью консолидации культурно разрозненного тюрко-татарского сообщества на основе единого этнокультурного самосознания. Эти энциклопедические издания и их материалы, увидевшие свет в форме различных тематических справочников и статей, не только способствовали повышению образовательно-культурного уровня татар и других тюркских народов Российской империи, но и формированию их национального самосознания [3].

Однако этот культурно-цивилизационный период систематизации и обобщения историко-культурного наследия татарского этноса

был прерван октябрьскими событиями 1917 г., которые не только сильно трансформировали традиционную основу национальной культурно-образовательной системы татарского народа, но и изменили векторы научно-информационной систематизации знаний о татарах. В процессе так называемых социалистических преобразований была уничтожена значительная часть национально настроенной татарской общественно-политической и интеллектуальной (творческой) элиты, оставшаяся её часть стала заложником советской интернационалистической системы, в основе идеологии которой лежало отрицание суверенных национальных интересов отдельно взятых народов Советской России. Даже робкие попытки создания татарских энциклопедических изданий отдельных представителей национальной интеллигенции в 1920-е (А. Н. Максуди [4]), 1960-е гг. (Р. Ш. Тагиров [5, с. 501]) наталкивались на сильное идеологическое противодействие со стороны правящей власти и её политически ангажированных наймитов на местах. Первостепенное право на издание энциклопедий сохранила только Москва в лице издательства «Большая Советская энциклопедия», а затем такое право получили ряд союзных республик СССР. Им было позволено издавать свои национальные энциклопедии на научно-методической и идеологической основе «Большой Советской энциклопедии», отчасти и тематически-информационной, с небольшим вкраплением материалов о национальной истории, культуре, традициях и хозяйственно-бытовой повседневности титульного народа союзных республик, а также о видных представителях национально-освободительного и революционного движений и «прогрессивной» творческой интеллигенции. При этом основополагающей научно-методологической установкой было отражение созидательной роли «старшего брата» (в лице русского народа) в национально-государственном и культурном строительстве титульного народа союзной республики.

Распад СССР в 1991 г. и «парад суверенитетов» в союзных и автономных республиках создали более благоприятные условия для широкой реализации национальных интересов народов Российской Федерации, в т.ч. и татарского этноса. Одним из первых шагов в суверенизации национальных интересов бывших советских народов стало инициативное движение по созданию национально-региональных энциклопедий отдельных российских этнических сообществ. В авангарде этого движения были татары, инициатива которых была подхвачена башкирами, чувашами, мордвой, удмуртами и другими этносами Российской Федерации. В течение последних двух десятилетий многие народы Поволжья и Приуралья издали свои универсальные национально-региональные энциклопе-

дии [6], которые стали не только национальными символами коренных этносов, но и визитной карточкой республик.

Татарский народ, один из пионеров современной национальной энциклопедистики, также стал обладателем различных энциклопедических изданий, в т.ч. Татарского энциклопедического словаря и 6-томной «Татарской энциклопедии» на татарском и русском языках [7]. У разработчиков универсальных национальных энциклопедических изданий народов Поволжья и Приуралья было общее и особенное. Общим для них было то, что все они издали универсальные национально-региональные энциклопедии на русском языке, а некоторые из них — и на родных языках титульных народов бывших автономных республик (например, башкиры, татары). Причём только татарские энциклопедисты подготовили и издали Татарский энциклопедический словарь на русском и татарском языках. Такая дорожная карта диктовалась не столько сложностью поставленных перед татарскими энциклопедистами задач, сколько отсутствием универсальных специалистов, необходимых для подготовки добротной многотомной энциклопедии. Создание Татарского энциклопедического словаря дало им возможность подготовить профессиональных специалистов и научно апробировать материалы, систематизированные и обобщённые в национальном контексте (не спеша взвесить «за» и «против»). Благодаря этой особенности энциклопедической практики татарским энциклопедистам удалось собрать, систематизировать и обобщить значительный фактологический и биографический материал для многотомной энциклопедии и наметить дальнейшие шаги по актуализации и дополнению её научно-информационной основы. Если, к примеру, в Татарском энциклопедическом словаре было свыше 16 тысяч «чёрных слов» [8, с. 5], то в энциклопедии их стало около 21 тысячи [9, с. 455]. Думается, что такой путь решения задач энциклопедической систематизации и обобщения научно-практической информации был достаточно рациональным, но долгим. В результате разработчики татарских энциклопедических изданий часто слышали в свой адрес несправедливую критику не только со стороны руководителей государственных структур, но и от представителей творческих профессий, особенно журналистов, возомнивших себя четвёртой ветвью власти в Татарстане. Эти нападки особенно усилились в 1996 г. после выхода в свет краткой энциклопедии «Башкортостан», которая содержала 2616 «чёрных слов» [10], а Татарский энциклопедический словарь — более 16 тысяч. Да, со стороны башкирских энциклопедистов выпуск краткой энциклопедии был разумным тактическим ходом, это позволило им сделать хорошую рекламу своей работе, тем самым снять многие негативные

моменты, связанные с сомнениями о целесообразности создания башкирской национальной энциклопедии. Всё это дало башкирским энциклопедистам возможность не только развеять сомнения в многонациональном башкортостанском обществе и создать этническую и социальную базу доверия, но и по-новому научно-организационно перестроить работу по изданию энциклопедических изданий. Благодаря этому они на 2,5 года раньше, чем татарстанские энциклопедисты, завершили выпуск 7-томной «Башкирской энциклопедии», состоящей из 17820 статей [11, с. 95] (6-томная «Татарская энциклопедия» включает около 21 тысячи статей [9, с. 455]). Также такая тактическая установка позволила им до начала новой волны оптимизации научно-образовательных учреждений 2010-х гг. перейти к решению новых актуальных задач на ниве национальной и региональной энциклопедистики Башкортостана.

Причём возможность для проведения пиар-кампании перед научно-творческой общественностью Татарстана была и у татарстанских энциклопедистов. В 1997 г. увидел свет краткий справочник «Населенные пункты Республики Татарстан», в котором впервые была систематизирована и обобщена информация о 43 районах и более чем 3200 сельских населённых пунктах Татарстана [12]. Но это событие прошло незаметно для средств массовой информации, не было никакой презентации, хотя справочник оказался очень востребованным, его тираж (2000 экз.) быстро разошёлся. Спрос на него существует и по сей день. Несмотря на это, в течение 20 лет не было ни одной попытки его переиздать, конечно, с определёнными доработками и дополнениями.

Думается, что издание справочника «Населенные пункты Республики Татарстан» было своеобразным (быстрым) ответным ходом руководства Академии наук Республики Татарстан — академика М. Х. Хасанова, по совместительству директора Института Татарской энциклопедии АН РТ — башкирским энциклопедистам, издавшим краткую энциклопедию «Башкортостан». При этом можем также предположить, что краткая энциклопедия башкирских энциклопедистов стала своеобразным толчком к принятию в мае 1997 г. в Республике Татарстан долгосрочной государственной программы по изданию Татарского энциклопедического словаря и многотомной «Татарской энциклопедии» на русском и татарском языках [13]. Новая государственная инициатива республиканского руководства придала работе над татарскими энциклопедическими изданиями более совершенный научно-организационный характер, а также значительно улучшила кадровую и материально-техническую обеспеченность института. Благодаря этому в 2014 г. была завершена государственная программа по изданию 6-томной «Та-

тарской энциклопедии» на русском языке. Татароязычный вариант энциклопедии планируется завершить в 2018 г.

Одновременно с изданием многотомной «Татарской энциклопедии», как и энциклопедисты Башкортостана, Чувашии, Удмуртии, научные сотрудники Института Татарской энциклопедии опубликовали ряд других энциклопедических и справочных изданий, приуроченных к определённым общественно-политическим и спортивным событиям, происходившим в Республике Татарстан. К примеру, к 90-летию образования Татарской АССР в 2010 г. были изданы иллюстрированные очерки «Республика Татарстан: Природа, история, экономика, культура, наука» (выдержала два дополнительных доработанных переиздания, 2014, 2015) [14], научно-справочное издание «Центральные органы государственной власти и управления Татарстана (1920–2010 гг.)» [15] (второе переработанное и дополненное издание увидит свет в конце 2017 г.), к Всемирным летним студенческим играм в Казани — Универсиаде-2013 — «Татарстан: иллюстрированная энциклопедия» [16] (второе переработанное и дополненное издание «Татарстан: краткая иллюстрированная энциклопедия» увидело свет в 2015 г. в преддверии 95-летия образования Татарской АССР [17]). Все эти энциклопедические и справочные издания написаны на базе научно-информационной базы многотомной «Татарской энциклопедии». Конечно, имеющийся энциклопедический материал был актуализирован, обновлён и дополнен новыми данными. При их издании использованы новые дизайнерские и полиграфические разработки. Все эти издания имеют, несомненно, научную новизну и практическую значимость. Среди них особо следует отметить научно-справочное издание о центральных органах государственной власти и управлениях Татарстана, в котором впервые были систематизированы и обобщены материалы об основных ветвях высших органов государственной власти республики, рассмотрена законодательная основа функционирования органов государственной власти и управлений, государственная символика (герб, флаг и гимн), а также представлен списочный состав членов Президиума Центрального исполнительного комитета ТАССР, депутатов Верховного Совета ТАССР, РТ, Государственного Совета РТ всех созывов.

Из всей истории функционирования Института татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ наиболее продуктивным был 2016 г. В этот год увидели свет 3 энциклопедических и 2 справочных издания [18]. Среди них следует выделить три издания, реализованных в рамках государственной программы «Сохранение национальной идентичности татарского народа (2014–2016 гг.)».

В числе перечисленных трёх работ наиболее информационно насыщенным изданием является энциклопедический справочник «Татары Казахстана» (360 с., 52 с. цв. илл.), в котором впервые в трёхмерном аспекте (татарский народ, Казахстан и Татарстан) отражены многовековая история, культура, традиции, этническая и празднично-религиозная повседневность татарской диаспоры Республики Казахстан [19]. В написании статей и подборе иллюстраций к ним участвовали всего четыре научных сотрудника центра энциклопедистики института. Конечно, была оказана определённая помощь материалами со стороны казахстанских татар, прежде всего помощь в сборе анкетных данных о видных татарских деятелях Казахстана. Справочник был первым опытом системной работы с материалами зарубежной татарской диаспоры, который, несомненно, является хорошим научно-исследовательским заделом для дальнейших энциклопедических разработок о татарской диаспоре стран ближнего зарубежья, к примеру, о татарах Узбекистана, Кыргызстана, Азербайджана. Другим изданием, безусловно имеющим научно-энциклопедическую актуальность и практическую значимость, является справочник «Исчезнувшие населенные пункты Республики Татарстан» (308 с.) [20], также выполненный в рамках государственной программы. В его подготовке были задействованы всего два научных сотрудника центра энциклопедистики: ими впервые была проведена комплексная научно-исследовательская работа по систематизации и аналитическому обобщению источниковых и историографических материалов о 1200 исчезнувших населённых пунктах Татарстана. Из серии этой же государственной программы справочник «Регионы компактного проживания татар в Российской Федерации» (336 с.), в котором представлена информация о 45 регионах компактного проживания татар [21]. Справочник интересен тем, что в нём впервые были систематизированы и обобщены материалы о татарах, проживающих вне Республики Татарстан. Данное издание было подготовлено 4 научными сотрудниками центров изучения татарской диаспоры и регионоведения и социокультурных исследований, оно, несомненно, может стать основой для капитальных энциклопедических изданий по заявленной теме.

Наряду с книгами, подготовленными в рамках государственной программы, в октябре 2016 г. увидело свет уникальное издание «Республика Татарстан: Энциклопедический справочник для средств массовой информации» (408 с., 16 с. цв. илл.) [22], которое было разработано и сдано в печать в течение трёх месяцев. Издание было подготовлено по заказу Республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа» в рамках Федеральной целевой

программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 годы)» и Республиканской программы «Реализация государственной политики в Республике Татарстан на 2014–2020 годы». Фактически эта книга является основательно переработанным вариантом краткой иллюстрированной энциклопедии «Татарстан» (2015). Оригинальность нового издания заключается в решении двух научно-информационных задач: Республика Татарстан в многоэтничном и поликонфессиональном контексте; средства массовой информации республики во всех проявлениях. Это издание было дополнено не только информацией о новых газетно-журнальных изданиях и других видах средств массовой информации, биографическими справками о журналистах и т.п., но и оригинальными статьями о национальных праздниках народов Татарстана (из татарских, кроме Сабантуя, был включён Питрау, из марийских — Семык, из мордовских — Балтай, из русских — «Каравон», из удмуртских — Гырон быдтон, из чувашских — Уяв и др.), культовых сооружениях и религиозных деятелях. К тому же многие статьи энциклопедического справочника были актуализированы и дополнены исходя из новой научной концепции издания.

В 2016 г. небольшая группа специалистов центра энциклопедистики за три месяца смогла доработать тексты и иллюстративные материалы, сделать оригинал-макет первой персональной энциклопедии на татарском языке «Габдулла Тукай» (864 с.) [23]. Таким образом, за столь короткий срок они завершили эпопею подготовки этой энциклопедии, длившуюся с начала 1990-х гг. Это говорит, прежде всего, о высоком профессионализме специалистов института.

В 2017 г. группа научных сотрудников института подготовила и издала новые книги, среди которых следует выделить два иллюстрированных издания: «Природа и природные ресурсы Республики Татарстан» (584 с.) [24] и «Государственные и муниципальные символы Республики Татарстан» на русском, татарском и английском языках (248 с.) [25]. Первое издание приурочено к году экологии — 2017, содержит 1975 статей о геологии, недрах, природных комплексах и явлениях, водных объектах, флоре и фауне Татарстана; второе — к 25-летию Конституции и Государственного герба Республики Татарстан.

Всё вышеперечисленное — это настоящее института. В чём же заключается его будущее? Думается, не только в издании электронных энциклопедий, офлайн- и онлайн-версий энциклопедий, о которых в современных средствах массовой информации и научной литературе много говорится, поскольку потребность мирового

общества в информации остаётся важнейшим вопросом со времён зарождения человечества до наших дней. Сегодня для института создание электронных энциклопедий является одним из направлений развития. Есть и определённые достижения в этой области, к примеру, четыре тома «Татарской энциклопедии» на татарском языке были размещены в социальной сети «Татар иле» (tatarile.org, к сожалению, с конца 2016 г. проект закрыт), часть материалов многотомной «Татарской энциклопедии» — в школьной электронной энциклопедии «Татар иле» (http://tatarile.tatar/site/about). Увидели свет в офлайн-формате компакт-диски иллюстрированной энциклопедии «Татарстан» (2013) и справочника «Государственные и муниципальные символы Республики Татарстан» (2017).

Однако несмотря на ряд современных достижений в области информационных технологий классические энциклопедии по-прежнему остаются востребованными изданиями как концентры достоверных источников информации. Конечно, подготовка энциклопедий — очень напряжённая системная работа, требующая большого интеллектуального труда. Создание одной энциклопедии требует месяцы, иногда и годы, в зависимости от содержания и рабочего персонала. Это объясняется тем, что энциклопедии не только концентрируют в себе сведения и информацию, но и являются способами стимуляции жизни и деятельности, ведущими индивидуума и социум вперёд, привлекающими, обучающими и стимулирующими к учению. Они отвечают умственным и практическим потребностям человека, расширяют мировоззрение, служат расширению круга знаний и представлений.

В этом направлении перед коллективом института, вынужденного после кадровой оптимизации в связи с завершением многотомной «Татарской энциклопедии» работать над энциклопедическими и справочными изданиями малыми группами, стоят большие научно-практические задачи, которые направлены в будущее. Среди новых задач, стоящих перед коллективом института, — создание трёхтомной энциклопедии «Населенные пункты Республики Татарстан», административно-территориальной книжной серии иллюстрированных справочных изданий «Регионы компактного проживания татар в Российской Федерации», а также изданий о татарской диаспоре стран ближнего зарубежья. Особо актуальной является разработка таких иллюстрированных энциклопедических изданий, как «Народы Татарстана», «Искусство Татарстана», «Казань». Самое удивительное явление: Казань называют третьей столицей России после Москвы и Санкт-Петербурга, но у города нет своей энциклопедии, как у других столиц. К этой проблеме у руководства Казани прохладное отношение и нет понимания того,

что эта энциклопедия может стать визитной карточкой города. А для того чтобы создать эту энциклопедию, институту нужен небольшой гонорарный фонд для оплаты работы привлечённых авторов и дизайнеров-иллюстраторов. Конечно, сверхзадачей коллектива института является переиздание многотомной «Татарской энциклопедии» в переработанном и дополненном формате.

Что бы ни говорили о неперспективности энциклопедических изданий на бумажных носителях и как бы высоко ни преподносили их электронные версии, на сегодняшний день без них не обойтись, поскольку только в первом случае можно обеспечить достаточно ёмкую информационную насыщенность и достоверность энциклопедий и справочников, предлагаемых читателям. Эту работу может выполнить только высокопрофессиональный коллектив энциклопедистов, а не волонтёры, большей частью компиляторы чужой интеллектуальной собственности, энтузиазм и бесплатный труд которых пытаются использовать для наполнения информацией различных электронных энциклопедических порталов. Эти два направления в татарской энциклопедистике должны развиваться параллельно, информационно и методологически взаимодополняя друг друга. Конечно, приоритеты должны оставаться за книжными версиями национальных энциклопедий.

Список литературы

1. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. — СПб.: Семеновская Типолитография (И. А. Ефрона), 1890–1907. — Т. 1–86; Энциклопедический словарь Гранат: В 6 изд. — СПб.: Т-во «Братья А. и И. Гранат и К°», 1891–1903. — Т. 1–9; 7-е изд. 1910–1948. — Т. 1–58.

2. Мәрҗани Ш. Вафийат әл-әсләф вә тахийат әл-әхләф. — Казань, 1883. — Т. 1–6 [опубликована частями]; Фәхретдин Р. Асар. — Казан, 1900–1908. — Ч. 1–2 (полностью издано в 2006–2010. — Т. 1–4) и др.

3. Бикколов К. Татар ханнары. — Казан, 1911; Мәрҗани Ш. Моста-фадель-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар. — Казан, 1885–1897. — Кн. 1–2; Фәхретдин Р. Мәшһүр ирләр. Казан, 1905; Фәхретдин Р. Мәшһүр хатыннар. Оренбург, 1905; Фәхретдин Р. Алтын Урда ханнары. — Казан, 1996 (переиздание); Фәхретдин Р. Казан ханнары. — Казан, 1995 (переиздание) и др.

4. Сабирзянов Г.С. «Фәнни камуз» А. Н. Максудова //Гасырлар авазы = Эхо веков. — 2002. — №1/2. — С. 280–283.

5. Тагиров Р.Ш. //Татарская энциклопедия. — Казань: Ин-т Татарской энциклопедии АН РТ, 2010. — Т. 5. — 736 с.

6. Башкирская энциклопедия. — Уфа: Башкирская энциклопедия, 2005. — Т. 1: А–Б. — 624 с.; 2006. — Т. 2: В–Ж. — 624 с.; 2007. — Т. 3: З–К. — 672 с.; 2008. — Т. 4: Л–О. — 672 с.; 2009. — Т. 5: П–С. — 576 с.; 2010. — Т. 6: Советы нар. хозяйства — У. — 544 с.; 2011. — Т. 7: Ф–Я. — 624 с.; Мордовия: энциклопедия. — Саранск: Мордовское книжное издательство, 2003. — Т. 1: А–М. — 570 с.; 2004. Т. 2: М–Я. — 699 с.; Удмуртская Республика: энциклопедия. — Ижевск: Удмуртия, 2000. — 799 с.; Чувашская энциклопедия. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2006. — Т. 1: А–Е. — 587 с.; 2008. — Т. 2: Ж–Л. — 491 с.; 2009. — Т. 3: М–Се. — 683 с.; 2011. — Т. 4: Си–Я. — 795 с.; Энциклопедия Республики Марий Эл. — Йошкар-Ола, 2009. — 872 с. и др.

7. Татарский энциклопедический словарь. — Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 1999. — 703 с.; Татар энциклопедия сүзлеге. — Казан, ТР ФА Татар энциклопедиясе ин-ты, 2002. — 830 б.; Татарская энциклопедия. — Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2002. — Т. 1: А–В. — 671 с.; 2005. — Т. 2: Г–Й. — 655 с.; 2006. — Т. 3: К–Л. — 665 с.; 2008. — Т. 4: М–П. — 766 с.; 2010. — Т. 5: Р–Т. — 734 с.; 2014. — Т. 6: У–Я. — 720 с.; Татар энциклопедиясе. — Казан: ТР ФА Татар энциклопедиясе институты, 2008. — Т. 1: А–В. — 719 б.; 2010. — Т. 2: Г–Й. — 655 б.; 2012. — Т. 3: К–Л. — 715 б.; 2014. — Т. 4: М–П. — 632 б.; 2016. — Т. 5: Р–Та. — 728 б. и др.

8. Татарский энциклопедический словарь. — Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 1999. — 703 с.

9. Шайдуллин Р.В. Энциклопедия //Татары Казахстана: энциклопедический справочник. — Казань: ОП «Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ», 2016. — С. 453–456.

10. Башкортостан: Краткая энциклопедия. — Уфа: Научное изд-во «Башкирская энциклопедия», 1996. — 672 с.

11. Шайдуллин Р.В. История России и Татарстана: проблемы энциклопедических и науковедческих исследований: сборник итоговой научно-практической конференции научных сотрудников Института Татарской энциклопедии АН РТ (г. Казань, 3–4 июня 2013 г.) /Ин-т Татар. энциклопедии АН РТ. — Казань: ГБУ «Республиканский центр мониторинга образования», 2013. — Вып. 5. — С. 92–97.

12. Населенные пункты Республики Татарстан: Краткий справочник. — Казань: Ин-т Татарской энциклопедии АН РТ, 1997. — 390 с.

13. Указ Президента Республики Татарстан «О программе Татарская энциклопедия» //Республика Татарстан. — 1997. — 12 февраля.

14. Республика Татарстан: Природа, история, экономика, культура, наука /Ин-т Татарской энциклопедии АН РТ. — Казань, 2010. — 194 с.

15. Центральные органы государственной власти и управления Татарстана (1920–2010 гг.): Научно-справочное издание. — Казань: Ин-т Татарской энциклопедии; Изд-во МОиН РТ, 2010. — 312 с.

16. Татарстан: иллюстрированная энциклопедия. — Казань: ГУ «Институт Татарской энциклопедии АН РТ», 2013. — 816 с.

17. Татарстан: краткая иллюстрированная энциклопедия. — Казань: ОП «Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ», 2015. — 828 с.

18. Татар энциклопедиясе. — Казан: ТР ФАнең Татар энциклопедиясе һәм төбәкне өйрәнү институты, 2016. — Т. 5: Р–Та. — 728 б. и др.

19. Татары Казахстана: энциклопедический справочник. — Казань: ОП «Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ», 2016. — 360 с., 52 с. илл.

20. Исчезнувшие населенные пункты Республики Татарстан: справочник. — Казань: ОП «Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ», 2016. — 308 с.

21. Регионы компактного проживания татар в Российской Федерации: справочник. — Казань: ОП «Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ», 2016. — 336 с.

22. Республика Татарстан: энциклопедический справочник для средств массовой информации /Под ред. И. А. Гилязова. — Казань: ОП «Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ» — ГУП «Татарское книжное издательство», 2016. — 408 с., 16 с. цв. илл.

23. Габдулла Тукай: Энциклопедия /[баш мөх. З. З. Рәмиев]. — Казан: Г. Ибраһимов исем. Тел, әдәбият һәм сәнгать институты, 2016. — 864 б.

24. Природа и природные ресурсы Республики Татарстан: иллюстрированная энциклопедия. — Казань: Ин-т татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ, 2017. — 584 с.

25. Государственные и муниципальные символы Республики Татарстан = Татарстан Республикасы дәүләт һәм муниципаль символлары = State and municipal Simbols of the Republic of Tatarstan. — Казань: Татар. кн. изд-во, 2017. — 248 с.

Н .С. Головина

ОСОБЕННОСТИ СБОРА ИНФОРМАЦИИ И АКТУАЛИЗАЦИИ СТАТЕЙ В ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ «ЧУВАШСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ»

Одним из важнейших направлений развития современной региональной энциклопедистики в России является создание электронных энциклопедий. Их появление обусловлено двумя главными факторами: так называемым «энциклопедическим бумом» конца XX — начала XXI в. и развитием информационных технологий, в том числе глобальной информационной сети Интернет. Появилась возможность не просто фиксировать национальные культурные ценности в печатных изданиях, но и распространять их по миру через Интернет [2, с. 38]. Сохраняя все достоинства традиционных бумажных энциклопедических трудов, вместе с тем электронные энциклопедии имеют ряд очевидных преимуществ: более широкий круг пользователей, удобство навигации и быстрый поиск информации, постоянную пополняемость и возможность актуализации включённых в них материалов.

Один из региональных сетевых энциклопедических ресурсов — электронная версия «Чувашской энциклопедии», представляющая собой систематизированный свод научных знаний о республике. Она создана на основе материалов многотомной печатной «Чувашской энциклопедии», подготовленной в 2006–2011 гг. Чувашским государственным институтом гуманитарных наук [4]. Работа по реализации проекта «Электронная чувашская энциклопедия» велась Институтом одновременно с подготовкой энциклопедии в книжном формате. Под руководством Министерства культуры Чувашии совместно с компанией «Интернет-сервис» (г. Чебоксары) в течение 2009 г. была проделана первая часть работы — разработано программное обеспечение электронного энциклопедического ресурса [5, с. 30]. В 2010–2012 гг. осуществлялся второй этап реализации проекта — загрузка текстовых и изобразительных материалов печатного издания в базу данных электронной энциклопедии. С 2012 г. данный информационный ресурс представлен в глобальной сети, он размещён на официальном портале органов власти Чувашской Республики по адресу: http://www.enc.cap.ru.

Электронная версия «Чувашской энциклопедии» содержит около 12,6 тыс. статей. Большую часть из них — примерно 7 тыс. — составляют тематические статьи. Они содержат самые разнообразные сведения по истории, культуре, административно-территориальному и общественно-политическому устройству республики, в них отражена наиболее важная информация о природе, населении, экономике, науке, образовании, религии, здравоохранении, спорте. Значительное место в энциклопедии занимают биографические статьи о ведущих государственных, политических, военных, научных деятелях, видных представителях культуры и искусства. Их насчитывается около 5,6 тыс. Тексты статей сопровождаются различными иллюстративными материалами — цветными и черно-белыми фотографиями, портретами, рисунками, таблицами, картосхемами, диаграммами и др. Сайт энциклопедии содержит более 2,5 тыс. иллюстраций, несущих дополнительную эмоциональную и смысловую нагрузку.

Для поддержания электронной «Чувашской энциклопедии» в актуальном состоянии ведётся постоянная работа по наполнению базы данных новыми текстовыми и изобразительными материалами, уточнению имеющейся информации, обновлению и расширению состава статей, иллюстраций. Сбор сведений для энциклопедического ресурса происходит следующим образом. Важными источниками при актуализации энциклопедии служат данные, предоставленные различными министерствами, учреждениями, организациями, предприятиями Чувашии. Отправляются запросы в другие регионы России, страны ближнего и дальнего зарубежья. В процессе работы над электронной энциклопедией также используются материалы интернет-сайтов (официальный портал органов власти Чувашской Республики, сайты различных предприятий, учреждений и т.д.), периодической печати (в основном местной — республиканские, городские и районные газеты, например, «Советская Чувашия», «Хыпар», «Вести Чувашии», «Республика» и др.), архивов (российских и региональных, например, Государственного архива Российской Федерации, Государственного исторического архива Чувашской Республики, Научного архива Чувашского государственного института гуманитарных наук и др.). Важную часть источников для энциклопедии составляют статистические сборники, научные, научно-справочные и другие печатные издания. К примеру, постоянно отслеживаются и просматриваются вновь изданные в республике районные и отраслевые энциклопедии. Кроме того, в уточнении биографических данных, выявлении тех или иных имён большую роль играет взаимодействие со специалистами различных отраслей знаний республики и других регионов, а также

с чувашскими национально-культурными центрами отдельных субъектов России. Например, установлены контакты с Федеральной национально-культурной автономией чувашей России, Московской чувашской национально-культурной автономией. Осуществляется переписка непосредственно с самими героями энциклопедии, независимо от места их проживания.

Для подготовки биографических статей активно используется и такой источник информации, как база данных лиц, имеющих государственные награды, премии различного уровня, почётные звания Чувашии, Российской Федерации и СССР, содержащая записи по более 15 тыс. человек. Созданная ещё в ходе подготовки печатной версии многотомной «Чувашской энциклопедии», она регулярно пополняется новыми сведениями. В 2013 г. в неё было внесено 299 новых записей, в 2014 г. — 337, в 2015 г. — 317, в 2016 г. — 304, в январе—ноябре 2017 г. — 279.

В энциклопедии весь представленный материал должен быть достоверным, поэтому вся собранная информация (даты, цифры, данные биографического характера и многое другое) тщательно выверяется. В энциклопедии значима каждая деталь. Надо сказать и о том, что в процессе огромной поисковой работы обнаруживаются интересные находки. Так, периодически выявляются новые лица — известные уроженцы Чувашии. К примеру, для того чтобы разместить в энциклопедии статью о народной артистке СССР Шевченко Людмиле Алексеевне, потребовалось неоспоримое доказательство того, что она родилась в Чувашии. В Интернете на этот счёт имелись разночтения. В связи с этим в 2015 г. был направлен запрос в Национальный цирк Украины, где Л. А. Шевченко работает. Была получена отсканированная копия её паспорта, и документально подтвердилось то, что она является уроженкой г. Канаш. Большая поисковая работа была осуществлена, например, в отношении Героя Советского Союза Пайгусова Евсигния Григорьевича, в результате которой в электронном варианте «Чувашской энциклопедии» в статье о нём были устранены две неточности. В печатном издании он называется Евгением, в некоторых документах встречается под именем Евстигней. Кроме того, везде фигурирует дата рождения 5 августа 1913 г. На основе архивного источника — метрической книги — нами выяснено, что его настоящее имя — Евсигний, а подлинная дата рождения — 1 августа 1913 г. (по старому стилю) [1]. Эти сведения были также подтверждены свидетельством о смерти, полученным из Чебоксарского ЗАГСа.

Важнейшей частью работы над электронной версией «Чувашской энциклопедии» является актуализация представленных на сайте

материалов. В статьях уточняется информация, устраняются допущенные ранее ошибки и недочёты, вводятся коррективы и дополнения, вызванные текущими изменениями. Так, в биографические тексты регулярно вносятся данные о новых местах работы и должностях, получении почётных званий, наград, премий, датах и местах смерти, законченных учебных заведениях, увековечивании имени, родственных связях с деятелями, о которых есть отдельные статьи и т.д. В статьях о спортсменах также приводится в актуальное состояние информация о спортивных достижениях, в статьях об учёных — данные о присвоении учёных степеней и званий, количестве научных работ и изобретений и т.д. Постепенно устраняется неполнота сведений в отдельных биографиях. К примеру, к моменту выхода печатного издания «Чувашская энциклопедия» не были найдены дата и место смерти организатора женского движения Максимовой Марины Петровны. В ходе работы над электронной версией энциклопедии данная проблема была разрешена. В 2014 г. в Научном архиве Чувашского государственного института гуманитарных наук было обнаружено личное дело М. П. Максимовой, в котором последним местом её проживания указывался Интернат для персональных пенсионеров и старых коммунистов (ныне — Всероссийский научно-методический геронтологический центр) в Москве [3]. После запроса в данное учреждение был получен ответ с необходимой информацией.

В тематических статьях электронной «Чувашской энциклопедии» обновляются количественные данные различного характера, добавляются новые сведения по содержанию и т.д. Например, в 2013 и 2014 гг. актуализировалась информация в статьях по разделам «География» и «Экономика». Вводились обновлённые сведения о населении, хозяйстве в статьи о районах республики, об объектах социально-экономической инфраструктуры, численности населения по итогам переписи 2010 г. — в статьи о сельских населённых пунктах. С учётом современных статистических данных обновлены статьи по различным отраслям экономики, а также статьи о предприятиях промышленности, строительства, сельского хозяйства, транспорта, связи. В 2015 г. проводилась работа по обновлению материалов по демографии. По результатам переписи 2010 г. и ежегодной статистической отчётности осуществлялись актуализация текстов и научное редактирование обновлённых частей статей о населении, устаревшие иллюстрации в них заменялись на новые. В 2015 г. также приводилось в актуальное состояние содержание тематических статей, посвящённых средствам массовой информации. В обзорные статьи по данной отрасли и в статьи об отдельных периодических изданиях вносились обновлённые

количественные показатели, сведения по персоналиям, дополнения по их тематике. В 2016 г. уточнялись данные, выявлялись допущенные ранее ошибки в статьях о сельских населённых пунктах республики. После проверки в них вносились исправления в сведения, касающиеся числа дворов и жителей, национального состава населения в дореволюционный период, административно-территориальной принадлежности по годам, расстояний до столицы республики — г. Чебоксары, райцентра и железнодорожной станции, расположения по отношению к рекам и республиканским автодорогам. В 2017 г. осуществлялось обновление статей по здравоохранению, медицине и социальной защите. В обзорные статьи по данному разделу, а также в статьи об отдельных медицинских и социальных учреждениях вводились коррективы, вызванные изменениями с течением времени, — в первую очередь это касается статистики, дополнительных сведений по содержанию текстов. Например, в статьи о районных, городских и республиканских больницах Чувашии вносились новые данные о количестве работников, коечном фонде, структуре, руководителях, реорганизациях и переименованиях учреждений и т.д. Кроме того, исправлялись найденные в текстах ошибки. Например, статья «Республиканская психиатрическая больница» включала информацию следующего содержания: «В 2006 к Республиканской психиатрической больнице в качестве структурных подразделений присоединены Алатырская психиатрическая больница на 50 коек, Шихазанская психиатрическая больница на 225 коек, Ядринская психиатрическая больница на 150 коек». Официальный запрос в данное учреждение позволил выяснить, что Шихазанская психиатрическая больница присоединена к вышеуказанной больнице только в 2015 г., Алатырская и Ядринская — в 2017 г.

За время функционирования интернет-версии «Чувашской энциклопедии» собран обширный источниковый материал, подготовлено значительное число новых статей. Так, в 2013 г. в электронную энциклопедию было добавлено 49 новых статей, в 2014 г. — 121, в 2015 г. — 143, в 2016 г. — 140, в январе — ноябре 2017 г. — 94 статьи. Сайт пополнился краткими жизнеописаниями, например, Героев Советского Союза и Российской Федерации, Героев Социалистического Труда, полных кавалеров орденов Славы, наиболее значимых государственных, военных деятелей, представителей науки, культуры, искусства, спорта, организаторов образования, здравоохранения, производства и др. Изменения в общественно-политической, экономической, образовательной, культурной сферах республики вызвали появление в электронной энциклопедии ряда новых тематических статей. В энциклопедическую базу дан-

ных были включены такие статьи, как «Единый всечувашский диктант», «Национальная телерадиокомпания Чувашии», «Уполномоченный по защите прав предпринимателей в Чувашской Республике», «Уполномоченный по правам ребенка в Чувашской Республике», «Уполномоченный по правам человека в Чувашской Республике», «Чебоксары-Арена», статьи о предприятиях промышленности, газетах.

Кроме свежих текстовых материалов, энциклопедический ресурс ежегодно пополняют около 40 новых фотографий. В основном иллюстрируются статьи о персонах, имеющих особые заслуги (военные со званиями генерала-лейтенанта и выше, доктора наук, обладатели почётных титулов и премий государственного или республиканского уровня, народные артисты и др.). Значительный массив имеющихся в электронной «Чувашской энциклопедии» статей приведён в актуальное состояние. Так, в энциклопедическом ресурсе были обновлены статьи: в 2013 г. — 401 биографическая и 889 тематических, в 2014 г. — соответственно 541 и 1770, в 2015 г. — 461 и 139, в 2016 г. — 393 и 828, в январе — ноябре 2017 г. — 352 и 117. Наряду с этим, после внесения новых материалов и обновлений в электронную энциклопедию осуществлялся мониторинг текстов статей с точки зрения их внутренних связей: проверялись и вводились дополнительные гиперссылки.

Необходимо отметить, что при работе над электронной «Чувашской энциклопедией» затруднения возникают чаще всего с получением материалов для подготовки новых и актуализации имеющихся статей. В целях сбора необходимой информации регулярно отправляются официальные письма в министерства, учреждения, организации. Сложность состоит в том, что получить ответы на них бывает весьма непросто. Приходится неоднократно повторять запросы, делать много звонков, сталкиваться с негативной реакцией. Например, многие промышленные предприятия не хотят предоставлять какие-либо сведения о своих компаниях. Указывая на закон об охране персональных данных, некоторые из учреждений также отказываются присылать информацию о сотрудниках. Возникает необходимость постоянного поиска новых источников информации (в том числе, путём обращения в другие организации). В качестве примера: для уточнения и выявления дат и мест рождения, смерти тех или иных людей регулярно пишутся письма в органы ЗАГС. В случае неполучения запрашиваемой информации ищем родственников, выявляем места захоронения, обращаясь к администрациям кладбищ, у которых зачастую имеются электронные базы данных на умерших. Необходимые биографические сведения о военных выявляются, например, в военных комиссариатах.

Несмотря на ряд имеющихся проблем в целом осуществляется оперативное ведение базы данных электронной версии «Чувашской энциклопедии» и её актуализация с учётом потребностей самого широкого круга пользователей. Опираясь на опыт, накопленный при подготовке печатного издания, проводится большая и кропотливая работа по поиску необходимой информации, добавлению новых материалов и обновлению сведений, содержащихся в статьях. На сайте электронной «Чувашской энциклопедии» читатель может найти всестороннюю, кратко и ясно представленную, научно выверенную информацию о республике. Энциклопедический ресурс выполняет важные информационно-культурные и просветительские функции, оказывает неоценимую помощь в повседневной работе специалистам учреждений образования, науки, культуры, средств массовой информации, краеведам, учащимся и студентам. Важно отметить, что электронный формат «Чувашской энциклопедии» пользуется популярностью среди читателей. Например, с января по ноябрь 2017 г. ежемесячно на сайте энциклопедии отмечалось более 10 тыс. пользователей, зафиксировано свыше 26 тыс. просмотров. Ежедневно его посещали более 300 человек, регистрировалось свыше 800 просмотров. Осуществляется постоянная связь с читателями. Функции обратной связи с пользователями Интернета на сайте энциклопедии предлагает раздел «Написать письмо в редколлегию».

Список литературы

1. Государственный исторический архив Чувашской Республики. Ф. 557. Оп. 4. Д. 109. Л. 272.

2. Корочкина А.В. Электронные региональные энциклопедии России //Вопросы энциклопедистики: [сб. ст.]. Вып. 5 /под общ. ред. У.Г. Саитова. — Уфа: Башк. энцикл., 2015. — С. 38–45.

3. Научный архив Чувашского государственного института гуманитарных наук. Отд. II. Ед. хр. 1370. Л. 1.

4. Чувашская энциклопедия: в 4 т. /гл. ред. В.С. Григорьев (Т. 1–3), Ю.Н. Исаев (Т. 4). — Т. 1. — Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2006. — 590 с.; Т. 2. — 2008. — 494 с.; Т. 3. — 2009. — 686 с.; Т. 4. — 2011. — 798 с.

5. Чувашский государственный институт гуманитарных наук /сост. И.И. Бойко, И.Е. Ильин [и др.] — Чебоксары: ЧГИГН, 2010. — 60 с.

Н. Б. Смирнова

ЭЛЕКТРОННАЯ БАЗА ДАННЫХ ПО ПЕРСОНАЛИЯМ ДЛЯ ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИИ «ЧУВАШСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ»: СТРУКТУРА, ИСТОЧНИКИ ПОПОЛНЕНИЯ

В 2006–2011 гг. Чувашским государственным институтом гуманитарных наук были изданы четыре тома «Чувашской энциклопедии». Значительное место в ней занимают биографические статьи. Огромную роль в их подготовке сыграла электронная база данных по персоналиям, где содержится информация о лицах, имеющих различные государственные награды (ордена, медали, почётные звания, премии разных уровней и др.) Чувашии, СССР, Российской Федерации и других стран. База данных по персоналиям сохраняет своё значение и при формировании интернет-версии «Чувашской энциклопедии» (сайт энциклопедии доступен с 2012 г. по адресу: http://www.enc.cap.ru). Она позволяет существенно ускорить и облегчить работу по составлению новых и актуализации имеющихся биографических статей в электронной энциклопедии.

Работа по созданию электронного источника персоналий началась в 2001 г. в ходе подготовки четырёхтомной печатной «Чувашской энциклопедии» с формирования бумажной картотеки. Систематизация личных сведений велась по следующим рубрикам: «государственные и политические деятели», «военные», «работники промышленного производства, сельского хозяйства, строительства, транспорта и связи», «архитекторы», «врачи», «учителя и преподаватели», «деятели науки», «спортсмены», «писатели и поэты», «журналисты», «работники библиотек, домов и дворцов культуры», «художники», «музыканты, певцы, композиторы», «работники театра и кино». В отдельную категорию были выделены лица, которые родились в Чувашии, но жили и работали за её пределами, а также те, кто не являлся уроженцем республики, но имел республиканскую награду за заслуги в той или иной сфере деятельности. С 2002 г. начала создаваться база данных по персоналиям в электронном формате. В программе Microsoft Excel была создана таблица, в которую были переведены из печатной картотеки все сведения об известных людях. Она включает в себя шесть столбцов.

В первом из них содержится следующая краткая информация: фамилия, имя, отчество, даты рождения и смерти, место работы и должность человека на момент получения награды; во втором столбце указана дата награждения, в третьем — название награды. Как правило, здесь фигурируют почётные звания РСФСР, СССР, республик СССР, Российской Федерации и её субъектов, в т.ч. Чувашии. Кроме того, там содержится информация о почётных гражданах того или иного города, района Чувашии, а также различных населённых пунктов страны. Что касается остальных наград (ордена, медали, Государственная премия и т.д.), то они размещаются в первом столбце после указания места работы и должности. В следующих столбцах — четвёртом, пятом и шестом — кодами в виде цифр обозначены районы Чувашии, а также различные регионы России и другие страны. Так, коды с нумерацией от 1 до 23 представляют районы республики (как современные, так и ранее существовавшие, наиболее часто встречающиеся в документах по награждениям). Имеют следующую очерёдность: 1 — Алатырский район и г. Алатырь, 2 — Аликовский, 3 — Батыревский, 4 — Вурнарский, 5 — Ибресинский, 6 — Канашский район и г. Канаш, 7 — Козловский район и г. Козловка, 8 — Комсомольский, 9 — Красноармейский, 10 — Красночетайский, 11 — Мариинско-Посадский район и г. Мариинский Посад, 12 — Моргаушский, 13 — Порецкий, 14 — Урмарский, 15 — Цивильский район и г. Цивильск, 16 — Чебоксарский район и гг. Чебоксары и Новочебоксарск, 17 — Шемуршинский, 18 — Шумерлинский район и г. Шумерля, 19 — Ядринский район и г. Ядрин, 20 — Яльчикский, 21 — Янтиковский, 22 — Первомайский, 23 — Сундырский. Далее в таблице под кодом 24 указаны различные регионы России, а также страны СНГ. При этом обозначение конкретного региона даётся в скобках. Например, 24 (1) — Свердловская область, 24 (2) — Республика Татарстан, 24 (3) — Республика Марий Эл, 24 (4) — Украина, 24 (5) — г. Санкт-Петербург и Ленинградская область, 24 (6) — Омская область, 24 (7) — Ульяновская область, 24 (8) — г. Москва и Московская область, 24 (9) — Владимирская область, 24 (10) — Саратовская область, 24 (11) — Курская область, 24 (12) — Волгоградская область и т.д. Особая кодировка выделена для репрессированных — они обозначены цифрой 25, числами от 26 до 29 — другие страны. С помощью вышеуказанных кодов в электронной базе персоналий достаточно просто найти, например, данные о местах рождения и смерти, работы интересующих нас людей в определённом регионе. Коды позволяют также при поиске какой-либо информации найти отдельно представителей того или иного района Чувашии, региона России, страны ближнего и даль-

него зарубежья. В качестве примера: из общего списка заслуженных работников сельского хозяйства РСФСР можно выделить уроженцев Порецкого района, а также родившихся в другом месте, но трудившихся и умерших в данном районе. Можно сформировать списки получивших награду в том или ином году, задать поиск по названию награды, по должности или другой интересующей информации. Всё это осуществляется в электронной базе данных с помощью «Автофильтра». Поиск нужного человека возможен либо в текстовом фильтре, либо в разделе «Найти и выделить» путём ввода его фамилии. Посредством функции «Сортировка» производится классификация в алфавитном порядке либо по датам. Таким образом, поиск или систематизация информации по персоналиям для дальнейшего её анализа в рассматриваемой базе данных осуществляется достаточно оперативно.

Рассмотрим, каким именно образом ведётся наполнение электронной базы данных о лицах, имеющих различные государственные награды. Все её источники пополнения можно разделить на следующие основные группы: 1) архивные документы; 2) материалы периодической печати; 3) электронные ресурсы сети Интернет; 4) переписка с тем или иным интересующим лицом и его родственниками; 5) справочная литература.

Первая группа источников наполнения электронной базы по персоналиям представлена материалами фонда Верховного Совета Чувашской АССР, хранящимися в Государственном историческом архиве Чувашской Республики. В них были изучены указы Президиума Верховного Совета СССР, Чувашской АССР о награждениях, списки Героев Советского Союза, награждённых орденами и медалями, обладателей почётных званий СССР, РСФСР и Чувашии, вырезки из газет об участниках Великой Отечественной войны из Чувашии. В личных делах некоторых награждённых были обнаружены их характеристики с биографическими сведениями на момент получения звания. Хронологические рамки всех этих документов охватывают 1939—1990 гг. Работа по выявлению, изучению и анализу материалов данного фонда проводилась в 2003—2005 гг. Полученные сведения были использованы при подготовке биографических статей для печатной версии «Чувашской энциклопедии».

Для пополнения электронной базы данных по персоналиям использовались и материалы фонда Верховного Совета СССР Государственного архива Российской Федерации. Исследование документов из «наградной картотеки» Героев Социалистического Труда позволило установить полные даты присвоения звания ранее выявленным лицам. Эти уточнения были внесены как в электронную

базу данных, так и в биографические статьи, размещённые в интернет-версии «Чувашской энциклопедии». Были найдены и новые лица — представители чувашской национальности, уроженцы других регионов страны. Их биографии появились в электронной энциклопедии, к примеру, Долгова Вера Андреевна [6] и Долгова Ксения Ивановна [7], родившиеся в Самарской области и получившие там звание Героя Социалистического Труда. Из-за ошибки относительно места рождения полный кавалер ордена Трудовой Славы Иванов Герман Григорьевич [9] не был включён в печатную версию «Чувашской энциклопедии»: он считался уроженцем Ростовской области. В материалах же картотеки Героев Социалистического Труда ГА РФ он числится как чуваш из Чувашской АССР. Информация, полученная из отдела ЗАГС Министерства юстиции Чувашии, также подтвердила то, что он в действительности родом из Чувашии — из д. Токташево Козловского района.

Важные сведения для наполнения электронной базы данных персоналий можно найти и в отделе II Научного архива Чувашского государственного института гуманитарных наук. Прежде всего это личные дела известных людей Чувашии: Героев Советского Союза, Героев Социалистического Труда, полных кавалеров ордена Славы, военных высшего офицерского состава, известных учёных, представителей художественной и творческой интеллигенции, участников Гражданской и Великой Отечественной войн, организаторов и передовиков производства. В них хранятся боевые, служебные и партийные характеристики, личные листки по учёту кадров, справки о правительственных наградах, автобиографии.

Наряду с архивными документами источником пополнения электронной базы данных по персоналиям служат публикации в периодической печати, прежде всего в газете «Советская Чувашия». Особенно здесь важны указы Главы Чувашии и Президента Российской Федерации о награждениях. Необходимые сведения для электронной базы данных по персоналиям можно получить из некрологов газет. Следует отметить, что там зачастую фиксируется не только дата смерти человека, но и его биография, информация о наградах. С помощью данного вида источника можно восполнить недостаток информации относительно уроженцев Чувашии, живших и умерших за её пределами и имеющих какие-либо заслуги, например, Малинов Юрий Иванович, сотрудник судоходной компании «Волжское пароходство», заслуженный работник транспорта Российской Федерации [3]. Будучи уроженцем Мариинско-Посадского района, он жил и работал в Республике Марий Эл. Из некролога, опубликованного в газете «Советская Чувашия», удалось узнать ряд сведений, послуживших основанием для

подготовки статьи о нём в интернет-версии «Чувашской энциклопедии». В материалах периодической печати отдельно появляются и очерки об известных людях. Используя данный вид источника, например, удалось найти информацию о генерал-майоре Макарове Иосифе Никитиче — командире 14-й запасной стрелковой бригады, которая в годы Великой Отечественной войны дислоцировалась в Чебоксарах [12]. В результате его краткая биография появилась в электронной «Чувашской энциклопедии».

Третью группу источников для электронной базы данных по персоналиям составляют материалы сети Интернет. Несмотря на то, что это довольно обширный источник информации, внимание при поиске сведений о лицах, награждённых различными государственными наградами, уделяется прежде всего порталу органов власти Чувашии (http://gov.cap.ru). На нём имеются тексты указов Главы Чувашии, выписки из указов Президента Российской Федерации. Они размещаются на данном информационном ресурсе до публикации в периодической печати. Важное значение для пополнения электронной базы личных данных имеет и сайт «Герои страны» (http://www.warheroes.ru), где размещены материалы о Героях Советского Союза, Героях России и Героях Социалистического Труда с полными датами присвоения званий. Он регулярно пополняется новыми персоналиями. Большую помощь в поиске дат присвоения звания «Почётный гражданин» оказывают также сайты городов и районов Чувашии.

Следующая группа источников пополнения электронной базы данных — переписка с интересующими людьми и их родственниками. Данная операция позволяет подтвердить или опровергнуть достоверность тех или иных биографических сведений. К примеру, при подготовке статьи для интернет-версии «Чувашской энциклопедии» о министре тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР, Герое Социалистического Труда Ежевском Александре Александровиче [8], внёсшем значительный вклад в развитие промышленности Чувашии, возникли затруднения при установлении точной даты присвоения ему звания «заслуженный машиностроитель Российской Федерации». Связавшись с А. А. Ежевским, удалось получить нужные сведения. Ещё один пример — передовик производства, Герой Социалистического Труда Колыванов Александр Александрович [2]. В некоторых источниках были упоминания о том, что он является почётным гражданином г. Новочебоксарска. Сведения оказались ошибочными, и опроверг их сам А. А. Колыванов. Герой Советского Союза Рахимов Баки Сибгатуллович [10] долгое время считался уроженцем Татарстана, затем в Интернете появилась информация, что он родился в Батыревском

районе. В результате переписки с его внуком была получена копия записи из метрической книги, хранящейся в Национальном архиве Республики Татарстан. Было установлено, что Б. С. Рахимов в действительности является уроженцем Чувашии. Подлинные дата и место его рождения были внесены в электронную базу данных по персоналиям. Кроме того, статья о нём появилась в «Чувашской энциклопедии».

Большую роль в наполнении электронной базы данных играет и справочная литература, в частности, книга Н. В. Петрова и К. В. Скоркина «Кто руководил НКВД, 1934–1941: справочник» [5]. В неё вошли сведения обо всех руководителях Центрального аппарата НКВД и его местных органов. В книге также содержится информация о персональных званиях и знаках различия в органах государственной безопасности, о ведомственных наградах ВЧК–КГБ, об изменении кадрового состава НКВД в ходе репрессий 1930-х гг. Также там приводятся даты как присвоения званий, так и их лишения. К примеру, с помощью материалов, опубликованных в этом справочнике, удалось выяснить, что бывший министр государственной безопасности Чувашской АССР Ручкин Алексей Фёдорович [11] в 1955 г. был лишён звания «генерал-майор». Так как данная информация стала известна только после выхода печатного издания «Чувашской энциклопедии», она была внесена в её интернет-версию, а также в базу данных.

Кроме вышеуказанных источников, пополнению электронной базы персоналий способствуют и запросы, постоянно направляемые в различные ведомства, организации. Как позитивное явление хотелось бы отметить то, что некоторые из них в целях оказания помощи рекомендуют обратиться в другие учреждения или сами переправляют туда наши запросы. Так, Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации, получив наше письмо с просьбой уточнить дату и место смерти генерал-майора Соловьёва Евгения Дмитриевича [4], порекомендовал обратиться в Федеральную службу безопасности. В свою очередь, Центральный архив ФСБ России переслал запрос в Центральный пограничный архив ФСБ. В результате информация стала доступна, искомая дата смерти найдена в личном деле Е. Д. Соловьёва. Установлено и место его смерти — г. Киев (предполагалось, что это г. Минск). При поиске сведений о дате смерти генерал-майора Панова Фёдора Михайловича [1] военкомат Москвы посоветовал обратиться в аналогичное учреждение Московской области, т.к. дело оказалось переправленным туда. В письме был указан не только номер, под которым оно ранее числилось, но и тот, под которым хранится в новом месте. В результате удалось оперативно выявить необхо-

димые сведения. В течение длительного времени не представлялось возможным установить даты рождения и смерти вышеназванного Ручкина Алексея Фёдоровича. Дату рождения удалось выяснить благодаря помощи Центрального архива ФСБ России, перенаправившего наш запрос в Управление ФСБ Рязанской области. Оттуда пришёл ответ следующего содержания: «...В 2013 г. администрацией г. Шацка Рязанской области в адрес Управления были переданы ксерокопии некоторых документов Ручкина Алексея Фёдоровича, в том числе автобиография от 12 июля 1960 года, в которой указана дата его рождения — 31 мая 1903 года...». Что касается даты смерти, то она была установлена после обращения в Управление ЗАГС Республики Карелии.

Таким образом, электронная база данных по персоналиям представляет собой весьма ценный источник сведений для интернет-версии «Чувашской энциклопедии». Данный вспомогательный аппарат обеспечивает быстрый поиск, а при необходимости систематизацию достоверных данных для подготовки новых и актуализации имеющихся в энциклопедии биографических статей. Широкий круг источников способствует постоянному пополнению электронной базы данных. Ежегодно в неё вносится около 300 новых лиц. Например, в 2013 г. было добавлено 299 новых записей, в 2014 г. — 337, в 2015 г. — 317, в 2016 г. — 304, в январе—ноябре 2017 г. — 279. По данным на ноябрь 2017 г., общее число записей в электронной базе данных по персоналиям более 15400.

Список литературы

1. Головченко Н. П. Панов Федор Михайлович //Чувашская энциклопедия: [Электронный ресурс]. URL: http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=3793 (дата обращения: 21 ноября 2017 г.).

2. Мадебейкин И. Н. Колыванов Александр Александрович // Чувашская энциклопедия: [Электронный ресурс]. URL: http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2443 (дата обращения: 20 ноября 2017 г.).

3. Малясова Н. Б. Малинов Юрий Иванович //Чувашская энциклопедия: [Электронный ресурс]. URL: http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=3236 (дата обращения: 21 ноября 2017 г.).

4. Малясова Н. Б. Соловьев Евгений Дмитриевич //Чувашская энциклопедия: [Электронный ресурс]. URL: http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=4597 (дата обращения: 20 ноября 2017 г.).

5. Петров Н. В., Скоркин К.В. Кто руководил НКВД, 1934–1941: справочник /под ред. Н.Г. Охотина и А.Б. Рогинского. — М.: Звенья, 1999. — 504 с.

6. Смирнова Н. Б. Долгова Вера Андреевна //Чувашская энциклопедия: [Электронный ресурс]. URL: http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=5740 (дата обращения: 20 ноября 2017 г.).

7. Смирнова Н.Б. Долгова Ксения Ивановна //Чувашская энциклопедия: [Электронный ресурс]. URL: http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=5741 (дата обращения: 21 ноября 2017 г.).

8. Смирнова Н. Б. Ежевский Александр Александрович //Чувашская энциклопедия: [Электронный ресурс]. URL: http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=5639 (дата обращения: 20 ноября 2017 г.).

9. Смирнова Н. Б. Иванов Герман Григорьевич //Чувашская энциклопедия: [Электронный ресурс]. URL: http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=5686 (дата обращения: 20 ноября 2017 г.).

10. Смирнова Н. Б. Рахимов Баки Сибгатуллович //Чувашская энциклопедия: [Электронный ресурс]. URL: http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=5641 (дата обращения: 20 ноября 2017 г.).

11. Федоров Ф. Ф. Ручкин Алексей Федорович //Чувашская энциклопедия: [Электронный ресурс]. URL: http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=4009 (дата обращения: 20 ноября 2017 г.).

12. Шумилов Е. В бой идут запасные полки //Советская Чувашия. 2015. 9 декабря; Смирнова Н. Б. Макаров Иосиф Никитич //Чувашская энциклопедия: [Электронный ресурс]. URL: http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=5688 (дата обращения: 19 ноября 2017 г.).

К. М. Манолаке, И. В. Ксенофонтов

СПОРТ И ОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В СИСТЕМЕ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА

Постановка вопроса

В Республике Молдова энциклопедические исследования проводятся в рамках Центра энциклопедических исследований Научной библиотеки (Института) им. Андрея Лупана Академии наук Молдовы.

Энциклопедические труды, представляющие собой свод комплексных знаний, особую вселенную, — это подлинный рабочий инструмент для исследователей и специалистов, заинтересованных читателей. Энциклопедия является проектом культурного плана, взаимосвязанным с другими видами деятельности, в рамках которого накапливаются и распространяются знания. В таком качестве её можно сопоставить с бесконечным пространством проблематики реальности, в котором намечены определённые приоритетные векторы, разграничены главные тематические области: экономика, политика, наука, медицина, воспитание, литература, искусство, спорт и досуг, выдающиеся личности и др. [3, с. 95].

Согласно Концепции «Энциклопедии Молдовы» в 10-ти томах, раздел «Спорт» предусматривает ряд подразделов: общие сведения (федерации, пресса, право на спорт); история спорта (от истоков до 1895 г.; с 1896 г. до наших дней, олимпийское движение), спортивные дисциплины; спортсмены, видные личности из области спорта характеризуют эту сферу в её эволюции. Следующие подразделы классифицируют междисциплинарные отношения: экономика спорта (индустрия спорта, формула — 1 и т.д.); социология спорта (социальная практика, насилие в спорте и т.п.); спортивная медицина (психологическая нагрузка, допинг и др.) [3, с. 107]. По распределению объёма издания по отраслям знаний (в процентах) раздел «Спорт и отдых» предусматривает 1% общего объёма 10-томного издания «Enciclopedia Moldovei» («Энциклопедия Молдовы») [3, с. 113].

Наряду с основной целью — разработкой и изданием «Энциклопедии Молдовы» в 10-ти томах — был также разработан и ряд других трудов, в т. ч. в области спорта.

«Спорт: малая энциклопедия», первая книга серии «Малая энциклопедия»

В 2014 г. была инициирована новая издательская коллекция «Mică enciclopedie» («Малая энциклопедия»). «Sport: mică enciclopedie» («Спорт: малая энциклопедия») — первая изданная работа [1, с. 400]. Цель проекта заключалась в разработке энциклопедического труда из области спорта, оценке и введении в научно-информационный оборот достижений национальной и международной спортивной науки, облегчении доступа широкой общественности к информации, относящейся к спортивной сфере, а также в популяризации соответствующих знаний. Необходимость проекта была обоснована отсутствием подобной работы в Республике Молдова.

В этом труде отражён современный уровень отечественного спорта, тенденции модернизации спортивной области и равнение на европейские и мировые стандарты. Энциклопедическая продукция существенно способствует продвижению имиджа страны на международной арене, её утверждению в сфере энциклопедических знаний, относящихся к национальному спорту.

Данный проект был разработан на основе международной практики издания работ такого рода. Были учтены передовые теоретические и практические результаты, имеющиеся в этой области. К выпуску энциклопедии приступили, исходя из предпосылки, что здоровье — самое ценное сокровище и самое полезное достояние каждого человека. Только здоровый человек способен производить материальные и духовные блага, активно участвовать в развитии общества, а познания в спортивной сфере являются лейтмотивом, который ориентирует их в предупреждении заболеваний и приходит на помощь при решении проблем со здоровьем.

Надёжность проекта была обеспечена высокой профессиональной подготовкой авторов и сотрудников учреждения, их опытом в разработке и выпуске трудов энциклопедического характера. Авторами тома являются Николай Амброси и Павел Брэдеску.

Николай Амброси (26.III.1951, с. Цынцэрень, р-н Теленешть) — организатор спортивного и олимпийского движения в Республике Молдова, заслуженный тренер (2001) и заслуженный деятель (2010) физической культуры и спорта Республики Молдова. Доктор эко-

номических наук (2009), конференциа руниверситар (доцент) (2013), исполнительный директор (1997–2009) Национального олимпийского комитета Республики Молдова. Президент Комиссии по науке, образованию и продвижению олимпийских ценностей Национального олимпийского комитета Республики Молдова (с 2009 г.). Директор Олимпийского музея Молдовы (2009–2015). Автор и эксперт Центра энциклопедических исследований Научной библиотеки (Института) им. Андрея Лупана Академии наук Молдовы (с 2011 г.). Автор около 100 научных и научно-популярных публикаций. Отмечен государственными наградами: медалью «Meritul Civic» (2000), орденом «Gloria Muncii» (2011); олимпийскими наградами: медалями «100 лет Международному олимпийскому комитету (1994), «10 лет НОК Республики Молдова» (2001) и «20 лет НОК Республики Молдова» (2011); Кубком МОК «Продвижение олимпизма» (2007); Олимпийским орденом Республики Молдова (2011).

Павел Брэдеску (29.VII.1950, с. Цынцэрень, р-н Теленешть) — спортивный журналист, переводчик. Член Ассоциации спортивной прессы Республики Молдова (1993). Член Комиссии по науке, образованию и продвижению олимпийских ценностей Национального олимпийского комитета Республики Молдова (2009). Автор и эксперт Института энциклопедических исследований (с 2011 г.). Автор свыше 1000 статей, очерков, газетных обзоров в области спорта. Перевёл десятки статей и исследовательских трудов спортивного профиля с русского на румынский язык. Соавтор ряда работ, связанных со спортивной сферой. Лауреат творческих конкурсов Ассоциации спортивной прессы Республики Молдова. Награждён Грамотой Правительства Республики Молдова I степени (2001), медалями «20 лет НОК Республики Молдова» (2011), «Meritul Olimpic» (2012).

По мнению авторов издания «Спорт: малая энциклопедия», в работе осуществлён строгий отбор из множества терминов и понятий, наименований статей, жанров, спортивных дисциплин и т.д.; она основана на обширном библиографическом материале, научных трудах в данной области, статьях и исследованиях, ряде словарей и энциклопедий, изданных в последние десятилетия. Соответствующие темы представлены в алфавитном порядке на основании того, что эта модель представляется наилучшей для информирования читателя максимально доступным образом. Термины, заимствованные из других языков, сопровождаются этимологическими, краткими историческими сведениями [1, с. 5].

«Спорт: малая энциклопедия» — первое энциклопедическое исследование из области спорта, осуществлённое в Республике Молдова; содержит общие понятия, информацию о явлениях и учреждениях

из сферы спорта и физической культуры. Отдельное место отведено передовым спортсменам в мировом и национальном контексте: внесены сведения примерно о 130 личностях из мира спорта. Издание адресовано широкому кругу читателей, особенно тем, кто любит спорт, а также всем, кто интересуется историей олимпийского движения, спортивной терминологией в целом. Оно может быть необходимым пособием для преподавателей, студентов, учеников профильных учреждений, всех потребителей информации, в жизни которых спорт занимает важное место. Эта книга — акт оригинальной спортивной культуры Республики Молдова, полезный инструмент для специалистов в области спорта, а также всех, кто интересуется здоровым образом жизни. В 2014 г. данный том был отмечен на Международной книжной ярмарке премией в номинации «Справочные издания».

Олимпийские чемпионы в энциклопедических работах

Любой издатель книги энциклопедической направленности констатирует, что большой проблемой при разработке профильных трудов являются критерии отбора личностей. Если исторические факты и события, концепты, общие понятия, явления, учреждения, организации (как государственные, так и неправительственные) и т.д. могут так или иначе быть представлены в качестве элементов текстуально-информационных построений, то процесс выбора, сортировки, выделения имён в энциклопедических изданиях являют собой ощутимую трудность, сложную задачу, что порой сопряжено с глубоким субъективизмом. В среде издателей энциклопедических книг бытует один анекдот. Однажды французский король Людовик XIV, «король-солнце» (*Le Roi Soleil*), рассерженный просветительско-интеллектуальной оппозицией страны, вызвал одного из философов на консультацию по поводу вида наказания для своих учёных-противников. После долгих колебаний и размышлений мудрец сказал: «Ваше величество, заставьте оппонентов разработать энциклопедию личностей и увидите, сколько голов полетит!»

Классификация тематического плана энциклопедических материалов предполагает и включение выдающихся персон [1, с. 13; 9, с. 36-39]. Проблема введения личностей в энциклопедические издания является одной из самых острых. Статьи о личностях должны воспроизводить основные биографические факты, фактологические аспекты, творческую составляющую деятельности и её особенности [9, с. 37]. Критерии отбора требуют глубокого знания творчества личности, ценности, признания его произведений и их

устойчивости во времени не только с точки зрения прошлого или настоящего, но и будущего. Если в политической, социальной, медицинской и других сферах издатели сталкиваются с трудностями при определении критериев отбора, то в области спорта и олимпийского движения дела обстоят проще. Достижение, признанное в международном плане, — самая надёжная веха для представления личности в тексте. Все олимпийские чемпионы Республики Молдова, вне всяких сомнений, будут включены в энциклопедические издания профильного учреждения.

Признавая бесспорную ценность олимпийцев для гражданского, спортивного и исторического воспитания, Центр энциклопедических исследований Научной библиотеки (Института) им. А. Лупана Академии наук Молдовы решил издать ряд энциклопедических работ, посвящённых всем олимпийским чемпионам Республики Молдова. До настоящего времени была выпущена серия энциклопедических материалов, посвящённых олимпийским чемпионам Тудору Касапу и Николаю Журавскому. Имена этих выдающихся спортсменов занимают главное место в разделе «Физическая культура и спорт» (авторы материала: ректор, проректор и декан Государственного университета физической культуры и спорта) тома «Республика Молдова. Энциклопедическое издание», увидевшего свет в 2009 г. [5, с. 704—706] и в 2010 г. [6, с. 774—776], а также в книге «Республика Молдова», посвящённой 25-летию провозглашения независимости Республики Молдова (2016) [7]. О чемпионах идёт речь в главе «Участие молдавских спортсменов в Олимпийских играх». В энциклопедии представлены портреты олимпийских чемпионов и дополнительные сведения в приложении «Молдавские спортсмены, получившие медали на Олимпийских играх (1960–1980)» [указаны фамилия и имя, вид спорта, медаль, номер игр, год и место их проведения (город, страна)].

В книге «Национальные символы Республики Молдова» [2, с. 204—205] (том был отмечен в 2011 г. на Международной книжной ярмарке премией «Книга года») олимпийский чемпион Тудор Касапу представлен как творец истории, ставший героем благодаря тому, что «впервые государственный флаг нашей страны был поднят на самую высокую спортивную вершину». Кроме того, работа содержит изображение почтового блока (65×69 мм), посвящённого Тудору Касапу, который был выпущен ГП «Почта Молдовы», а также фотографии с церемонии награждения на Олимпийских играх в Барселоне (фото взяты из личного архива спортсмена).

Другая энциклопедическая статья о Тудоре Касапу включена в том «Спорт: малая энциклопедия» как «о единственном молдавском чемпионе в индивидуальном виде спорта» (2014) [1, с. 69].

Предисловие к данной книге с большим воодушевлением написал сам Николай Журавский, председатель Национального олимпийского и спортивного комитета Республики Молдова, Национальной ассоциации олимпийских атлетов, депутат Парламента Республики Молдова, который дважды становился олимпийским чемпионом. Перефразируя древнее изречение «Когда говорят пушки, музы молчат», он, исходя из данной области знаний, отмечает, что спорт может заставить замолчать пушки. Вместе с тем авторы малой спортивной энциклопедии Николай Амброси и спортивный журналист Павел Брэдеску представили комплексную информацию относительно биографии, перечня спортивных побед, наград и других энциклопедических составляющих жизни и деятельности олимпийских чемпионов [1, с. 3].

В связи с 25-летием провозглашения независимости Республики Молдова Центр энциклопедических исследований взял на себя ответственность за составление web-страницы *moldova25.md*. В поле зрения этой виртуальной работы энциклопедического содержания, разработанной в соответствии с Постановлением Правительства Республики Молдова от 18 мая 2016 г., находятся и рекордсмены нашей страны. В подразделе «Физическая культура и спорт» раздела «Общество» помещены сведения, в т.ч. фотографии, об олимпийцах республики Тудоре Касапу и Николае Журавском [11]. Не осталась без внимания и новая резиденция Национального олимпийского и спортивного комитета Республики Молдова, в обновление которой свою непосредственную лепту внёс председатель данной организации.

К закреплению в памяти имён чемпионов апеллирует и «Энциклопедия курьёзов» [10, с. 52-55, 61], разработанная под эгидой Центра энциклопедических исследований Научной библиотеки (Института) им. Андрея Лупана Академии наук Молдовы.

Серия книг «Легенды молдавского спорта»

В 2015 г. Центр энциклопедических исследований инициировал издание коллекции «Legendele sportului moldovenesc» («Легенды молдавского спорта»). Первый вышедший том был посвящён «Тудору Касапу, бессмертному чемпиону». А в 2017 г. увидела свет вторая работа — «Николай Журавский, двойной олимпийский чемпион, или непобедимый чемпион». Монографии включают биографические и библиографические сведения о главных героях. В книгах представлены как мнения личностей из разных областей спорта, культуры, науки, образования и др. о выдающихся спортсменах,

так и особенности восприятия спорта, мира, страны и т.д. самими чемпионами. Предисловия к работам написали акад. Георге Дука и Тудор Фурдуй, а вводная часть подписана видными спортсменами, олимпийскими чемпионами, первым президентом Республики Молдова Мирчей Снегуром. Структура работы включает 9 разделов: 1. Из дома домой; 2. Поливалентная вселенная спортсменов; 3. Интервью; 4. Статьи из прессы; 5. Чемпионы как они есть; 6. Свидетельства, упоминания, воспоминания и посвящения. Отклики по всему миру; 7. Избранная библиография; 8. Жизнь в фотографиях; 9. Аннотации на румынском, русском, английском и французском языках.

Следующие работы из серии книг «Легенды молдавского спорта» будут посвящены олимпийским чемпионам Ларисе Поповой и Игорю Добровольскому.

Заключительные соображения

Олимпийские чемпионы — это не только символ достижений национального и международного спорта, но и фигуры крупного масштаба, визитная карточка *свода знаний*, энциклопедических работ. Достижения олимпийцев таким образом воскрешаются в памяти, исследуются, распространяются, представляются в энциклопедических работах широкому кругу читателей для чтения и современного признания, вместе с тем они архивируются и с глубоким пониманием их значимости передаются будущим поколениям.

Спорт и олимпийское движение в системе энциклопедических исследований Республики Молдова обладают различными составляющими, связанными с культурой, гражданским воспитанием, историческим контекстом. Это составная часть человеческого знания, научной классификации и разработки подлинного энциклопедического дискурса.

Список литературы

1. Ambrosi N., Brădescu P. Sport: mică enciclopedie. Chișinău, Institutul de Studii Enciclopeice, 2014.

2. Andrieș-Tabac S., Imnul de stat //Simbolurile Naționale ale Republicii Moldova. Chișinău, Institutul de Studii Enciclopedice, 2011, pp. 204—205.

3. Manolache C., Țăruș D., Xenofontov I. Concepția “Enciclopediei Moldovei” on 10 volume. Chișinău, Institutul de Studii Enciclopedice (Tipogr. “Bons-Offices” SRL), 2011.

4. Nicolae Juravschi, dublu campion olimpic sau campionul invincibil campion /Ed. C. Manolache; resp. de ed. I. V. Xenofontov. Chişinău, Biblioteca Ştiinţifică Centrală "Andrei Lupan" (Institut), 2017.

5. Republica Moldova. Ediţie enciclopedică. Chişinău, Institutul de Studii Enciclopedice, 2009.

6. Republica Moldova. Ediţie enciclopedică. Ediţia a doua revăzută şi adăugită. Chişinău, Institutul de Studii Enciclopedice, 2010.

7. Republica Moldova. Enciclopedie. Ediţie specială. Chişinău, Biblioteca Ştiinţifică Centrală "A. Lupan" (Institut) a Academiei de Ştiinţe a Moldovei (F.E.-P. "Tipografia Centrală"), 2016.

8. Tudor Casapu, eternul campion /Ed. C. Manolache; resp. de ed. I. Xenofontov. Chişinău, Biblioteca Ştiinţifică Centrală "Andrei Lupan" (Institut), 2015.

9. Ţăruş D., Xenofontov I. etc. Recomandări metodice pentru autorii şi redactorii "Enciclopediei Moldovei". Chişinău, "Enciclopedia Moldovei", 2009.

10. Xenofontov I.V. Enciclopedia curiozităţilor. Trecut şi prezent. Vol. I. Iaşi, Editura Lumen, 2016.

11. 25 de ani de la proclamarea independenţii Republicii Moldova [Электронный ресурс]: (http://moldova25.md/societate).

Л .Н. Абдрахманова

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ О ФОЛЬКЛОРЕ НАРОДОВ РОССИИ И ФОЛЬКЛОРНЫЕ СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

В России фольклористика получила развитие в первые десятилетия XIX в. Исследователями записаны и изданы многие образцы фольклора народов РФ, проведены научные исследования. В данной статье анализируются издания энциклопедического характера, посвящённые фольклору. В энциклопедии «Мифы народов мира» в 2 томах (1987—88) сделана попытка сводного и систематизированного изложения мифотворчества всех народов мира. В книге в алфавитном порядке расположен обобщённый материал о мифологических образах и сюжетах, об отдельных научных теориях, направлениях и школах в изучении мифологии. Энциклопедия хорошо проиллюстрирована. Приложение включает список сокращений, источников, авторов статей. В конце книги приведён указатель. В 1994 издан справочник «Российские фольклористы», где в алфавитном порядке даны биография и трудовая деятельность филологов, музыковедов, этнографов, работающих с аутентичным фольклором многих народов. В книге семь указателей, которые позволяют быстро найти нужные сведения: Именной указатель, Указатель разделов фольклора, Указатель проблематики, Алфавитный указатель народов, Систематический указатель народов, Указатель учреждений и организаций, Библиографический указатель. В 2007 году вышло в свет издание «Российские фольклористы. Краткий справочник персоналий», куда планировали включить биографии фольклористов, участвовавших в Первом Всероссийском конгрессе в 2006 году, но в процессе работы дополнили данными о специалистах, не участвовавших в мероприятии, но так или иначе связанных с теорией и историей фольклористики.

В последние годы в регионах РФ увидели свет энциклопедические издания, в которые отчасти включены образцы фольклора народов. В энциклопедии «Мифология мордвы» (Т. П. Девяткина; 1998, 2006, 2007), проанализированы основные составляющие мифологии мордвы: магия, мифологические существа, персоналии,

топонимика и др. Также в Мордовии вышла коллективная энциклопедия «Мордовская мифология» (2013). Главной задачей издания было систематизированное представление мифологии мордовского народа. «Формируемый корпус материалов был направлен также на освещение основных подходов к осмыслению мордовской мифологии, представлению деятельности учёных, путешественников, фольклористов, литераторов, художников, священнослужителей и т.д. по собиранию, изучению, публикации и пропаганде мифологического и фольклорного наследия мордовского народа, проживающего на территории Мордовии и за её пределами» [2, с. 60].

В «Энциклопедии культур народов Юга России» представлены свыше 200 статей о народах, племенных и этнических группах, проживающих на Юге России, в них раскрываются этногенез и основные достижения этнической культуры народов Юга России [4]. Она имеет тематико-алфавитную структуру, открывается обзорной монографической статьёй «Векторы этнокультурных процессов на Юге России», в которой даётся общее описание развития этнокультурных процессов на Юге России с древнейших времён до современности. Приведена богатая библиография. В алфавитной части представлены статьи о народах, где описаны их история, культурное развитие. Информация о фольклоре ограничена перечислением самых распространённых жанров, музыкальных инструментов. Каждая статья также сопровождается библиографией. В приложениях приведены Указатель этнонимов, Авторы энциклопедии. Иллюстрации в книге отсутствуют.

Создаются электронные энциклопедии, освещающие культуру народов России. Курская областная библиотека им. Н. Н. Асеева выпустила диск и создала интернет-ресурс «Культура народов. Этнические сообщества Курской области» [1]. Издание содержит материалы по истории и культуре этнических сообществ, проживающих на территории Курской области. Охвачено 6 народов: азербайджанцы, армяне, вьетнамцы, евреи, поляки, украинцы. Даны общие сведения о народе, их численность на территории Курской области, связь с Курском, но наибольшее внимание в статьях уделено истории культуры и искусства, традициям и обычаям, архитектуре, живописи, кино, литературе, музыке, театру, выдающимся деятелям культуры и искусства. Обзорные статьи проиллюстрированы, содержат библиографию. В разделе «Выдающиеся деятели культуры и искусства» в алфавитном порядке даны биографии известных деятелей представленного народа.

Энциклопедия «Мифология Коми» представляет собой первый том серии «Энциклопедия уральских мифологий» [3]. Имеет алфавитно-тематическую структуру. Во «Введении» описана история

коми-зырян и коми-пермяков, в разделе «Мифология народов коми» дан обзорный анализ различных мифов коми, отдельно представлены коми-зырянские и коми-пермяцкие тексты. Статьи о мифологических персонажах сопровождаются библиографией, некоторые из них проиллюстрированы. В приложении «Авторы и редакторы» перечислены не только фамилии, но и приведены биографические сведения о них. Энциклопедия содержит списки литературы, сокращений, указателей. Иллюстрации представлены в отдельном разделе.

Республика Башкортостан представляет собой один из субъектов Российской Федерации, где, помимо коренного народа — башкир, проживают около 160 представителей разных национальностей (русские, татары, чуваши, марийцы, евреи, латыши и др.). В последнее время наиболее значимым явлением в культурной жизни республики стало стремление к возрождению нематериального культурного наследия народов. В 2002 году было принято Постановление Кабинета Министров Республики Башкортостан № 369 «О программе по изучению, возрождению и развитию фольклора народов Республики Башкортостан», которое способствовало сбору и изучению фольклора каждого этноса республики. Фольклор каждого народа интересен не только своими общенациональными особенностями, но и тем, когда и где, в каком этногеографическом пространстве создан и в каком этнокультурном окружении находит своё бытование. Однако фольклорный материал, собранный в Башкортостане и вошедший в фольклорные своды, сборники, не даёт полного представления об уникальности и самобытности фольклора народов РБ. В семитомной Башкирской энциклопедии (2005–12) материалы о фольклоре обобщены в статьях «Фольклор марийцев», «Фольклор мордвы», «Фольклор русских», «Фольклор татар», в них представлены историография изучения фольклора этих народов, труды исследователей. В издании также имеются статьи об отдельных народных фольклорных коллективах, обобщающие статьи «Фольклорные ансамбли», «Самодеятельное художественное творчество», отражающие историю и современное состояние фольклора народов РБ. В энциклопедию «Народы Башкортостана» (2014), подготовленную также ГАУН «Башкирская энциклопедия», включены статьи о народах, проживающих на территории Башкортостана не менее 100 лет, и диаспорах, имеющих национально-культурные центры. По наличии информации представлен фольклор народа: жанры, тематика произведений краткое описание обрядов, музыкальных инструментов и т.д. Также дана краткая информация о проведённой работе по сбору фольклора. Статьи о музыкальных инструментах и современных ансамблях проиллюстрированы.

Издание «Историко-культурный энциклопедический атлас Республики Башкортостан» (2007) включает раздел «Народы Башкортостана», в начале которого представлена статья «Башкиры»: описаны численность, теории происхождения народа, антропологические типы. Далее следует подраздел «Материальная культура башкир», где представлены традиционные одежда, утварь, занятия, кухня; статьи хорошо проиллюстрированы картами, историческими и современными фото. Отдельная статья посвящена народным праздникам и играм башкир (каргатуй, сабантуй, йыйын, народные игры), даны их описания и иллюстрации к ним. В статье «Башкирский фольклор» перечислены жанры, дан анализ эпоса «Урал-батыр», описаны легенды, песенное музыкальное творчество, сказки; представлены иллюстрации современных художников, созданные по мотивам фольклорных произведений, фотографии М.А.Бурангулова, современных исполнителей эпоса. В «Атласе» даны отдельные обобщающие статьи о русских, татарах, украинцах, белорусах, чувашах, марийцах, мордвинах, удмуртах и немцах.

В «Краткой чувашской энциклопедии Башкортостана» (2014) собран материал о чувашах Башкортостана. Издание открывается статьёй «Чуваши Башкортостана» И.Г.Петрова, взятой из книги «Народы Башкортостана: историко-этнографические очерки» (Уфа, 2002). Энциклопедия имеет алфавитную структуру, содержит статьи о населённых пунктах РБ, где проживают чуваши, по топонимике местности, о знаменитых чувашах — уроженцах Башкортостана. Отдельно описаны праздники чувашей, традиционные одежда, кухня. С иллюстрациями даны статьи о чувашских фольклорных ансамблях, действующих на территории Башкортостана: «Ашкадарские родники», «Илем», «Шевле» и т.д. Отдельно выделен «Справочно-информационный раздел», где даны списки чувашей РБ, удостоенных званий Героя Советского Союза и Героя Социалистического Труда; численность чувашей в РБ по данным переписей населения; список краеведов, принявших участие в подготовке энциклопедии.

Таким образом, мы видим, что фольклор как тема отдельной энциклопедии не рассматривался. В различных изданиях фольклор преимущественно был представлен как культурная составляющая народа и даётся вместе с этнографией.

Список литературы

1. Культура народов. Этнические сообщества Курской области [Электронный ресурс]: электрон. энцикл. /Кур. ОНБ им. Н. Н. Асеева; [сост.

Н. А. Шишкова]. — Курск, 2010. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM); Культура народов. Этнические сообщества Курской области [Электронный ресурс]: электрон. энцикл. /Кур. ОНБ им. Н. Н. Асеева //Курская областная научная библиотека им. Н. Н. Асеева: сайт. — Курск, 2010. — URL: http://kurskonb.ru/our-booke/geo/default.htm (18.11.2016).

2. Куршева Г. А., Чернов А. В. НИИ гуманитарных наук при правительстве Республики Мордовия — центр энциклопедических исследований региона //Вопросы энциклопедистики: [сб. ст.]. Вып. 5 /под общ. ред. У. Г. Саитова. — Уфа: Башк. энцикл., 2015. — с. 58–62.

3. Мифология коми /УрО РАН. Коми науч. центр. Ин-т яз., лит. и истории, М-во образования и высш. шк. Респ. Коми; рук. авт. коллектива Н. Д. Конаков; науч. ред. В. В. Напольских. — М.: ДиК; Сыктывкар, 1999. — 479 с.: ил., карты. — (Энциклопедия уральских мифологий; т. 1). — Часть текста на коми яз. — Библиогр.: с. 451–459 и в тексте. — 3000 экз.; Электронная версия: Мифология коми [Электронный ресурс] //Традиционная культура народов европейского северо-востока России : этногр. электрон. энцикл.: сайт /УрО РАН. Коми науч. центр. Ин-т яз., лит. и истории. — [Сыктывкар, 2001]. — URL: http://www.komi.com/Folk/myth/2.htm (18.11.2016).

4. Энциклопедия культур народов Юга России: В 9 т. Т.1. Народы Юга России. — Ростов н/Д: Издательство СКНЦ ВШ, 2005. — 244 с.

Л. М. Айнутдинова, Ф. Г. Бурганов,
Ф. А. Ибрагимова

ПРИРОДА И ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН: ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

В 2017 г. Институт татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук Республики Татарстан издал первую отраслевую энциклопедию «Природа и природные ресурсы Республики Татарстан: иллюстрированная энциклопедия» (Казань, 2017. — 584 с.), приуроченную к году экологии и году особо охраняемых территорий в Российской Федерации.

Все мы знаем, что из года в год напряжённость экологической обстановки возрастает. Высоким остаётся уровень загрязнения поверхностных вод, почв, атмосферного воздуха. Быстро снижается биологическое разнообразие природы: гибнут экосистемы лесов, многие виды растений и животных находятся на грани исчезновения. Сегодня, как никогда, судьбу природы решает уровень экологической культуры человека и общества, в котором он живет. Охрана окружающей среды, сбережение её природных богатств для следующих поколений приобретают всё большую актуальность и значимость. Энциклопедия «Природа...» несёт в себе просветительскую функцию — знакомство читателей со всем многообразием природы и природных ресурсов региона. Она даёт возможность понять, что мы имеем сегодня и что мы можем потерять завтра, если будем относиться к природе без должного уважения.

Энциклопедия «Природа и природные ресурсы РТ» — это первое научно-популярное справочное издание, представляющее собой комплексный труд о природных особенностях края. Содержит в обобщённом виде основные сведения по различным отраслям знаний — географии, геологии, биологии, экологии и др., — систематизированные и изложенные в виде кратких статей, иллюстрированных и расположенных в алфавитном порядке. По каждому разделу приведены обзорные статьи, где сконцентрирован фактический материал, имеющийся на данный момент времени. Энциклопедия включает 1975 статей по 7 основным разделам: геология, недра (178 статей); физико-географические районы, ландшафты,

природные комплексы (136 статей); реки, озёра, водохранилища (530 статей); животный мир, фауна (518 статей); растительный мир, флора (512 статей); экология, природопользование, охрана природы (61 статья); 928 иллюстраций (в т.ч. оригинальные рисунки растительного и животного мира, выполненные художником Виталием Евгеньевичем Булатовым по заказу института, и оригинальные карты, разработанные сотрудниками института: геологическая, почвенная, физическая, атмосферных осадков), 22 таблицы, 10 схем. В создании энциклопедии участвовали ведущие учёные и специалисты научных учреждений республики (Казанский федеральный университет, ЦНИИгеолнеруд, Волжско-Камский биосферный заповедник, Институт проблем экологии и недропользования АН РТ и др.). Авторский коллектив книги составляет 87 человек. Библиографический список представлен 160 работами.

Открывает энциклопедию вводная статья о Татарстане. Республика Татарстан находится в центре Российской Федерации на Восточно-Европейской равнине, на месте слияния двух крупнейших рек — Волги и Камы. Общая площадь Татарстана — 67836 км^2 (это 44 место среди регионов Российской Федерации). Протяжённость территории республики — 290 км с севера на юг и 460 км с запада на восток. Территория республики представляет собой всхолмлённую равнину в лесной и лесостепной зонах с небольшими возвышенностями на правобережье Волги и юго-востоке. 90% территории расположено на высоте менее 200 м над уровнем моря.

2017 год — это ещё и Год особо охраняемых природных территорий, которые являются одной из самых эффективных форм деятельности по сохранению исчезающих видов растений и животных на территории РФ. В России насчитывается около 12 тысяч таких особо охраняемых территорий, которые представлены заповедниками, заказниками, национальными парками и памятниками природы. Их общая площадь составляет 11% от всей площади Российской Федерации. Природно-заповедный фонд Республики Татарстан образуют 174 особо охраняемые природные территории всех уровней общей площадью 169 тыс. гектаров, что составляет около 2,5 % от площади Татарстана.

В число особо охраняемых территорий входят Волжско-Камский заповедник, расположенный на территории Зеленодольского и Лаишевского районов, и Национальный парк «Нижняя Кама» — на территории Елабужского и Тукаевского районов. В Татарстане выделено 25 заказников: комплексные, или ландшафтные (например, Кичке-Тан, Ашит, Чатыр-Тау), ботанические (Адонисовый лес, Ново-Александровский лес), гидрологические (Голубые озёра), геологические (гора Лобач) и др. Первые 14 памятников природы

были выделены в 1972 г., в их числе лесные массивы Большой бор, Кзыл-Тау, Игимский бор, Истоки Казанки. Памятниками природы объявлены 33 озера, 30 малых рек.

В энциклопедии представлены Волжско-Камский заповедник, Национальный парк «Нижняя Кама», 18 природных заказников, 117 памятников природы, 16 охотничьих заказников. Всего в рубрике особо охраняемых территорий 159 статей.

Республика располагает значительными ресурсами различных полезных ископаемых. На территории Татарстана выявлено около 2 тыс. месторождений почти по 40 их видам. Установлено 5 видов горючих полезных ископаемых, более 50 видов неметаллических, 10 самоцветов, проявления около 30 видов металлических полезных ископаемых, 4 вида подземных вод, 4 вида негорючих газов.

Важнейшими из них являются *нефть* и сопутствующий газ. Учитывается более 200 нефтяных месторождений. Наиболее крупные из них Ромашкинское, Новоелховское, Бавлинское, Первомайское, Бондюжское, Елабужское, Сабанчинское; в них сосредоточено свыше 80% разведанных запасов нефти. На юге и юго-востоке республики имеются запасы природных битумов, прогнозные ресурсы которых оцениваются в 2 – 7 млрд тонн. К топливно-энергетическим ресурсам Татарстана относятся также бурые, каменные угли и горючие сланцы. С русловыми отложениями крупных рек связаны месторождения песчано-гравийных материалов, строительных песков. Имеются запасы глинистого сырья, используемого для производства керамического кирпича и черепицы. Разведано 2 промышленных месторождения гипса (Камско-Устьинское и Сюкеевское). Вопросы геологии, полезные ископаемые описаны в 178 статьях.

Республика богата водными ресурсами. Площадь водной поверхности составляет около 4,5 тыс. км^2 (это почти 6,5% территории республики). Хорошо развита речная сеть. Крупнейшие реки: Волга (177 км по территории республики) и Кама (380 км), а также два притока Камы — Вятка (60 км) и Белая (50 км). В республике насчитывается более 500 малых рек длиной не менее 10 км, имеется большое количество ручьёв. Водные ресурсы сосредоточены в 4 водохранилищах: Куйбышевском, Нижнекамском, Заинском и Карабашском. Насчитывается более 8 тыс. озёр и прудов. К наиболее крупным относятся озёра Средний (112 га), Нижний (48 га) и Верхний Кабан (25 га), система озёр Лебяжье (34,4 га) в черте г. Казани, Ковалинское (88,2 га) и Тарлашинское (60,1 га) в Лаишевском районе, Раифское (32,3 га) и Ильинское (27,5 га) в Зеленодольском районе и др. Глубина большинства озёр — 1–3 м. Среди карстовых озёр имеются глубоководные — до 20 м и более. Встречаются соловатоводные озёра, образованные на напорных

восходящих источниках (Голубые озёра вблизи г. Казани). В недрах содержатся значительные запасы подземных вод — от сильноминерализованных до слабосолоноватых и пресных. Всего в энциклопедию включено 530 статей о водных объектах республики.

Биологическое разнообразие представлено 470 видами позвоночных, в т.ч. 52 видами рыб, 11 видами земноводных, 8 видами пресмыкающихся, 321 видом птиц, включая залётных, 79 видами млекопитающих; также тысячами видов беспозвоночных животных, из которых более 5000 видов составляют членистоногие. На территории региона встречаются виды животных таёжных лесов: серая жаба, травяная лягушка, живородящая ящерица, обыкновенная гадюка, глухарь, рябчик, глухая кукушка, чёрный и трёхпалый дятлы, кедровка, клёст-еловик, летяга, бурундук, красная полёвка, рысь, лось; виды европейских широколиственных лесов: прудовая лягушка, веретеница, клинтух, зелёный и белоспинный дятлы, иволга, чёрный дрозд, мухоловка-белошейка, дубонос, сони — орешниковая и полчок, бобр, желтогорлая мышь; виды степные: зелёная жаба, прыткая ящерица, степная гадюка, степной, луговой и полевой луни, балобан, степная пустельга, серая куропатка, большой кроншнеп, сизоворонка, золотистая щурка, удод, полевой конёк, каменка, заяц-русак, сурок-байбак, большой и крапчатый суслики, степная мышовка, большой тушканчик, степная пеструшка, слепушонка, хомячки — серый и Эверсмана, корсак, степной хорь. Значительна доля водных и околоводных животных: рыбы, тритоны, краснобрюхая жерлянка, зелёные лягушки, обыкновенный уж, болотная черепаха, гагары, поганки, аистообразные и гусеобразные, орлан-белохвост, скопа, серый журавль, пастушковые, чайки, большинство куликов, болотная сова, зимородок, береговая ласточка, трясогузки, оляпка, варакушка, камышевки, ремез, камышовая овсянка, дубровник, выхухоль, кутора, норки, выдра, горностай, ночницы, водная полёвка, ондатра. Статьи о животном мире, представителях фауны приводятся в 518 статьях, в т.ч. в 210 статьях о позвоночных животных, 308 — о беспозвоночных животных.

В регионе сочетаются ландшафтно-растительные единицы зон смешанных хвойно-широколиственных и широколиственных лесов, лесостепи — от формаций южной тайги до формаций луговых степей в их своеобразном сочетании с широколиственными лесами. 17% территории республики занимают леса (для сравнения: ещё в середине 19 в. лесистость территории составляла около 50%). Флора насчитывает 1610 видов сосудистых растений, относящихся к 578 родам, 124 семействам, 78 порядкам, 8 классам и 5 отделам. Из них 37 видов споровых растений (плаунообразные, хвощеобразные), 6 видов голосеменных, 1567 видов покрытосеменных,

или цветковых. Растительный мир, флора республики рассматриваются в 512 статьях, в основном на уровне семейств и родов.

Теперь несколько слов о дизайнерских решениях представляемой энциклопедии. Энциклопедия — это книга, которая, прежде всего, предназначена для выборочного чтения. Поэтому главным при вёрстке и разработке дизайна является рубрикация основного текста. Энциклопедия должна обеспечивать возможность читателю быстро находить и легко обрабатывать сведения. Важным структурным элементом энциклопедии о природе является изобразительный материал, поясняющий, визуализирующий, демонстрирующий изложенную информацию, поэтому также важно правильное распределение текста и изобразительного материала.

Перед дизайнером макета энциклопедии была поставлена задача создать удобные формы для поиска как текстовой, так и изобразительной информации.

В оформлении энциклопедии существует сложившаяся и зарекомендовавшая себя система структурных элементов, таких как колонтитул, колонцифра, чёрное слово, буквица (алфавитный рубрикатор). Целью работы дизайнера было, оставаясь в рамках традиционной системы, имеющимися в арсенале художественными средствами создать современное издание, предназначенное не только для узких специалистов, но и широкого круга читателей.

В оформлении данного издания было использовано несколько профессиональных средств из арсенала современного графического дизайна:

1. Геометрическая система пропорционирования сетки макета. Новаторское решение, которое используется только в нашем институте при создании макетов наших изданий. Авторская методика Ф. А. Ибрагимовой позволяет находить более гармоничные пропорции и соотношения между полями, колонками и другими элементами оформления;

2. В издании применена цветовая символьная навигация, когда каждая предыдущая рубрика отделена от последующей своим цветом и силуэтом растения или насекомого. При этом цветовая гамма представлена пастельными тонами, чтобы не отвлекать читателя от основного материала. Колонцифры и колонтитулы вынесены на середину страницы, объединены в единую композицию с плашкой и силуэтом растения или насекомого, что позволяет воспринимать их как визуальный акцент и облегчает поиск необходимой страницы или буквы;

3. Для более выигрышной подачи рисунков представителей животного и растительного мира Татарстана, выполненных профессиональным художником, был использован такой принцип органи-

зации текстового материала, как обтекание иллюстраций по форме. Накопленный архивный фотофонд, выполненный на профессиональном уровне, позволил нам использовать такие формы подачи материала как панорамы и иллюстрации на вылет.

Подводя итоги, отметим, что значимость данной работы состоит в интеграции разнообразной информации о природных объектах и ресурсах Татарстана, представленной в максимальной полноте, как фундаментального комплексного труда о природе края. Энциклопедия станет важным средством самообразования и формирования национального самосознания молодых поколений. Широкий спектр освещаемых вопросов рассчитан на разные категории пользователей.

С. Д. Смирнова

ОТРАСЛЕВАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ КАК ФОРМА ТРАНСЛЯЦИИ ЗНАНИЙ ПО ИСТОРИИ И РАЗВИТИЮ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ В НАЦИОНАЛЬНОМ РЕГИОНЕ

Деятельность современных людей всё больше зависит от их информированности, способности эффективно использовать информацию. Изменение роли и значения информации в мире требует поиска новых подходов к изложению материала. В российском обществе появилась потребность в новых энциклопедических изданиях, которые способствуют трансляции знаний в различных областях и практиках и собирают в единое целое наиболее актуальные современные научные достижения.

Инновационный характер региональных энциклопедий обусловлен реальным вкладом этих изданий в преображение научно-информационного пространства регионов и страны в целом. Они обобщают конкретный практический опыт жизнедеятельности областей, краёв и республик как в исторической ретроспективе, так и в современном их состоянии [1, с. 17].

Решение руководства Удмуртского института истории языка и литературы УрО РАН в 2001 г. о создании отдела энциклопедических исследований и изданий (с 2007 г. — энциклопедический сектор отдела исторических исследований, с 2015 г. — Центр энциклопедистики отдела междисциплинарных и прикладных исследований) обеспечило возможность проведения целенаправленной и систематической работы в этом направлении.

Опыт, накопленный сотрудниками отдела в процессе подготовки многотомной энциклопедической серии «Удмуртская Республика», позволил полно и всесторонне представить информацию о прошлом и настоящем региона, подвести итоги деятельности общества в той или иной сфере. Ранее на страницах Ежегодника финно-угорских исследований [5, с. 99–106] и сборника «Вопросы энциклопедистики» [6, с. 49–56; 3, с. 112–1156; 4, с. 72–75] мы информировали о ходе работы над отраслевыми энциклопедиями.

На следующем этапе работы Центр планирует исследовать, проанализировать состояние и становление здравоохранения на территории Удмуртской Республики.

Процесс формирования медицинских знаний как явление социального прогресса начался с древнейших времён. История профессиональной медицины насчитывает двухсотлетний период. Развитие регионального здравоохранения было непосредственно связано с общим процессом модернизации страны. Первые лечебные учреждения на территории Удмуртии появились в сер. XVIII в. при Воткинском (1795) и Ижевском (1760) железоделательных заводах. К концу XVIII в. были созданы Вятский губернский и уездные отделы здравоохранения. В XIX в. на территории Удмуртии появляются первые больницы Приказа общественного призрения, первые медицинские общества и организации: «Комитеты общественного здравия», «оспенные комитеты», Российское Общество Красного Креста. В 1867–1918 гг. большое значение для развития медицины и системы здравоохранения имело земское самоуправление. Земская медицинская сеть включала больницы, приёмные покои и аптеки. В конце XIX в. начинает действовать известный курорт «Варзи-Ятчи» (ныне Алнашский район Удмуртской Республики), получивший в 1894 г. на Всероссийской гигиенической выставке в г. Казани бронзовую медаль. [7, с. 4].

Начало развития научной мысли в области медицины на территории Удмуртии относится к кон. XVIII — 1-й пол. XIX в. К первым исследователям относятся: Чудновский Х. И., уездный врач, работавший в Сарапульской больнице (1831–1847), автор статьи «Медико-топографическое описание Сарапульского уезда Вятской губернии» (1849), которая является одним из первых научных исследований подобного рода в Удмуртии. [7. с. 751]; Тучемский С. Ф., доктор медицины и хирургии, возглавлял горно-заводской госпиталь в Воткинске (1823), свои наблюдения обобщал в сочинениях, явившихся в истории медицины Удмуртии первыми научными работами, выполненными на местном материале [8. с. 689]. В 1870–1880-е гг. создавались объединения врачей (советы, общества, съезды), появляются докторские диссертации земских врачей, врачей заводских госпиталей, учёных Казани и Москвы, освещаются проблемы региональной медицины и здоровья населения. С Удмуртией связана биография выдающегося хирурга А. В. Вишневского, который в 1905 г. работал в Сарапульской уездной больнице [8, с. 93].

В советский период в республике формируются новые органы управления здравоохранением: областной отдел здравоохранения Вотской автономной области (1921 г.), Народный комиссариат здравоохранения УАССР (1935 г.), преобразованный в Министерство здравоохранения УАССР (1948 г.), городские и районные отделы здравоохранения.

Областной отдел здравоохранения имел подотделы: лечебный, санитарно-эпидемиологический, охраны здоровья детей, фармацевтический, охраны материнства и младенчества, медицинской экспертизы, военно-санитарный, финансово-сметный, хозяйственного снабжения, статистическое бюро, общая канцелярия. Созданный отдел здравоохранения столкнулся с основной трудностью — нехваткой медицинских кадров. В те годы почти не было врачей-специалистов, необходимых диагностических кабинетов. Несложные операции проводились только в Сарапуле, Ижевске и Глазове. При сложных операциях больные направлялись в Вятку, Пермь, Казань. В октябре 1921 г. состоялся 1-й съезд врачей Вотской Автономной Области (с 1934 — Удмуртская АССР), где была принята программа по борьбе с инфекциями и социальными болезнями, а также по охране материнства и младенчества. С образованием облздравотдела активизируется научная деятельность, появляется ряд работ, посвящённых вопросам медицины и патологии населения.

Организовывались медицинские учебные заведения для подготовки фельдшеров, акушерок и сестёр. Одними из первых организованы курсы оспопрививальниц, на которых прошли обучение 30 человек. В 1923 г. открылись курсы сестёр милосердия, которые были преобразованы в двухгодичную школу сестёр по уходу за больными.

Открытие в 1922 г. областной больницы на 120 коек в Ижевске (ныне I Республиканская клиническая больница МЗ УР) явилось первым реальным шагом в организации специализированной медицинской помощи для населения области. В конце 1930-х гг. образован отдел по борьбе с трахомой. В 1958 г. трахома как массовое заболевание на территории УАССР была ликвидирована.

Возникают первые образовательные медицинские учреждения: в 1932—1936 гг. открылись Можгинское, Глазовское, Сарапульское медицинские училища. В 1933 г. принял первых студентов Ижевский государственный медицинский институт (ИГМИ, с 1995 г. — Ижевская государственная медицинская академия). Срок обучения на всех факультетах составлял 5 лет. ИГМИ становится научным центром. В 1938 г. состоялся первый выпуск 109 врачей, приступивших к работе в больницах республики. В 1940 г. по сравнению с 1913 г. количество врачей и средних медицинских кадров увеличилось почти в 10 раз. В 1,5 раза снизилась детская смертность. К началу Великой Отечественной войны в республике было 79 больничных учреждений на 4575 коек, работали 5521 врач, 33 зубных врача и 3208 человек среднего медицинского персонала.

С началом Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.), помимо сохранения здоровья детей и тружеников тыла, встала проблема медицинского обеспечения эвакогоспиталей (ЭГ) и комплек-

тования войск, соединений медицинскими кадрами. В первый год войны на территории Удмуртии развёрнуто 32 ЭГ на 25 тыс. коек. В оснащении госпиталей использовалась медицинская аппаратура и инструментарий городских и сельских больниц, 423 врача и около 400 медицинских работников призваны в действующую армию и мобилизованы для работы в ЭГ. К октябрю 1941 г. развернувшиеся эвакогоспитали были обеспечены этими кадрами полностью. Важную роль сыграли тыловые медицинские учреждения. Со дня организации ими был обеспечен возврат в ряды Красной Армии 64,2% раненых, а отдельные госпитали возвращали в строй от 75 до 85% бойцов. Медработниками в строй возвращено свыше 70% раненых и 90% больных солдат и офицеров. Это подтверждает качество лечения раненых и больных в госпиталях Удмуртии. Санитарная служба республики выдержала испытания военного времени и не допустила возникновения эпидемий.

Важнейшим организаторским мероприятием послевоенного периода было объединение амбулаторно-поликлинических учреждений со стационарами в единые больницы. Внимание уделялось развитию специализированной помощи в городе и селе. Появились республиканские кожно-венерологические, психоневрологические, онкологические, врачебно-физкультурные диспансеры, организовано бюро медицинской статистики, республиканское противотуберкулёзное объединение и др. В 1957 г. в целях улучшения медицинского обслуживания сельского населения республики, согласно постановлению СМ УАССР от 11.4.1957 г., ликвидированы районные отделы здравоохранения в городах, функции их были переданы медико-санитарным объединениям (МСО), созданным на базе районных больниц. В соответствии с постановлением Совета Министров УАССР от 6.4.1964 г. больницы укрупнённых районов были переименованы в центральные районные больницы (ЦРБ) с назначением им функций райздравотделов. Согласно постановлениям Совета Министров УАССР от 5.3.1965 и 19.1.1970, санитарно-эпидемиологические отделения ЦРБ были преобразованы в самостоятельные районные санитарные эпидемиологические станции. На основании распоряжения Совета Министров УАССР от 12.11.1966 г. создан Республиканский совет санитарного просвещения в качестве общественно-консультативного и совещательного органа. Министерство в эти годы руководило развитием народного здравоохранения в республике, осуществляло мероприятия по организации охраны здоровья населения на основе широкой профилактики заболеваний и оказания населению общедоступной, бесплатной, высококвалифицированной медицинской помощи, строительство и ввод новых медицинских учреждений, подготовку среднего

медицинского персонала, координировало и контролировало работу лечебно-профилактических учреждений (ЛПУ).

С начала 1970-х гг. заметно укреплялась материально-техническая база здравоохранения УР, развернулось строительство новых медицинских учреждений. Для улучшения здоровья населения особое внимание уделяется санаторно-курортному лечению. Ежегодно в санаториях и курортах оздоравливаются около 35 тыс. человек. На курорте «Варзи-Ятчи», в санаториях «Металлург», «Ува» используются местные лечебные ресурсы, физиотерапевтические и др. методы лечения.

1990-е гг. — начало перехода отрасли на бюджетно-страховое функционирование. В начале 1990-х гг. в связи с переходом на рыночные отношения система здравоохранения УР реформируется. При переходе к рыночной экономике и децентрализации управления в целом изменилась и стратегия развития здравоохранения [2].

В связи с изменениями в социально-экономическом и политическом развитии отрасли устанавливались новые отношения между территориальными и государственными структурами, разрабатывалась новая стратегия по совершенствованию управления здравоохранением, намечаются и проводятся реформы, которые должны способствовать преодолению назревших проблем и укреплению здоровья населения.

На территории Удмуртии издавна работали многие выдающиеся врачи и учёные-медики, деятели здравоохранения. Первыми врачами, оставившими заметный след в истории региона, были лекари заводских госпиталей и земские врачи, оказывавшие помощь населению в XVII—XIX вв. [7, с. 5].

Сегодня в систему здравоохранения входят поликлиники, клинические больницы различных профилей, станции скорой медицинской помощи, переливания крови, центры гигиены и эпидемиологии, аптечная сеть, санатории-профилактории, республиканские, городские, районные и участковые больницы, фельдшерско-акушерские пункты и др.

Совместно с практическими врачами учёные ИГМИ—ИГМА разрабатывают и внедряют в практику новые методы профилактики, диагностики и лечения. В основе их научной деятельности — проблемы краевой патологии и местных лечебных ресурсов, травматизма, сердечно-сосудистой и бронхолёгочной патологии, патологии органов пищеварения, здоровья матери и ребёнка.

В структуру издания войдут разделы: система здравоохранения в Удмуртской Республике и органы управления; нормативно-правовая база медицинской деятельности; государственные программы охраны здоровья населения УР; медицинские учреждения

(республиканские, городские, районные); учебные заведения и научные учреждения; ассоциации и научные медицинские общества; персоналии; медицинские династии; съезды, конкурсы профессионального мастерства; отраслевые музеи и библиотеки; демография, экология и проблема сохранения здоровья населения УР.

В исследовании и подготовке материалов принимают участие сотрудники УИИЯЛ УрО РАН, Центра энциклопедистики, руководители медицинских учреждений, медицинские работники, преподаватели медицинских учебных заведений.

Издание рассчитано на деятелей науки, общественности, работников здравоохранения, учащихся и студентов учебных заведений.

Список литературы

1. Григорьев В. С. Региональные энциклопедии — инновационный фактор развития научного и духовно-культурного потенциала страны /Мат-лы Всерос. науч.-практич. конференции (г. Чебоксары, 17–18 августа 2007 г.). Чебоксары: ЧГИГН, 2009. — 132 с.

2. Савельев В. Н., Малых Н. В. История здравоохранения Удмуртии. Ижевск, 2012. — 190 с.

3. Сидорова А. П. Об энциклопедии «Многонациональная сценическая культура Удмуртии» /Вопросы энциклопедистики: [сб. ст.]. Вып. 4 /под общ. ред. У. Г. Саитова. — Уфа: Башк. энцикл., 2014 — с. 152.

4. Сидорова А. П. О новом проекте: энциклопедия «Художественное самодеятельное творчество Удмуртской Республики» /Вопросы энциклопедистики: [сб. ст.]. Вып. 6 /под общ. ред. У. Г. Саитова. — Уфа: Башк. энцикл., 2016. — 128 с.

5. Смирнова С. Д., Барханова Л. В., Васина Т. А., Сидорова А. П. Развитие отраслевой энциклопедистики: из опыта работы Удмуртского института истории, языка и литературы УрО РАН /Ежегодник финно-угорских исследований. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2014. № 1. — 142 с.

6. Смирнова С. Д., Сидорова А. П. Удмуртский институт истории, языка и литературы УрО РАН как центр развития региональной отраслевой энциклопедистики /Вопросы энциклопедистики: [сб. ст.]. Вып. 3 /под общ. ред. У. Г. Саитова. — Уфа: Башк. энцикл., 2013. — 168 с.

7. Удмуртская Республика: Здравоохранение: Словник /сост. С. Д. Смирнова, Т. В. Васина, Н. М. Попова. — Ижевск, 2006. — 324 с.

8. Удмуртская Республика: Энциклопедия. Ижевск: Издательство «Удмуртия», 2000. — 800 с.: ил.

Л. Н. Донина, Г. Р. Давлетьянова, Р. И. Такташ

МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ Х.ИБРАГИМОВА «БАШМАЧКИ» В АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТАХ И ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ ТАТАРСТАНА И БАШКОРТОСТАНА

Музыкальная комедия «Башмачки» [1, с. 392; 7, с. 329; 10, с. 267; 11, с. 556, 604, 610, 553] была написана в 1916 г. основоположником жанра национальной музыкальной драмы, композитором Х. К. Ибрагимовым [3, с.114; 8, с. 105, 566; 9, с. 198, 309, 606; 10, с. 285; 12, с. 75, 86, 91, 245, 560, 563]. Её сюжет построен вокруг пропажи шитых золотом башмачков. Основа музыкального оформления комедии — старинная народная татарская песня. Согласно исследованиям Ф. И. Урманчеева [11, с. 533; 12, с. 43, 128], «Башмагым» («Башмачок мой») — шуточная народная песня, известная во всех регионах проживания татар, основана на диалоге, что не характерно для татарских песен. В отдельных вариантах исполняется как мунаджат, где речь идёт о переживаниях потерявшей свой башмачок девушки. Текст был впервые опубликован финским учёным, профессором Гельсигфорского университета, фольклористом и этнографом Х. Паасоненом в Хельсинки в 1901 г. в оригинале и на немецком языке [Tatarische Lieder, gesammelt und übersetzt von H.Paasonen. Jornal de societe Finno-ugriene XIX Helsingissa, 1901]. Напев был записан А. С. Ключарёвым [9, с. 321] и опубликован татарским книжным издательством в 1955 году («Татар халык жырлыры», № 186, с. 429).

Впервые комедия «Башмачки» была поставлена в 1919 в красноармейском театре при политическом отделе Южной группы войск Туркестанского фронта. Со времени первой премьеры она не сходила со сцены. В конце 1920-х режиссёром В. Г. Муртазиным-Иманским [4, с.296; 10, с. 285] перенесена на сцену Башкирского театра драмы [1, с. 366], где ставилась и позднее (1936, 1978, 2004) [1, с. 392]. В Казани она была поставлена в Татарском академическом театре [11, с. 545–547] (1922); в Татарском театре драмы и комедии [11, с. 553–554] (1951); в Татарском театре оперы и балета [11, с. 556–557] (1942, 1953, 1958, 1967, 1980, 1986). «Башмачки» шли во многих

театрах СССР: на русском языке в Свердловске и Улан-Удэ, на украинском — в Киеве и Харькове, на узбекском — в Ташкенте и Самарканде [14, л. 3]. В настоящее время «Башмачки» идут на сцене Уфимского татарского государственного театра «Нур» [4, с.474; 10, с. 489].

Истоки *жанра музыкальной комедии* на татарской оперной сцене уходят своими корнями в первую четверть XX века, когда в Татарском драматическом театре стали появляться *музыкальные драмы* («Башмагым», «Галиябану» [8, с. 47] (1922), «Ак калфак» (1925), «Голубая шаль» [8, с. 429] (1926)), в основу сюжета которых были положены одноимённые народные песни, в основном лирические. Ранние музыкально-драматические произведения, основывавшиеся на образном и поэтическом содержании татарских народных песен, вобрали в себя все ключевые составляющие жанра: отличались преувеличенной эмоциональностью, резким противопоставлением добра и зла, чётко выраженной симпатией к одним персонажам и антипатией к другим, морально-поучительным содержанием. Существенное место в мелодрамах занимала вокальная и инструментальная музыка. Музыкальное сопровождение осуществлялось одновременно с произнесением монологов и диалогов действующих лиц, создавая эмоциональный фон. Использование музыкального фольклора, имевшего богатейшие традиции в устном народном творчестве, создавало живую преемственность народного самодеятельного и профессионального искусства. Композитором С. З. Сайдашевым [10, с. 202–204] в содружестве с К. Г. Тинчуриным [11, с. 642], Ф. З. Бурнашем [7, с. 502], Т. К. Гиззатом [7, с. 329; 8, с. 105, 407; 9, с. 205; 10, с. 365, 420, 489; 11, с. 203, 258, 554; 12, с. 75, 146, 192, 359, 560] был создан ряд произведений в жанре музыкальной драмы («Казан сөлгесе» (1923), «Сүнгән йолдызлар» (1924) и др.), а также музыкальное оформление к более чем шестидесяти спектаклям.

Музыкально-драматическая пьеса оказалась наиболее приемлемой формой на первом этапе развития национальных музыкальных театров и у ряда народов бывшего СССР. Так, в республиках Средней Азии и Казахстане жанр получил развитие в виде драматургических обработок популярных сказаний и образцов классической поэзии («Фархад и Ширин», «Тахир и Зухра»). Музыкальное оформление основывалось на народных песнях и танцах. Исполнение песен было одноголосым, пение сопровождалось игрой ансамбля народных инструментов. В тридцатые годы начинают создаваться мелодрамы с номерами, специально сочинёнными композиторами, в спектакль вводится симфонический оркестр, хоровое многоголосие. Например, драма «Гюльсара», поставленная

в Узбекской ССР в музыкальном оформлении Р. Глиэра [13, с. 995]. Неотъемлемой составляющей таких постановок были инструментальные эпизоды (танцевальные, маршевые, интермедийные). Музыкальные номера — песни, дуэты, хоровые номера, звучащие в сопровождении симфонического оркестра, — сочетались с развитием сценического действия и служили средством раскрытия переживаний действующих лиц и характеристикой отдельных мизансцен. Главным фактором музыкального оформления каждого спектакля являлось многогранно трактованное звучание определённого лирического народного напева, который, в качестве своеобразного лейтмотива и основы вокальных и инструментальных номеров, представлял собой музыкальную характеристику главного героя [11, с. 203].

Создание первой татарской музыкальной комедии для оперной сцены связано с именем Дж. Х. Файзи [7, с. 10, 124, 229, 329, 390, 486; 8, с. 52, 77, 106, 225, 399, 407; 9, с. 152, 165, 175, 330; 10, с. 67, 203, 266, 267, 365, 369; 11, с. 11, 39, 199, 266, 554, 557, 604, 610, 695; 12, с. 72, 75, 76, 391, 406].

Музыкальная комедия Дж. Файзи «Башмачки» (1942) в трёх актах на либретто Т. Гиззата по одноимённой комедии Х. Ибрагимова являли собой совершенно новый жанр, основанный на реалистическом развитии сюжета, построенного на музыке. Безусловно, опыт создания музыкально-драматических пьес на сцене драматического театра имел огромное значение. Ранние музыкальные спектакли были только иллюстрациями с отсутствием лейтмотива, без музыкального развития, отдельные номера не представляли единого целого. В либретто Т. Гиззатом были расширены функции лирических героев, усилены комические и сатирические моменты, введены массовые сцены, например, сабантуй. В соответствии с сюжетом в музыке был найден интонационный контраст, развиты и усилены музыкальные характеристики. Большое место заняли национально-характерные хоровые эпизоды, основанные на песенном материале [5, л. 4].

Премьера состоялась 1, 4, 5 марта 1942 г. в ТГТОиБ. Постановка С. Я. Валеева-Сульвы [7, с. 329, 527; 11, с. 554]; режиссёр З. В. Сафин [11, с. 256]; дирижёр И. В. Аухадеев [7, с. 228, 229, 329]; художник П. Т. Сперанский [11, с. 402]; балетмейстер Г. Х. Тагиров [11, с. 499; 12, с. 186]; хормейстер В. С. Гаврилов. В ролях: Каримбай — К. Ш. Шамиль [12, с. 373], Фахрия — М. Г. Сульва [11, с. 475, 642], Сарвар — Г. М. Кайбицкая [7, с. 329; 9, с. 175], Ш. Ю. Кутдусова [9, с. 486], С. Г. Садыкова [11, с. 198], Галимжан — У. Г. Альмеев [7, с. 124], Ф. Х. Насретдинов [7, с. 329; 10, с. 369], Джиган — Х. С. Забирова [8, с. 399], М. М. Рахманкулова [11, с. 39].

«Башмачки» были поставлены силами оперного и драматического театров. При том, что особые требования возлагались на драматургическое развитие образов, был удачно использован метод «поющего актёра и играющего певца» [5, л. 10]. На обсуждении спектакля впервые был поставлен вопрос «о жанре». Поскольку новый опыт представлял собой музыкально-сценическое произведение, в котором драматургическая основа носила комедийный характер, а разговорный диалог органически сочетался с пением, музыкой и танцевальными эпизодами, его первоначально определили как оперетту. Оперетты в татарской музыке не существовало. Единственный раз (в дальнейшем в Казани это не повторялось) три жанра «сосуществовали» одновременно в труппе П. М. Медведева [10, с. 106].

В «Башмачках» нет точной установки времени действия. Согласно режиссёрской концепции, в ней показывались картины быта казанского купечества конца XIX века. Все три акта различались, стилистика третьего акта была заимствована из пьес Г. Г. Камала [5, л. 7; 9, с. 199]. Традиционно в татарском драматическом театре действие всех спектаклей ставилось и развивалось в павильонах. Впервые художник отошёл от традиции. Костюмы соответствовали этнографическим прототипам рубежа XX века. По мнению критиков «перевод места действия на улицу снимал национальный колорит», а «в костюмах проведена русификация» [5, л. 1–35]. Однако качества, прежде всего привлекательные для национального зрителя, — опора в музыке и сюжете на традиции музыкальной драмы с колоритными, национально-определёнными, узнаваемыми характерами, множество массовых, танцевально-хоровых и бытовых сцен — обусловили устойчивость спектакля в репертуаре. Все военные и послевоенные годы «Башмачки» шли с неизменным успехом. К августу 1946 г. прошёл сотый спектакль [5, л. 36].

В 1953 г. «Башмачки» были поставлены на русском языке. Премьерные спектакли состоялись 29, 30 декабря, 2, 4, 6, 10 января (1954) в ТГТОиБ. Постановка Г. И. Кугушева. Музыкальный руководитель и дирижёр И. Э. Шерман [12, с. 406]; художник П. Т. Сперанский; балетмейстер А. З. Калимуллин [9, с. 183]; дирижёр Х. В. Фазлуллин [12, с. 72]; ассистент режиссёра М. М. Рахманкулова; эскизы костюмов Л. Л. Сперанская-Штейн [11, с. 401]. В ролях: Карим-бай — Л. С. Верниковский [7, с. 561], Н. З. Степанов; Фахрия — С. А. Жиганова, С. Г. Зарова; Сарвар — В. Г. Шарипова [12, с. 391], А. А. Галимова [8, с. 43], Г. М. Кайбицкая, Т. Н. Утропина [12, с. 61]; Галимжан — Ф. Х. Насретдинов, А. З. Аббасов [7, с. 9], В. А. Рыбаков; Джиган — Х. С. Забирова, М. М. Рахманкулова.

Согласно архивным документам, костюмы шили в театральных цехах. Использовались исключительно натуральные ткани, приближенные по фактуре и пластическим свойствам к этнографическим оригиналам: платья — из китайского атласа и сатина, туали и эксельсиора, камзолы — из плюша и бархата. На отделку шла золотая и серебряная бахрома, золотой галун; обувь изготавливалась из мягкой кожи, на кожаной подошве; готовые использовались лишь головные уборы — калфаки и тюбетейки [15, л. 19].

20, 22, 23, 26 июня 1958 г. — третья премьера в ТГТОиБ. Режиссёр З. В. Сафин [11, с. 84]; дирижёр А. Х. Абдуллин [7, с. 15]; художник П. Т. Сперанский; балетмейстер А. И. Янкин [7, с. 156]; хормейстеры: Г. В. Гаймерль, Г. К. Хамзина. В ролях: Карим-бай — З. В. Сафин, В. Н. Галкин; Фахрия — С. Г. Зарова, Ф. И. Янбарисова; Сарвар — Р. Г. Билялова [7, с. 390], А. А. Галимова; Галимжан — У. Г. Альмеев, А. З. Аббасов, Ф. Х. Насретдинов; Джиган — М. М. Рахманкулова, Х. С. Забирова.

В 1967 г. комедия была поставлена режиссёром М. Х. Салимжановым [11, с. 216]. Премьера состоялась 24, 25 февраля в ТГТОиБ. Дирижёр Х. В. Фазлуллин; художник Э. Б. Гельмс [8, с. 76; 11, с. 604]; балетмейстер Г. Х. Тагиров; хормейстер Т. Г. Гудкова. В ролях: Карим-бай — В. Н. Галкин, Ф. Х. Насретдинов; Фахрия — Ф. Х. Камалова [9, с. 204, 205], Ф. И. Янбарисова, Ф. Т. Тимирова [11, с. 229]; Сарвар — Р. Г. Билялова, А. Г. Загидуллина [8, с. 407]; Галимжан — А. З. Аббасов, К. Якубов; Джиган — М. З. Булатова [7, с. 485], Х. Г. Гиниятова [8, с. 117], Ф. Т. Тимирова.

Поскольку музыкальная комедия — жанр синтетический, тяготеющий к различным смежным театрально-художественным направлениям, это позволяет экспериментировать с его формой. «Башмачки» получили принципиально иное прочтение в остросатирической манере. Наметился отход от этнографической составляющей к приоритету стилизованной гротескной формы, выступающей эквивалентом характеристики персонажей спектакля. Однако, спектакль был подвергнут резкой критике со стороны московской комиссии [6; 18, л. 79, 124; 16, л. 9]. В 1970 г. в газете «Советская Татария» была опубликована статья М. М. Рахманкуловой «Когда спектакль обветшал»: «Стёрлись острота и колорит эпохи как в характеристике образов и в поведении действующих лиц, так и во внешнем оформлении спектакля. Стало всё в нём серо и скучно».

В 1980 г. «Башмачки» поставили уже как спектакль-мюзикл. Премьерные спектакли состоялись 10, 18 декабря, 28 января (1981 г.) в ТГТОиБ. Режиссёр-постановщик Р. В. Исрафилов [8, с. 616]; дирижёр Т. Г. Ахметов [7, с. 246]; художник Т. Г. Еникеев [2, с. 558; 8, с. 354]; балетмейстер Х. В. Мустаев; хормейстер И. А. Рахи-

муллин [11, с. 36]. В ролях: Карим-бай — А. З. Аббасов, Ф. Х. Насретдинов; Фахрия — Р. Г. Билялова, Г. А. Камалова [9, с. 204, 205]; Сарвар — Г. А. Казанцева [9, с. 151], З. Д. Сунгатуллина [11, с. 478], Р. А. Узбекова [11, с. 556]; Галимжан — Х. А. Бигичев [7, с. 379], Р. А. Даминов [8, с. 225], Р. А. Сахабиев [11, с. 266]; Джиган — М. З. Булатова, Х. Г. Гиниятова, Ф. Т. Тимирова.

Спектакль отличало конструктивно-архитектоническое решение сценического пространства. Художником были разработаны «интересные, технически сложные декорации», национальный колорит «восполнялся множеством деталей», «костюмы были выдержаны в стиле эпохи» [17, л. 36], несмотря на то, что в эти годы постановочная часть театра находилась в катастрофическом положении [17, л. 45].

В 1986 г. театр осуществил новую постановку специально для показа в Москве. Гастроли состоялись в Московском театре оперетты 16, 19 июля; в ТГТОиБ — 17 октября. Художественное решение спектакля Н. К. Даутова [8, с. 230; 9, с. 330]; постановщик и балетмейстер Л. Г. Таубэ [11, с. 556]; режиссёры: В. Л. Нежданов, А. З. Аббасов; музыкальный руководитель и дирижёр Т. Г. Ахметов; художник А. Б. Кноблок [9, с. 330]; хормейстеры: Н. Г. Джураева [8, с. 279], И. А. Рахимуллин. В ролях: Карим-бай — А. З. Аббасов; Фахрия — Р. С. Тазетдинова, Э. А. Флегонтова; Сарвар — В. А. Ганеева [8, с. 52], Г. А. Казанцева, Р. Узбекова; Галимжан — Р. А. Даминов, А. Файзрахманов [12, с. 76]; Джиган — Х. Г. Гиниятова, К. А. Хайрутдинова [12, с. 168].

Концепция спектакля принадлежала Н. К. Даутову, который, к сожалению, успел выполнить только наброски. Его же идеей было сделать соавтором своего замысла А. Б. Кноблока. Как вспоминал художник: «В спектакле Даутов видел Казань своего детства и даже свой родной дом». Согласно концепции, зритель должен был воспринимать обстановку сцены как картину, а представление в целом — как театральное зрелище, подчинённое законам особого порядка — законам театра. В задачи художника не входили воссоздание и воспроизведение этнографических подробностей быта и одежды, передача внешнего правдоподобия, восстановление исторической обстановки «старой Казани», на фоне которой происходило действие. Художественные образы создавались в соответствии с сюжетом и интонационным контрастом в музыке: красоте жизнерадостных мелодий, характеризующих положительные образы, противопоставлялись «музыкальные» карикатуры отрицательных персонажей [19, л. 20–36]. В процессе подготовки спектакля костюмы тщательно редактировались и обсуждались при участии актёров, игравших в ранних постановках [18].

Важно отметить, что музыкально-сценические жанры — *музыкальная драма* и *музыкальная комедия* — прочно утвердились на национальной сцене, завоевав большую популярность у зрительской аудитории, и предопределили формирование эстетики татарского театра на долгие годы.

Источники и литература

1. Башкирская энциклопедия. В 7 т. / Гл. редактор М. А. Ильгамов. Т.1: А — Б. Уфа: Башкирская энциклопедия, 2005. — 624 с.: ил., карты.
2. Башкирская энциклопедия. В 7 т. / Гл. редактор М. А. Ильгамов. Т.2: В — Ж. Уфа: Башкирская энциклопедия, 2006. — 624 с.: ил., карты.
3. Башкирская энциклопедия. В 7 т. / Гл. редактор М. А. Ильгамов. Т.3: З — К. Уфа: Башкирская энциклопедия, 2007. — 672 с.: ил., карты.
4. Башкирская энциклопедия. В 7 т. / Гл. редактор М. А. Ильгамов. Т.4: Л — О. Уфа: Башкирская энциклопедия, 2008. — 608 с.: ил., карты.
5. СТД РТ. Ф.10, п. 8.
6. СТД РТ. Ф. 10, п. 43.
7. Татарская энциклопедия: В 5 т. / Гл. ред. М. Х. Хасанов, отв. ред. Г. С. Сабирзянов. — Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2002. — Т. 1: А–В. — 672 с., илл., карты.
8. Татарская энциклопедия: В 5 т. / Гл. ред. М. Х. Хасанов, отв. ред. Г. С. Сабирзянов. — Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2005. — Т. 2: Г–Й. — 656 с., илл., карты.
9. Татарская энциклопедия: В 5 т. / Гл. ред. М. Х. Хасанов, отв. ред. Г. С. Сабирзянов. — Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2006. — Т. 3: К–Л. — 664 с., илл., карты.
10. Татарская энциклопедия: В 6 т. / Гл. ред. М. Х. Хасанов, отв. ред. Г. С. Сабирзянов. — Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2008. — Т. 4: М–П. — 768 с., илл., карты.
11. Татарская энциклопедия: В 6 т. / Гл. ред. М. Х. Хасанов, отв. ред. Г. С. Сабирзянов. — Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2010. — Т. 5: Р–С–Т. — 736 с., илл., карты.
12. Татарская энциклопедия: В 6 т. / Гл. ред. А. М. Мазгаров, отв. ред. Г. С. Сабирзянов. — Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2014. — Т. 6: У–Я. — 720 с., илл., карты.
13. Театральная энциклопедия / Гл. ред. П. А. Марков. Т. III. — М.: «Советская энциклопедия», 1964. — С. 1087
14. ЦГА РТ. Ф. Р-6663, оп. 1, ед.хр. 158.
15. ЦГА РТ. Ф. Р-6663, оп. 2, ед.хр. 19.
16. ЦГА РТ. Ф. Р-6663, оп. 5, ед.хр. 120.
17. ЦГА РТ. Ф. Р-6663, оп. 7, ед.хр. 273.
18. ЦГА РТ. Ф. Р-6663, оп. 7, ед.хр. 406.
19. ЦГА РТ. Ф. Р-6663, оп. 7, ед.хр. 415.

О. Л. Шадрина

ОТРАЖЕНИЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ИЗДАНИЯХ ПРОЕКТА «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗАБАЙКАЛЬЯ» 2000–2016 ГГ.

«Энциклопедия Забайкалья» – региональный научный универсальный справочный проект, предназначенный для специалистов различных областей знаний и сфер деятельности, а также для широкого круга читателей. Осуществляется при поддержке Правительства Забайкальского края. Ведущей организацией выступает Забайкальский государственный университет (до ноября 2012 г. – Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им. Н. Г. Чернышевского).

Проект реализуется с 1997 г. и содержит всестороннюю характеристику Забайкальского края (до марта 2008 г. территория двух субъектов Российской Федерации – Читинской области и расположенного в её пределах Агинского Бурятского автономного округа). В подготовке проекта принимали участие более тысячи учёных, преподавателей вузов, руководителей и сотрудников государственных учреждений, а также учителя, врачи, краеведы и др.

Первый том проекта – «Энциклопедия Забайкалья. Читинская область: Общий очерк» – вышел в свет в 2000 г. и включил в себя монографическую (без алфавитной части) характеристику территории [16]. В нём имеются разделы, описывающие природу, административно-территориальное устройство, население, экономику, историю, этнографию, религию, науку и образование, здравоохранение, культуру, архивное дело, статистическую службу. Раздел «История: археологические данные» содержит очерк «Древность и средневековье» с подразделами, посвящёнными эпохам камня, металла, средневековья. Авторы очерка – доктора исторических наук М. В. Константинов и А. В. Константинов. Тираж тома – 10 000 экземпляров.

Изначально предполагалось издание одного алфавитного тома «Энциклопедии Забайкалья», но в ходе его подготовки объём материала превысил границы одной книги (более 8000 статей). В итоге алфавитная часть была издана в трёх (2–4-й) томах

по 10 000 экземпляров каждый [16]. В них опубликованы более 120 понятийных статей по археологии региона, а также биографические статьи об учёных-археологах. Статьи иллюстрированы чёрно-белыми рисунками, а вклейки содержат чёрно-белые и цветные фотографии по археологической тематике.

Четырёхтомник основного проекта «Энциклопедия Забайкалья: Читинская область» получил в 2009 г. достойное продолжение в томе «Энциклопедия Забайкалья: Агинский Бурятский округ», вышедшем тиражом 4000 экземпляров. В его алфавитной части также нашли место статьи об археологических культурах и памятниках археологии агинской земли [14].

В 2006 г. появился сайт «Энциклопедия Забайкалья», который, являясь электронной базой проекта, регулярно пополняется исправленными и дополненными материалами.

Материалы, собранные в большом количестве, позволили начать выпуск новых серий книг. Таковыми стали научно-популярные справочники серии «Библиотека “Энциклопедии Забайкалья”» и тематическая «Малая энциклопедия Забайкалья».

В томе «Малая энциклопедия Забайкалья: Природное наследие» (тираж – 3000 экземпляров) раскрывается понятие «природно-исторический памятник» – феномен соединения в объекте археологической и естественно-природной информации, позволяющий воспринимать палеомир в его реалиях. Отдельными статьями в книге даны природно-исторические памятники Забайкалья [9].

В 2010 г. выпущен том «Малая энциклопедия Забайкалья: Культура» в двух частях (тираж – 3000 экземпляров) [7]. В соответствии с темой издания, в него включён блок понятийных статей «Первобытная и средневековая культура», особое место в котором отведено археологическим культурам, оставившим след на территории региона.

В этой же серии «Малая энциклопедия Забайкалья» в 2011 г. тиражом 2000 экземпляров вышел том «Археология» [5]. Заместителем главного редактора тома выступил А. В. Константинов, ответственным редактором – М. В. Константинов. Руководство авторским коллективом осуществлялось редакционной коллегией, в состав которой входили археологи: С. А. Афанасьев (ведущий специалист-эксперт отдела культурного наследия Министерства культуры Забайкальского края), С. Г. Васильев (кандидат исторических наук, заместитель директора Забайкальского краевого краеведческого музея по учёту и безопасности музейных коллекций), А. В. Дроботушенко (заместитель министра международного сотрудничества, внешнеэкономических связей и туризма Забайкальского края), Е. В. Дроботушенко (кандидат исторических наук,

декан исторического факультета ЗабГГПУ), Е.В. Ковычев (кандидат исторических наук, доцент кафедры истории ЗабГГПУ), В. К. Колосов (директор Забайкальского краевого краеведческого музея им. А.К. Кузнецова), Н. Н. Крадин (доктор исторических наук Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, заведующий кафедрой социальной антропологии Дальневосточного государственного технического университета), А. И. Лыцусь (специалист отдела по связям с общественностью администрации г. Читы).

Рецензентами материалов к энциклопедии выступили С. Н. Астахов (доктор исторических наук, научный сотрудник Института истории материальной культуры РАН), С. А. Васильев (доктор исторических наук, заведующий отделом палеолита этого же института), О. И. Горюнова (кандидат исторических наук, сотрудник Иркутского государственного университета), О. В. Дьякова (доктор исторических наук, сотрудник Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН), О. В. Кузнецов (кандидат исторических наук, руководитель Секретариата Законодательного собрания Забайкальского края), Г. И. Медведев (доктор исторических наук, профессор Иркутского государственного университета), А. Д. Цыбиктаров (доктор исторических наук, профессор Бурятского государственного университета), А. Г. Янков (кандидат философских наук, доцент Читинского института Байкальского государственного университета экономики и права).

В создании книги кроме забайкальских учёных приняли участие их коллеги из Москвы, Санкт-Петербурга, Орла, Новосибирска, Красноярска, Иркутска, Улан-Удэ, Хабаровска, Благовещенска, Владивостока, Якутска. Более 50% членов авторского коллектива (всего 107 человек) имеют учёные степени.

Книга открывается общим очерком. В нём излагается история Забайкалья (от Байкала до Амура) от появления на его просторах древнего человека до новейшего времени. Завершается общий очерк обширным списком литературы, рекомендуемой для более детального ознакомления с темой.

Основную часть тома занимают расположенные в алфавитном порядке статьи (всего 462), посвящённые археологическим памятникам, культурам, уникальным находкам, древним и средневековым народам. Большое внимание уделено биографиям археологов, исследовавших забайкальские древности, а также их коллег — историков, этнографов, геологов, палеонтологов, минералогов. В том включены также персоналии археологов, работавших в других регионах, но родившихся или учившихся в Забайкалье. Ряд статей посвящён художникам, использовавшим в своём творчестве

археологические и этнографические сюжеты. Большинство персоналий иллюстрированы портретами.

В книге содержатся рисунки, картосхемы, таблицы, выполненные учёными — авторами энциклопедии. Цветные и чёрно-белые фотографии систематизированы в трёх 16-страничных вклейках. Том включает также карту археологических памятников, на которой отражены все объекты, представленные статьями в энциклопедии. В качестве одного из приложений в энциклопедии опубликован тематический словник. В нём весь перечень статей разбит по разделам, что облегчает поиск интересующей информации.

Отдельно следует отметить статьи «Российско-американо-японские археологические исследования» Й. Бувита, М. Изухо, М. В. Константинова и «Советско-монгольские археологические исследования» М. В. Константинова, опубликованные в 2012 г. в томе «Малая энциклопедия Забайкалья: Международные связи» [8].

В 2008 г. в числе особых изданий проекта «Энциклопедия Забайкалья» выпущена авторская книга М. В. Константинова «Провинциальная археология» [3]. Условно она разделена на 4 части (книги). В первой из них, «Оракулы веков. Этюды об исследователях Сибири», собраны очерки о выдающихся учёных, работавших в Сибири, от декабриста Н. А. Бестужева и князя П. А. Кропоткина до советских археологов А. П. Окладникова и М. М. Герасимова. В книге второй, «Время и древности», автор повествует о своём пути в археологию, подробно останавливаясь на защите диссертации. Книга третья — «Времен и мира дали» — рассказы о поисках и раскопках древних памятников, тайнах и особенностях истории Забайкалья, Забайкальской малой академии наук и школьном лагере «Юный археолог». В четвёртой книге «Обретение» собраны художественные философские зарисовки автора. Книга снабжена приложениями с библиографией и указателями имён и археологических памятников.

В 2011 г. в рамках проекта «Энциклопедия Забайкалья» подготовлена и издана книга доктора исторических наук И. И. Кириллова «Сквозь мглу тысячелетий и веков: Рассказы археолога о забайкальских древностях» — очерки о древней истории Забайкалья, научные теории и размышления о прошлом и настоящем [2]. Основу книги составили рукописи и статьи, изданные или готовившиеся к публикации.

В рамках основанной в 2011 г. альбомной серии «Энциклопедии Забайкалья» выпущены книги «Чита: Страницы истории» (2011), «Нерчинск» (2013), «Сретенск» (2014), «БАМ. Каларский район» (2014), «Нерчинский Завод» (2015). Все эти издания содержат данные о памятниках археологии соответствующих территорий региона [1, 4, 10–13].

Сведения о памятниках XVII–XIX вв. г. Читы и его окрестностей вошли в очередную книгу основного проекта «Энциклопедия Забайкалья: Чита», в т.ч. обобщающая статья «Памятники археологии» [15, с. 374–376].

В 2016 г. серия «Малая энциклопедия Забайкалья» пополнилась томом «Архитектура и строительство» [6]. В разделе «Объекты культурного (архитектурного) наследия» опубликованы статьи о городищах и их системах (конец первого тысячелетия до нашей эры – XIII в.), располагавшихся на территории современного Забайкальского края.

Список литературы

1. Алкин С. В. Средневековые городища на Шилке //Сретенск /гл. ред. К. К. Ильковский. – Чита: ЗабГУ, 2014. – С. 23–29.
2. Кириллов И. И. Сквозь мглу тысячелетий и веков: Рассказы археолога о забайкальских древностях. – Чита: Изд-во ЗабГГПУ, 2011. – 140 с.
3. Константинов М. В. Провинциальная археология. – Чита: Изд-во ЗабГГПУ, 2008. – 296 с.
4. Литвинцев А. Ю. Седая древность //Нерчинск /гл. ред. В. А. Дутов; отв. ред. Н. Н. Константинова, А. Ю. Литвинцев. – Чита: ЗабГУ, 2013. – С. 325–329.
5. Малая энциклопедия Забайкалья: Археология /гл. ред. Р. Ф. Гениатулин. – Новосибирск: Наука, 2011. – 368 с.
6. Малая энциклопедия Забайкалья: Архитектура и строительство /гл. ред. Н. Н. Жданова. – Новосибирск: Наука, 2016. – 540 с.
7. Малая энциклопедия Забайкалья: Культура: в 2 ч. /гл. ред. Р. Ф. Гениатулин. – Новосибирск: Наука, 2009.
   Ч. 1: А–Л. – 2009. – 439 с.
   Ч. 2: М–Я. – 2009. – 459 с.
8. Малая энциклопедия Забайкалья: Международные связи /гл. ред. Р. Ф. Гениатулин. – Новосибирск: Наука, 2012. – 751 с.
9. Малая энциклопедия Забайкалья: Природное наследие /гл. ред. Р. Ф. Гениатулин. – Новосибирск: Наука, 2009. – 698 с.
10. Мамкин А. М. Археологические исследования в Каларском районе //БАМ. Каларский район /гл. ред. К. К. Ильковский. – Чита: ЗабГУ, 2014. – С. 134–138.
11. Федотов Р. Г., Мясников А. В. Древности земли Даурской //Нерчинский Завод /гл. ред. К. К. Ильковский. – Чита: ЗабГУ, 2015. – С. 52–59.
12. Черенщиков О. Ю. Археологические памятники и история их исследования //Сретенск /гл. ред. К. К. Ильковский. – Чита: ЗабГУ, 2014. – С. 13–22.

13. Чита: Страницы истории /отв. ред. М. В. Константинов. – Чита: Изд-во ЗабГГПУ, 2011. – 336 с.

14. Энциклопедия Забайкалья: Агинский Бурятский округ /гл. ред. Р. Ф. Гениатулин, Б. Б. Жамсуев. – Новосибирск: Наука, 2009. – 352 с.

15. Энциклопедия Забайкалья: Чита /гл. ред. К. К. Ильковский, А. Д. Михалев. – Новосибирск: Наука, 2014. – 648 с.

16. Энциклопедия Забайкалья: Читинская область: в 4 т. /гл. ред. Р. Ф. Гениатулин. – Новосибирск: Наука, 2000–2006.

17. Т. 1: Общий очерк. — 2000. — 302 с.; 2-е изд., испр. — 2002. — 302 с.
Т. 2: А–З. — 2003. — 418 с.; 2-й завод. — 2004. — 420 с.
Т. 3: И–Р. — 2006. — 541 с.
Т. 4: С–Я. — 2006. — 526 с.

Г. А. Ишкинина

ОСОБЕННОСТИ ПОДАЧИ МАТЕРИАЛА О МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ В РЕГИОНАЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЯХ (НА ПРИМЕРЕ ИЗДАНИЯ «УДМУРТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ: КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»)

Формирование профессиональной музыкальной культуры Удмуртии, уходящий своими корнями в удмуртское народное творчество, началось в 1930-е гг. Немаловажную роль в этом сыграли и другие народы, живущие в республике, которые, одновременно сохраняя свои традиции, наполняли и обогащали музыкальное искусство Удмуртии. История становления и развития удмуртской профессиональной музыки впервые получила глубокое и всестороннее освещение в монографии музыковеда, заслуженного деятеля науки УАССР Ариадны Николаевны Голубковой «Музыкальная культура советской Удмуртии», которая вышла в свет в 1978 г. В 2004 г. ею в соавторстве с музыковедомфольклористом, заслуженным деятелем искусств Удмуртской Республики Риммой Аркадьевной Чураковой было издано учебное пособие «Музыкальная культура Удмуртии». Несомненно, эти два крупных издания, а также труды других музыковедов республики внесли значительный вклад в изучение и пропаганду удмуртской профессиональной музыки.

Большим событием для Удмуртии стал выход в 2012 г. издания «Удмуртская энциклопедия: культура и искусство», подготовленного сотрудниками Удмуртского института истории, языка и литературы Уральского отделения РАН. Главным редактором издания является А. Е. Загребин, составителями — Е. П. Никонова и А. П. Сидорова. В 2014 г. авторы удостоились Государственной премии Удмуртской Республики. Энциклопедия — результат кропотливого 10летнего труда составителей и авторов статей (более 300 человек) и, несомненно, представляет собой научную ценность, являясь для республики первым большим опытом комплексного сосредоточения материала по культуре и искусству в специализированном энциклопедическом издании. Статьи, охватывающие широкий хронологический период, посвящены значительным и ярким событиям

культурной жизни республики, учреждениям культуры и образования, творческим коллективам и людям, достигшим определённых успехов и известных в различных областях культуры и искусства. В энциклопедию включено 2500 статей, около 570 из них посвящено музыкальной культуре республики, в т.ч. более 400 биографических, около 170 понятийных статей. Нашей целью стало выявление полноты, степени отражения музыкального искусства Удмуртии на страницах энциклопедии, которые, на наш взгляд, формируют целостное представление о нём.

Удмуртское профессиональное музыкальное искусство, как и искусство других народов, своими корнями уходит в народное творчество. В 20-е гг. 20 в. появились первые записи и обработки народных песен. Следующим шагом в развитии музыкального творчества стало открытие в 1933 г. музыкального отделения при Удмуртском областном театрально-художественном техникуме, в 1937 г. ставшим самостоятельным музыкальным учреждением (ныне это Республиканский музыкальный колледж). В энциклопедии уделено значительное внимание описанию истории появления данного музыкального учреждения, содержится подробная информация об отделениях. Создание впоследствии профессиональных исполнительских коллективов в республике дало заметный толчок процессу становления профессионального музыкального искусства. В 1936 г. были организованы хоровая труппа при Удмуртском радиокомитете (ныне академическая хоровая капелла Удмуртской государственной филармонии «Avis cantu» — «Певчая птица») и Удмуртский государственный хор и ансамбль пляски (ныне Государственный академический ансамбль песни и танца УР «Италмас»). Включение в энциклопедию статей о вышеперечисленных учреждениях и коллективах является положительным моментом, так как даёт читателю возможность чётко проследить и анализировать этапы формирования музыкальной культуры Удмуртии.

Следует отметить, что детское музыкальное творчество в Удмуртии стало формироваться ещё в начале 20 в., когда в 1909 г. в г. Сарапуле Казанским отделением Российского императорского музыкального общества были открыты первые музыкальные классы. Об этом и о сети детских школ искусств сообщают нам обзорные статьи «Детские школы искусств» и «Учреждения дополнительного образования детей в сфере культуры». Сегодня в Удмуртии детские школы искусств являются центрами эстетического воспитания и образования детей, преподаватели и учащиеся ведут активную концертную деятельность, большую просветительскую работу. По данным Министерства культуры УР, в 2012 г. на территории Удмуртской Республики функционировало 55 детских школ

искусств, в т.ч. 31 — в районах, 24 — в городах, в них работало около 1200 преподавателей. В энциклопедию включено 43 школы искусств, т.е. порядка 80%. В статьях описывается деятельность школ с момента их открытия. Здесь можно получить информацию о специальностях, творческих коллективах, количестве обучающихся и преподавателей, участии, успехах и достижениях юных музыкантов в различных конкурсах и фестивалях, знаменитых выпускниках, преподавателях, ветеранах и руководителях школ. Имеются иллюстрации некоторых школ искусств. На наш взгляд, такое значительное внимание, уделённое в данном издании детским музыкальным учреждениям, являющимся фундаментом для развития музыкального искусства, вполне оправдано, т.к. мы имеем возможность всецело представить место и значение их в мире искусства Удмуртии.

Один из удачных моментов издания — отражение на его страницах всех крупных профессиональных музыкальных коллективов Удмуртии. Среди них Удмуртский государственный театр фольклорной песни «Айкай», призванный возродить песеннотанцевальную и инструментальную культуру, национальные костюмы и украшения удмуртского, русского, а также финноугорского народов республики на профессиональной сцене. Ещё один крупный музыкальный коллектив — это Государственный оркестр духовых инструментов Удмуртской Республики «Арсеналбэнд». Оркестр под руководством главного дирижёра Ф. Т. Ханнанова пропагандирует музыку М. Мусоргского, П. Чайковского, Дж. Верди, Ж. Бизе, И. Брамса, Р. Вагнера, современных отечественных авторов, а также сочинения удмуртских композиторов Юрия Болденкова, Ивана Главатских, Евгении Копысовой, Александра Корепанова, Германа Корепанова, Алексея Проскурина, Геннадия Шалагина. Государственный симфонический оркестр Удмуртской Республики, созданный в 1924 г. в г. Ижевске, является одним из старейших музыкальных коллективов. Имеет солидный репертуар, включающий более 1500 произведений различных жанров и направлений русских, зарубежных классиков и композиторов Удмуртии, гастролирует за рубежом, является лауреатом премии Правительства УР. Также со страниц энциклопедии можно узнать о деятельности первого в Удмуртии профессионального ансамбля удмуртских народных инструментов «Зарни крезь» («Золотая мелодия»), который создан в 1996 г. при Доме молодёжи. Активную концертную деятельность ведёт Ижевский муниципальный камерный хор им. П. И. Чайковского (создан в 1992 г.) — победитель международных конкурсов, проходивших в Германии, Греции, Бельгии. Лауреатом многочисленных отечественных и зарубежных конкурсов и фестивалей

является капелла мальчиков и юношей «Ингур» Республиканской детской школы искусств. Подробную информацию по периодам мы находим в статье о Государственном академическом ансамбле песни и пляски УР «Италмас», узнаём о творчестве этномузыкального женского коллектива «Птица Тылобурдо» г. Ижевска, ансамбле крезистов «Сайкан» Воткинского педагогического колледжа им. П. И. Чайковского, Государственном ансамбле народной песни, музыки и танца УР «Танок», концертных хорах Детской школы искусств № 3 г. Глазова «Глазовчанка» и Детской школы искусств № 5 г. Ижевска «Удмуртия», эстрадном ансамбле государственной филармонии «Шулдыр жыт» и других. Также в издание включены статьи о более 40 музыкальных коллективах художественной самодеятельности республики, имеющих звания «народный» и «образцовый», которые в основном пропагандируют творчество удмуртского и русского народов. Республика Удмуртия является субъектом Российской Федерации, входит в состав Приволжского федерального округа. В ней живут более 1,5 млн. жителей – представители разных национальностей, самыми многочисленными являются русские (62,22%) и удмурты (28%), которые издавна заселили эти земли, а также татары (6,74%). Однако на страницах энциклопедии мы не обнаружили творческие коллективы, представляющие татарское искусство.

Среди музыкальных учреждений и организаций в издании присутствуют Воткинский педагогический колледж имени П. И. Чайковского, где функционирует музыкальное отделение, музыкально-педагогический факультет Глазовского государственного педагогического института, Республиканский музыкальный колледж, Союз композиторов Удмуртии, Театр оперы и балета УР, Удмуртская государственная филармония, Удмуртский республиканский колледж культуры, Хоровое общество Удмуртии (ныне Музыкальное общество), Центр культуры «Чайковский и современность». Достаточно подробно описывается деятельность Министерства культуры, печати и информации УР. При содействии министерства в республике проводятся самобытные культурные мероприятия, такие как Всероссийские фестивали-конкурсы мужских, юношеских хоров и ансамблей «Мужское певческое братство», ежегодный музыкальный фестиваль «На родине П. И. Чайковского», музыкальный конкурс юных музыкантов «Родина Чайковского», Фестивали музыкального искусства, посвящённые П. И. Чайковскому, Международный фестиваль детского творчества «Чайковский сегодня», Фестиваль композиторов Поволжья и Приуралья, Фестиваль университетских хоров России «Gaudeamus», а также хоровой проект «Международный молодёжный хор — посол доброй воли», который проводится в разных странах мира 2 раза в год. Первая

российская сессия состоялась 13—25 апреля 2003 г. в Удмуртии в рамках 46-го музыкального фестиваля им. П. И. Чайковского. Данные статьи, обогащая содержание энциклопедии, одновременно способствуют формированию национального самосознания, расширению кругозора читателя, являясь показателем значимости удмуртской культуры за пределами республики.

В статье «Удмуртские традиционные музыкальные инструменты» содержится классификация инструментов по способу звукоизвлечения: аэрофоны (духовые), идиофоны (самозвучащие), мембранофоны (ударные), хордофоны (струнные). Из всего разнообразия музыкальных инструментов в энциклопедии представлен всего лишь 21 инструмент (быз, гур пыдсэт, дымбыр/дынгыр, жужжалка, кубыз, пу боды, пукыч, пулэсь шулан, пыжкрезь, сюй шулан, такыртон, тангыра, турын/туй шулан, тутэктон/туй гуммы, узьыгумы, чингыли, чипсон, чипчирган, чолпан, шулан, ымкрезь). К сожалению, у читателя нет возможности зрительно представить данные музыкальные инструменты, т.к. при статьях отсутствуют иллюстрации. Лишь в цветной вкладке книги мы нашли фотографии великих и малых гуслей, пыжкрезя и кубыза.

Хочется отметить, что в энциклопедии о культуре и искусстве, на наш взгляд, необоснованно отсутствует информация о музыкальном народном творчестве. Из жанров представлены дакмак (такмак), мадь (музыкальнопесенный жанр северных удмуртов), даётся объяснение понятиям гур (в южноудмуртской песенной традиции) и крезь (в североудмуртской песенной традиции), что означает напев, мелодия. Употребляется термин применительно к ритуальным (обрядовым) песням.

Энциклопедия также содержит обзорные статьи «Музыка симфоническая», «Музыка хоровая», «Эстрада национальная», но не представлены другие виды и области музыкального искусства, такие как вокальная, балетная, оперная, детская, камерная, театральная музыка. Их включение обогатило бы содержание издания. Было бы не лишним включение обзорной статьи об истории становления и развития музыкального искусства Удмуртии, статей о наиболее крупных жанрах музыки. Крайне мало представлены образцы национальных балетов и опер. Есть статьи о первом удмуртском балете «Италмас», опере-балете «Чипчирган», созданных в 1961 и 1963 гг. соответственно, одним из основоположников профессиональной музыки Удмуртии Г. М. Корепановым-Камским, а также об одноактном балете-притче «Соловей и роза» композитора А. Г. Корепанова. Отсутствуют иллюстрации. В статье о Государственном гимне УР также отсутствуют ноты, вследствие чего, на наш взгляд, теряется целостность восприятия материала.

При рассмотрении биографических статей были выявлены критерии включения деятелей музыкальной культуры и искусства. В энциклопедию были включены статьи о людях, удостоенных почётных званий Удмуртии и России («заслуженный артист», «народный артист», «заслуженный деятель искусств», «заслуженный работник культуры»), орденов и медалей; также о деятелях, не имеющих почётного звания, но, по признанию общества, внёсших большой вклад в развитие музыкальной культуры Удмуртии. Например, активный пропагандист классической музыки в Удмуртии, один из первых педагогов Ижевского музыкального училища скрипач Н. И. Бехтерев, основатель Театра песни певица Е. В. Бускина, композиторы В. М. Блок, Л. В. Васильев, С. А. Корепанов, А. В. Проскурин, П. И. Чайковский, Н. М. Шабалин, дирижёр Л. Я. Вольф, певица А. В. Гаврилова, стоявший у истоков удмуртской музыкальной драмы композитор Н. А. Голубев, музыковед, этномузыкант, кандидат искусствоведения Н. П. Иванова, активный пропагандист хорового искусства Т. П. Колесникова, организатор хора Удмуртского радиокомитета Е. В. Молоткова, организатор различных творческих коллективов музыкальный педагог А. А. Попова, директор филармонии А. Ю. Фомин, музыковед М. Г. Ходырева, всемирно известный пианист М. Ю. Ширяев и другие. Значительное количество персоналий являются педагогами детских школ искусств, имеют почётное звание «Заслуженный работник культуры Удмуртии». Статей о музыкальных деятелях, носящих данное звание, около 230, о деятелях со званием «Заслуженный артист Удмуртии» — более 60, «Заслуженный деятель искусств Удмуртии» — около 40, «Народный артист Удмуртии» — более 30, имеющих различные почётные звания России — более 20. Украшением данной энциклопедии стали деятели, не являющиеся уроженцами Удмуртии, но внёсшие весомый вклад в формирование и развитие музыкального искусства. Русский композитор Д. С. Васильев-Буглай собирал удмуртский музыкальный фольклор, осуществил обработки удмуртских песен; венгерский музыковед и фольклорист Викар Ласло — автор научных работ о музыкальном фольклоре народов Среднего Поволжья, в т.ч. книги «Удмуртские песни» (1989); музыковед и фольклорист Е. В. Гиппиус организовал экспедицию в Удмуртскую АССР, привлекал к работе местных композиторов, филологов, краеведов, исследовал около 600 народных песен и подготовил сборник «Удмуртские народные песни: тексты и исследования» (1941, совместно с З. В. Эвальд; опубликован в 1989), тем самым заложив основы научного изучения удмуртской музыкальной культуры; музыковед и фольклорист И. К. Травина исследовала удмуртский фольклор, выпустила сборники «Удмуртские народные песни»

(Ижевск, 1964), где впервые даны многогранный анализ музыкальных особенностей, характеристика жанров, музыкального языка, стиля удмуртских народных песен, а также «Русские народные песни родины Чайковского» (Ижевск, 1978); музыковед М. Г. Хрущёва исследовала удмуртский музыкальный фольклор, мелодику, строфику удмуртских календарных и обрядовых песен, свадебных напевов, творчество композиторов Удмуртии; советский музыковед З. В. Эвальд посвятила свою научную деятельность изучению народных песен разных народов, в т.ч. удмуртов, в 1940 г. в Ленинграде осуществила запись носителей удмуртского языка. Таким образом, мы считаем, что персональные статьи в достаточно полной мере отражают историю становления удмуртского музыкального искусства, очевиден вклад персоны в его развитие. В то же время не совсем понятна мотивация отсутствия статей, посвящённых трудам учёных о музыкальной культуре Удмуртии, а также крупных раритетных нотных сборниках, где представлено богатое музыкальное наследие республики.

В энциклопедии подача материала внутри статей одного раздела в целом унифицирована, выдержан энциклопедический стиль изложения. Следует отметить то, что в некоторых статьях имеются отклонения от схемы, где должность и почётное звание указаны в дефиниции. В отличие от изданий, подготовленных башкирскими и татарскими энциклопедистами, здесь не указываются родственные связи, отсутствует информация об увековечении имени. Дополнительная информация такого рода обогатила бы статью. Несколько снижены критерии подачи наград: указываются почётные грамоты, благодарственные письма предприятий, ведомств и т.п., медали, в т.ч. юбилейные.

Общеизвестно, что вводная часть любого издания призвана подготовить читателя к восприятию общей темы, ориентированию в ней. Отсутствие обзорной монографической статьи о культуре и искусстве Удмуртии, где были бы уместными подсказки в виде ссылок (курсивов), осуществляющими связь между статьями, снижает эффективность и целостность восприятия издания. Можно поработать над обогащением иллюстративного материала. В этом случае, на наш взгляд, знакомство с музыкальной культурой республики на страницах энциклопедии стало бы более полноценным и интересным. Нашей целью была не критика, а желание показать, насколько полно была бы представлена музыкальная культура республики, если составителям удалось бы избежать тех недостатков, на наш взгляд, которые имеют место быть. А выявленные достоинства могли бы стать примером для отражения музыкальной культуры одного региона и для других коллег-энциклопедистов.

Ф. К. Фазыльянова, Л. И. Шарапова

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ: ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ, СТРУКТУРА И МНОГООБРАЗИЕ

В начале 90-х гг. XX века в Российской Федерации и в странах ближнего зарубежья начата подготовка универсальных региональных энциклопедий. Их массовость подтверждают данные А. И. Раздорского [1], изучающего особенности представления библиографических сведений в региональных энциклопедиях. В 2000-е гг. стали издавать персональные, тематические энциклопедии. Среди тематических особое место занимают энциклопедии образовательных учреждений. В основном издаются энциклопедии высших учебных заведений, для которых характерно отражение информации об истории вуза, различных учебных (кафедры), научных (аспирантура, докторантура) и др. структурных (юридический отдел, отдел кадров) подразделений, о становлении научных исследований. В биографической части в алфавитном порядке даны статьи о руководителях вузов, факультетов, кафедр, профессорско-преподавательском составе, наиболее известных выпускниках, которые стали научными, политическими, культурными деятелями. Отличительными особенностями этих энциклопедий являются приведение статей, отражающих исторические факты данного региона. Например, Дом купцов Брюхановых, Областные национальные учительские курсы народов севера [4]. Также в некоторых изданиях представлены отдельными статьями научные школы, направления исследований, ежегодные конференции, награды вуза, выпускники, достигшие высоких результатов в спорте. Хочется отметить, что к 250-летию Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова были изданы энциклопедии отдельных факультетов. “Энциклопедический словарь Московского университета. Исторический факультет” издан в 2004 г. к 250-летию Московского университета и 70-летию восстановления исторического факультета в его структуре под общей редакцией члена-корреспондента Российской академии наук, профессора С. П. Карпова; 544 страницы, тираж 2 тысячи экземпляров. Так как является самостоятельным факультетом

с 1850 г., а первая кафедра истории была создана ещё в 1804 г., информация дана в более сжатом виде. В 146 понятийных статьях отражена научно-педагогическая деятельность, структура, учебный процесс, студенческая жизнь факультета. Включено 370 биографических статей о профессорах факультета, выпускниках, которые стали известными учёными, организаторами науки, политиками, дипломатами, деятелями культуры. Словарь снабжён приложениями. "Энциклопедия Московского университета. Экономический факультет" издана в 2004 г. под редакцией В. П. Колесова; 704 страницы, тираж 2 тысячи экземпляров. Так как факультет был создан ещё в 1941 г. и является одним из основоположников системного экономического профессионального образования, энциклопедия содержит сведения по истории подготовки экономистов, также об актуальных проблемах экономической науки. Представленный в нём материал разделён на три части: "Экономический факультет: история и современность", "Экономический факультет в лицах", "Основные понятия, используемые в преподавании экономических дисциплин на факультете". Отражена информация о кафедрах, научных исследованиях, преподавателях и известных выпускниках, наиболее значимых научных и учебных изданиях. Энциклопедия снабжена иллюстрациями. "Энциклопедия Московского университета. Факультет иностранных языков" издана в 2004 г. под редакцией С. Г. Тер-Минасовой; 282 страницы, тираж тысяча экземпляров. Энциклопедия о самом молодом факультете, так как создан в 1988 г. Состоит из 4 частей: история создания факультета, научная жизнь факультета, моя жизнь в университете, выпускники. Представлен информационно-справочный материал по научной и педагогической деятельности кафедр, другим подразделениям факультета, о профессорско-преподавательском составе, международных связях. Энциклопедия снабжена иллюстрациями. "Энциклопедия Московского университета. Физический факультет" издана к 75-летнему юбилею физического факультета. Состоит из двух томов. Первый том содержит три главы, в которых рассказывается об истории развития физики в Московском университете, физического факультета и учебно-научных подразделениях физического факультета МГУ. Том открывает вступительная статья декана физического факультета профессора В. И. Трухина, в которой он кратко повествует об основных этапах развития физического факультета и его выдающихся учёных, внёсших значительный вклад в развитие отечественной науки. Далее следуют главы, где в доступной форме излагаются материалы, в которых содержится много новой познавательной информации об учебной и научной работе. Текст сопровождается большим количеством фотографий, запечатлевших

различных людей и мгновения жизни физического факультета. По инициативе Совета женщин МГУ в 2004 г. издан биографический словарь “Московский университет в женских лицах” (научные редакторы: Г. Ф. Беляева, Н. С. Зеленская); 464 страницы, тираж тысяча экземпляров. Включено 619 биографических статей о женщинах, посвятивших себя науке и высшей школе во второй половине XX века, так как именно в этот период в вузах впервые на равных правах с мужчинами начинают работать женщины.

Энциклопедия Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского издана к 70-летию вуза. Главный редактор энциклопедии — профессор Алексей Юрьевич Казаков. В подготовке издания участвовало 230 авторов, в энциклопедии 400 страниц, 592 статьи. В энциклопедию включены сведения о 63 кафедрах вуза, 12 его факультетах, обо всех структурных подразделениях.

Энциклопедия Тюменского государственного университета (584 страницы, тираж тысяча экземпляров; председатель научно-редакционного совета В. Н. Фальков) даёт комплексную историко-культурную и социально-экономическую характеристику одного из ведущих университетов России, которому в сентябре 2015 г. исполнилось 85 лет. В ней более тысячи статей. Значительную их часть составляют биографические: о преподавателях, попечителях, выпускниках университета, которые оставили заметный след в истории вуза, внесли значимый вклад в социально-экономическое развитие Тюменской области. Энциклопедия состоит из обзорного очерка (освещены основные вехи становления и развития сначала Тюменского педагогического института, а с 1973 г. — Тюменского государственного университета) и алфавитной части. Также в издание включены статьи об истории создания вуза, о реализации образовательных программ, социальных проектов, научных достижениях учёных университета, успехах студентов.

По поручению ректора Санкт-Петербургского политехнического университета профессора А. И. Рудского ведётся работа по подготовке второго издания энциклопедии “Биографии”, организация и координация которой осуществляется Попечительским советом. В новом издании предполагается расширить содержательную часть за счёт включения в энциклопедию биографических материалов не только выпускников, но и работников университета за всю историю вуза.

К 75-летию Челябинского государственного педагогического университета (ЧГПУ) издана энциклопедия, в которую включено 2546 статей. В издании можно найти информацию о выдающихся личностях Челябинска, педагогах и работниках народного образования, о тех, кто уже стал историей региона, а также тех, кто и сегодня работает на его благо. При подготовке были использо-

ваны документы и фотоматериалы Центрального государственного архива РФ, Объединенного государственного архива Челябинской области, архива и музейного комплекса ЧГПУ.

Энциклопедии учебных заведений издаются не только в РФ, но и в ближнем зарубежье. Например, в 2012 г. на Украине была издана энциклопедия Львовского университета, в которой отражены прошлое и настоящее университета, научно-педагогическая деятельность преподавателей вуза, информация о наиболее известных выпускниках [3].

В РФ кроме книжных версий энциклопедий ведётся активная работа по подготовке электронных энциклопедий. Создана электронная энциклопедия Алтайского государственного педагогического университета (АлтГПУ), в которой систематизирован материал, характеризующий становление и развитие первого на Алтае педагогического вуза. Результаты его деятельности за 1933—2010 гг. отражены в очерке "Алтайская государственная педагогическая академия" (автор — В. М. Лопаткин) и разделе "Хроника важнейших событий в истории АлтГПУ" (автор — П. П. Костенкова). Кадровый потенциал вуза описан в разделе "Профессорско-преподавательский состав и другие работники вуза". В разделе "Выпускники вуза 1935–2010 гг." указаны фамилии выпускников и выпускниц вуза, полученные ими специальности и время окончания учебы. Представляет интерес подраздел "Список работников просвещения, прошедших курс повышения квалификации и профессиональной переподготовки в АлтГПУ (1980—2010 гг.)", который является отличием от других изданий. Составлена библиография по истории АлтГПУ за 1933—2010 гг.

Электронная энциклопедия Томского государственного университета подготовлена сотрудниками (магистранты, аспиранты, кандидаты исторических наук) кафедры современной отечественной истории под руководством научного редактора С. А. Некрылова. Все биографические статьи разделены по категориям, например, "Кавалеры орденов Российской империи, СССР и РФ"; каждая категория — на подкатегории, например, категория "Выпускники Томского университета" имеет подкатегории "Выпускники физического факультета Томского университета", " Выпускники юридического факультета Томского университета" и др. В категории "Все статьи" имеются подкатегории по определённым датам, например, "10 декабря в истории Томского университета", "Июнь 1920 в истории Томского университета", "Медицинский факультет Томского университета (1888—1930)", "Рабочий факультет (Рабфак) Томского университета" и др. При подготовке осуществлена оцифровка архивных документов и фотографий.

Сотрудниками научной библиотеки Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского была создана электронная энциклопедия "История университета в биографиях и портретах", в которой

представлены библиографические материалы о деятелях науки, так или иначе связанных с Таврическим университетом, оказавших влияние на развитие вуза, являющихся его гордостью и славой. Информация об учёных, как живших в прошлом веке, так и ныне работающих в университете, расположены в алфавитном порядке.

Кроме вузов издаются энциклопедии средних общеобразовательных учебных заведений. В Санкт-Петербурге к 200-летнему юбилею Царскосельского лицея издана "Лицейская энциклопедия". В ней содержится несколько тысяч статей, связанных с учёбой и бытом лицеистов, педагогами, выпускниками разных лет. Отдельное место в энциклопедии занимает А. С. Пушкин и его друзья. В энциклопедии собраны материалы из различных источников, в т.ч. и зарубежных. Например, в книге содержатся материалы, переданные фондом А. С. Пушкина в Брюсселе, который был организован праправнуком поэта, единственным его прямым потомком по мужской линии Александром Пушкиным. Также в издании книги не последнюю роль сыграл музей армии Бельгии, в котором хранятся архивы первого русского лицея.

В 2014 г. научно-издательским комплексом "Башкирская энциклопедия" к 70-летию учебного заведения издана энциклопедия "Башкирская республиканская гимназия-интернат № 1 имени Рами Гарипова" [2]. Содержит более 900 статей, свыше 800 иллюстраций. В энциклопедии отражены история становления и развития, современное состояние учебного заведения, описана деятельность педагогов, выпускников. Состоит из двух частей: обзорной (монографической), дополненной понятийными статьями по учебным дисциплинам, и биографической.

Как показывает анализ энциклопедических изданий о деятельности учебных заведений, для них характерно присутствие биографических статей о руководителях, преподавателях и выпускниках отдельными статьями по определённым формальным критериям, представленных в алфавитном порядке. По способу расположения статей все энциклопедии относятся к смешанному типу, имеют тематико-алфавитную структуру.

Список литературы

1. Вестник Академии наук Республики Башкортостан. 2012. Том 17. №4.
2. Вопросы энциклопедистики: [сб. ст.]. Вып. 5 /под общ. ред. У. Г. Саитова. Уфа: Башк. энцикл., 2015. 188 с.
3. Украинская энциклопедистика: материалы Третьей международной научной конференции. Киев, 2014.
4. Энциклопедия Тюменского государственного университета. Тюмень, 2015, 584 с.

Г. М. Галиева

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ТЕРМИНОВ ПО ГЕОЛОГИИ И ГЕОГРАФИИ НА СТРАНИЦАХ “БАШКИРСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ” НА БАШКИРСКОМ ЯЗЫКЕ

В 2010 г. началась работа по переводу семитомной “Башкирской энциклопедии” на башкирский язык. В ходе работы был выявлен факт недостаточной изученности научной терминологии на башкирском языке, также не проанализированы имеющиеся материалы. Особенно большие проблемы возникли при переводе статей естественно-технического блока, в основном по геологии и географии, так как отсутствуют специальные словари, не ведётся систематическая работа по сбору терминов. Поэтому на сегодняшний день разработка терминологии в области геологии и географии для башкирского языка является одним из актуальных вопросов.

Термин — важный инструмент научного и профессионального общения; он существует в рамках определённой терминологии, то есть входит в конкретную лексическую систему языка. В “Словаре башкирского языка” [2] “термин” означает специальное слово или словосочетание, которое является обозначением определённого понятия какой-либо области науки, техники, общественной жизни и т.п. Значения понятия “терминология”: 1) специальная дисциплина, изучающая термины; 2) совокупность терминов, используемых в определённой области знания (башкирская терминология, языковая терминология и др.). Разработка терминологии — важная задача и необходимый этап в становлении любой отрасли знания.

Изучением терминологии в основном занимаются учёные, диалектологи, историки-этнографы, педагоги. В работе по сбору и исследованию геологических и географических терминов нужно отметить кандидата геолого-минералогических наук Д.Н.Буракаева, доктора филологических наук А.А.Камалова, географа М.А.Хакимова и др. Изучение терминов — сложная и трудоёмкая работа, так как с годами меняется не только наша жизнь, но подвергается изменениям и профессиональная лексика: появляется большое количество новых специфических терминов, меняются значения старых слов, возникает особый геологический и географический язык.

В связи с этим появляются новые задачи: стандартизация, перевод терминов, создание новых терминологических словарей. Многозначность слов, сложные термины затрудняют научное общение, понижают его результативность. Исследование терминологии помогает в решении этих проблем.

На сегодняшний день по башкирской терминологии есть немало трудов. В 20 в. издано около 60 специальных терминологических словарей. Начальный период работы над башкирской терминологией приходится на 20—40-е гг. 20 в. В сентябре 1922 г. организован Научный центр при Башнаркомпросе, где кроме других задач занимались и терминологией. В этот период изданы "Термины по делопроизводству" [7], "Башҡорт теле терминдары һүҙлеге: социаль-экономик-фәлсәфә терминдары" [1] и др. словари. В 50—70-е гг. создана и выпущена вторая серия терминологических словарей. Один за другим издаются русско-башкирские и башкирско-русские, толковые словари по таким наукам, как физика, математика, химия, зоология, ботаника, география [3], астрономия и др. С 80-х гг. началось издание третьей серии терминологических словарей. В 90-х гг. выпустили около 20 терминологических трудов, в том числе словари географических названий [11, 12].

Быстрое развитие геологической и географической наук в настоящее время привело к формированию многих специфических терминов, но они ещё не до конца изучены, не систематизированы и не упорядочены. В статьях по геологии часто встречаются слова и словосочетания, которые отсутствуют в словарях. В таких случаях использовали описательный перевод термина. Возникшие вопросы по поводу точной передачи термина в ходе редактирования статей были решены совместно с доктором технических наук, рецензентом "Башкирской энциклопедии" на башкирском языке в области геологии Э. М. Юлбарисовым. Примеры приведены в таблице.

В терминологии башкирского языка есть ещё одна сложность — это вариативность слов, которая создаёт проблемы в переводческой работе. В словарях один и тот же географический термин имеет несколько вариантов перевода, например, "**плато**" — **яйла**, **яҫы таулыҡ**; "**солончаки**" — **асылы**, **асыуат**, **татырлыҡ**, **тоҙло тупраҡ**; "**старица**" — **иҫке үҙәк**, **иҫке үҙән**, **ҡылы**, **үле йылға**; "**полевой шпат**" — **ҡыр шпаты**, **ялан шпаты**. Также переводчики некоторые термины переводят по-разному: "**обнажение**" — **суғырмаҡлыҡ**, **яланғас тау тоҡомо**, **яланғаслыҡ**; "**светлохвойный лес**" — **аҡһыл ылыҫлы урман**, **асыҡ ылыҫлы урман**, **яҡты ылыҫлы урман**; "**тёмнохвойный лес**" — **ҡара ылыҫлы урман**, **ҡарағусҡыл ылыҫлы урман**, **ҡараңғы ылыҫлы урман**, **ҡараһыу ылыҫлы урман**; "**широколиственный лес**" — **киң яп раҡлы урман**, **ҡуйы яп раҡлы урман**.

Термин на русском языке	Значение	Перевод на башкирский язык
Доразведка	Дополнительный сбор разведывательной информации об объекте или явлении	Өҫтәлмә разведка
Надвиг (Юрматинский надвиг)	Один из видов разрывных смещений слоёв горных пород	Ҡаплау шыуҙырмаһы (Юрматы ҡаплау шыуҙырмаһы)
Подсвита	Часть свиты, имеющая какие-либо характерные особенности, в отличие от других частей свиты	Ярым свита
Подъярус	Часть яруса, выделяющаяся по палеонтологическим данным	Ярым ярус
Боковой ствол (способ забуривания боковых стволов)	Ответвление от основного ствола скважины с началом в точке забуривания	Ситтәге үҙәк (ситтәге үҙәктәрҙе бураулау ысулы)
Кора выветривания	Толща материнских пород верхней части литосферы, преобразованных в континентальных условиях различными агентами (факторами) выветривания	Ашалыу ҡатлауы
Раковистый излом	Характеристика минерала, описывающая вид поверхности, образующийся при расколе минерала	Ҡыуыш һынылыш

В таких случаях решение остаётся за редактором; используется перевод, который наиболее распространён в литературном языке (**яйла**, **татырлыҡ**, **иҫке үҙән**, **ялан шпаты**; **яланғаслыҡ**, **асыҡ ылыҫлы урман**, **ҡара ылыҫлы урман**, **киң япраҡлы урман**).

Значительное место в “Башкирской энциклопедии” занимают топонимы. При редактировании статей постоянно приходится сталкиваться с проблемой правильной передачи названий географических объектов. Многие из них зафиксированы в транслитерации, искажающей исходное название, у многих названий отсутствует перевод, у некоторых выявляется ошибочное написание. Топонимы в картах даны на русском языке, есть случаи исчезновения названий на башкирском языке. В ходе работы в целях унификации и единой подачи названий географических объектов использованы книги “Исемдәрҙә — ил тарихы” [5], “Словарь топонимов Республики Башкортостан” [10], “Русско-башкирский словарь водных объектов Республики Башкортостан” [9], “Башҡорт теленең тарихи-этимологик топонимик һүҙлеге” [4], “Административно-территориальное устройство Республики Башкортостан” [6], “Башкирские географические термины и топонимия” [8]. При работе

над «Башкирской энциклопедией» на башкирском языке были внесены предложения по унификации и упорядочению географических названий в Топонимическую службу Терминологической комиссии при Правительстве РБ, которые впоследствии были утверждены на заседаниях. Однако проблема перевода топонимов на башкирский язык остаётся открытой.

Таким образом, переводческая работа в области геологических и географических терминов является одной из важных задач на сегодняшний день, так как многие словари устарели, требуется повторное изучение, дополнение новыми словами, названиями географических объектов. Разработка терминологии, создание специальных словарей, единого реестра названий топонимов помогли бы совершенствовать научный стиль башкирского языка.

Список литературы

1. Башҡорт теле терминдары һүҙлеге: социаль-экономик-фәлсәфә терминдары /төҙ. Ғ. Ғүмәр һ.б.; Ғ. Ғәббәс ред-да. Өфө, 1931. 73 б.
2. Башҡорт теленең һүҙлеге: 2 томда. М., 1993.
3. География терминдәре һүҙлеге: русса-башҡортса, башҡортса-русса /төҙ. М. Ә. Хәкимов. Өфө, 1952. 65 б.
4. Камалов А. А., Камалова Ф. У. Башҡорт теленең тарихи-этимологик топонимик һүҙлеге. Өфө, 2007. 332 б.
5. Шәкүр Р. Исемдәрҙә — ил тарихы: тикшеренеүҙәр, мәҡәләләр. Өфө, 1993. 256 б.
6. Административно-территориальное устройство Республики Башкортостан на 1 января 2007 г. Уфа, 2007. 416 с.: илл.
7. Вилданов Г. Термины по делопроизводству. Уфа, 1927. 56 с.
8. Камалов А. А. Башкирские географические термины и топонимия. Уфа, 1997.
9. Русско-башкирский словарь водных объектов Республики Башкортостан /сост. Ф. Г. Хисамитдинова и др. Уфа, 2005. 256 с.
10. Словарь топонимов Республики Башкортостан. Уфа, 2002. 256 с.
11. Хисамитдинова Ф. Г. Географические названия Башкортостана: словарь. Уфа, 1992. 104 с.
12. Хисамитдинова Ф.Г. Географические названия Башкортостана: словарь. 2-е изд., испр. и доп. Уфа, 1994. 109 с.

АВТОРЫ СТАТЕЙ

Абдрахманова Лена Нурисламовна, кандидат филологических наук, и.о. заместителя директора ГАУН “Башкирская энциклопедия».

Абидова Эльвира Хамидулловна, кандидат филологических наук, научный редактор отдела научно-популярных изданий ГАУН “Башкирская энциклопедия».

Аглиуллина Клара Ишбулдиновна, заместитель директора ГАУН “Башкирская энциклопедия».

Айнутдинова Лариса Махмутовна, кандидат исторических наук, руководитель центра регионоведения и социокультурных исследований Института татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ (Казань).

Бурганов Фарид Гилфанович, кандидат сельскохозяйственных наук, старший научный сотрудник центра регионоведения и социокультурных исследований Института татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ (Казань).

Галиева Гульназ Мидхатовна, научный редактор отдела научного и литературного обеспечения ГАУН “Башкирская энциклопедия».

Головина Наталия Сергеевна, кандидат исторических наук, научный сотрудник Чувашского государственного института гуманитарных наук (Чебоксары).

Давлетьянова Гульнара Рузалитовна, ведущий научный сотрудник Центра энциклопедистики Института татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ (Казань).

Донина Лариса Николаевна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник отдела этнологических исследований Института истории им. Ш. Марджани АН РТ (Казань).

Ерёмина Юлия Борисовна, специалист по работе с партнёрами научного издательства “Большая Российская энциклопедия” (Москва).

Ибрагимова Фарида Анваровна, старший научный сотрудник центра энциклопедистики Института татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ (Казань).

Ишкинина Гульдар Ахмадиевна, научный редактор отдела социально-гуманитарных знаний ГАУН “Башкирская энциклопедия».

Ксенофонтов Иван Валерьянович, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Научной библиотеки (Института) им. Андрея Лупана Академии наук Молдовы (Кишинёв).

Куликова Ангелина Викторовна, главный библиограф отдела библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург).

Латыпов Булат Назирович, главный редактор—заведующий отделом научно-популярных изданий ГАУН “Башкирская энциклопедия».

Линдер Владимир Исаакович, заведующий редакцией спорта научного издательства “Большая Российская энциклопедия” (Москва).

Манолаке Константин Михайлович, доктор политических наук, доцент, директор Научной библиотеки (Института) им. Андрея Лупана Академии наук Молдовы (Кишинёв).

Саитов Уильдан Гильманович, кандидат философских наук, директор ГАУН “Башкирская энциклопедия».

Сиражитдинова Нафиса Миндияровна, кандидат филологических наук, научный редактор отдела социально-гуманитарных знаний ГАУН “Башкирская энциклопедия».

Смирнова Наталья Борисовна, кандидат исторических наук, научный сотрудник Чувашского государственного института гуманитарных наук (Чебоксары).

Смирнова Светлана Дмитриевна, специалист Центра энциклопедистики отдела междисциплинарных и прикладных исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УрО РАН (Ижевск).

Такташ Рамзия Идиатулловна, редактор литературной части, старший хранитель музейных фондов Татарского академического государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля (Казань).

Фазыльянова Фирдаус Камиловна, кандидат биологических наук, заведующий отделом экономики и естественно-технических знаний ГАУН “Башкирская энциклопедия».

Хасанова Рания Хакимьяновна, главный редактор—заведующий отделом научного и литературного обеспечения ГАУН “Башкирская энциклопедия».

Шадрина Ольга Леонидовна, старший научный сотрудник Научно-редакционного центра “Энциклопедии Забайкалья” Забайкальского государственного университета (Чита).

Шайдуллин Рафаэль Валеевич, доктор исторических наук, профессор, заведующий центром энциклопедистики Института татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ (Казань).

Шарапова Лиана Ишмухаметовна, научный редактор отдела экономики и естественно-технических знаний ГАУН “Башкирская энциклопедия».

СОДЕРЖАНИЕ

К читателям 3

Куликова А. В. Сравнительная характеристика национально-региональных энциклопедий России 4

Саитов У. Г. О некоторых методологических вопросах современной российской региональной энциклопедистики 14

Ерёмина Ю. Б. Организационные и юридические аспекты создания электронной версии научной энциклопедии 18

Аглиуллина К. И. Из историографии отечественной региональной энциклопедистики 24

Латыпов Б. Н. Западная и европейская энциклопедистика: история и современность 36

Латыпов Б. Н. Шведская модель энциклопедистики: история становления и развитие на современном этапе 47

Линдер В. И. Спорт в “Большой Российской энциклопедии” как отражение изменений в жизни общества 53

Сиражитдинова Н. М. К вопросу о методологии современных персональных литературоведческих энциклопедий 60

Абидова Э. Х. Принципы и особенности передачи анализа литературных произведений в региональных и общероссийских литературных энциклопедиях 66

Хасанова Р. Х. “Башкирская энциклопедия” в российской многонациональной энциклопедистике 71

Шайдуллин Р. В. Татарская энциклопедистика: настоящее и будущее 75

Головина Н. С. Особенности сбора информации и актуализации статей в электронной версии “Чувашской энциклопедии” 86

Смирнова Н. Б. Электронная база данных по персоналиям для интернет-версии “Чувашской энциклопедии”: структура, источники пополнения 93

Манолаке К. М., Ксенофонтов И. В. Спорт и олимпийское движение в системе энциклопедических исследований Республики Молдова 101

Абдрахманова Л. Н. Тематические энциклопедические издания о фольклоре народов России и фольклорные справочные издания 109

Айнутдинова Л. М., Бурганов Ф. Г., Ибрагимова Ф. А. Природа и природные ресурсы Республики Татарстан: иллюстрированная энциклопедия 114

Смирнова С. Д. Отраслевая энциклопедия как форма трансляции знаний по истории и развитию здравоохранения в национальном регионе 120

Донина Л. Н., Давлетьянова Г. Р., Такташ Р. И. Музыкальная комедия Х. Ибрагимова “Башмачки” в архивных документах и энциклопедических изданиях Татарстана и Башкортостана 126

Шадрина О. Л. Отражение археологических знаний в изданиях проекта “Энциклопедия Забайкалья” 2000–2016 гг. 133

Ишкинина Г. А. Особенности подачи материала о музыкальном искусстве в региональных специализированных энциклопедиях (на примере издания “Удмуртская энциклопедия: культура и искусство”) 139

Фазыльянова Ф. К., Шарапова Л. И. Энциклопедические издания учебных заведений: типологические особенности, структура и многообразие 146

Галиева Г. М. Систематизация терминов по геологии и географии на страницах “Башкирской энциклопедии” на башкирском языке 151

Авторы статей 155

Вопросы энциклопедистики: [сб. ст.]. Вып. 7.

Ответственный редактор *Л. Н. Абдрахманова*
Техническое редактирование
и компьютерная обработка *Д. Н. Махмутовой*

Подписано в печать 20.02.2017. Бумага офсетная.
Гарнитура «BTKudrashov». Печать офсетная. Формат 60×84 1/16.
Усл. печ. л. 9,3. Уч.-изд. л. 8,86.
Тираж 300 экз. Заказ 6.

ГАУН РБ «Башкирская энциклопедия».
450006, г. Уфа, ул. Революционная, 55. Тел.: (347) 250-03-84.
http://www.bashenc.ru
E-mail: encyclopedia@bashenc.ru

Отпечатано в типографии
ООО «Информационно-просветительский центр “Башакадемкнига”».
450006, г. Уфа, ул. Революционная, 55